

In diesen Tagen gelangt zur Auslieferung: (Z)

# Frans Hals

## Sein Leben und seine Werke

Herausgegeben von **Wilhelm v. Bode**

Text von **Max J. Binder**

Ein kostbares zweibändiges Prachtwerk in Folioformat, zweifarbig gedruckt, mit biographischer Einleitung, einem vollständigen Katalogtext, einem Verzeichnis der noch vorhandenen Gemälde des Frans Hals nach den Orten, wo sich dieselben befinden, und 196 Tafeln mit über 300 Abbildungen in Photogravüre.

Von der deutschen Ausgabe gelangen zum Verkauf:

15 Exemplare auf der Maschine von I–XV numeriert, Textdruck und Photogravüren auf eigens handgefertigtem japanischen Büffpapier in Schweinslederband . . . . . Preis 1000 Mark  
(Hiervon sind nur noch wenige Exemplare verfügbar)

200 Exemplare auf der Maschine von I–200 numeriert, auf eigens gefertigtem van Gelder-Büffpapier, mit dem Monogramm des Frans Hals als Wasserzeichen, in Kunstleinen mit Pergament Rücken und -ecken gebunden . . . . . Preis 525 Mark

Dem grossen holländischen Meister soll in diesem Werke ein würdiges Denkmal gesetzt werden. Zum ersten Male erscheinen hier **alle** seine bekannten Gemälde; viele derselben werden **überhaupt zum ersten Male** veröffentlicht. Wir waren bestrebt, neben der Vollständigkeit der Bilder auch die denkbar grösste Vollendung der Wiedergaben zu erreichen. Fremde Aufnahmen sind in der Regel nur dort verwendet worden, wo eigene nicht möglich waren. Ausser den noch vorhandenen Gemälden werden auch einige Kupferstiche und Zeichnungen nach verschollenen Gemälden in Photogravüren wiedergegeben.

Auf jede Einzelheit der Buchausstattung ist die grösste Sorgfalt verwendet worden. Wir dürfen darum hoffen, dass dem Werke die gleiche Anerkennung zuteil werden wird wie den früheren grossen Publikationen unseres Verlages.

Der Rabatt beträgt 25% gegen bar.

Berlin C, Juni 1914  
An der Stehbahn I.

**Photographische Gesellschaft**  
Kunstverlag