

Aug. Cranz in Leipzig.

- Cipollone, A., La belle Vénitienne. Furlana f. Pfte. 1 *M* 30 *§*.
 Graziani, Walter, Ch., La vraie Furlana f. kl. Orch. (Odeon No. 1063). gr. 8°. 1 *M* 80 *§* n.
 Hilbrand, Aug., Op. 57. Acht Orig.-Kärntnerlieder f. 5 Männerst. Part. u. St. 2 *M* 40 *§*.
 Jessel, Léon, Op. 252. Weisse Lilien. Walzer f. gr. Orch. gr. 8°. 3 *M* n.
 — Op. 257. The Gibson Girl. American Intermezzo f. gr. Orch. gr. 8°. 2 *M* n.
 Lemoine, H., Op. 37. 50 Etudes de moyenne Force p. Piano. (G. Lazarus.) 1 *M* 20 *§*.
 Marks, G. W., Potpourris p. Piano à 4 Mains. No. 191. Wagner, R., Rheingold. 4 *M*. No. 193. Wagner, R., Siegfried. 4 *M* 50 *§*.
 Müller, Fr., Compositions p. Piano. Charme d'Amour. — Intermezzo dansant. — Marche héroïque. — Mi Carême. Two Step. à 1 *M* 30 *§*.
 Salonorchester. Sammlung. No. 574. Jessel, L., Op. 255. Nachfalter. Intermezzo. 1 *M* 50 *§* n. No. 580. Raff, J., Op. 85. No. 3. Cavatina f. V. solo. 1 *M* 50 *§* n. No. 584. Graziani-Walter, La vraie Furlana. 1 *M* 50 *§* n. No. 596. Eilenberg, Rich., Op. 310. Die Schönen von Santa Fé. Tango. 1 *M* 50 *§* n. No. 599. Wagner, Rich., Fantasie aus »Tannhäuser«. 3 *M* 90 *§* n. No. 607. Wagner, Rich., Fantasie aus »Der fliegende Holländer«. 5 *M* 40 *§* n. gr. 8°.
 Strauss, Ed., Op. 108. Wo man lacht u. lebt! Polka schnell f. kl. Orch. (Odeon No. 1060). gr. 8°. 1 *M* 50 *§* n.
 Viotti, J. B., Op. 19. Duos p. 2 V. Cah. 1. 1 *M* 20 *§*.
 Wachs, Paul, Les petits Moutons. Pastorale p. Piano à 4 Mains. 1 *M* 50 *§*.
 Wagner, Rich., Ritt der Walküren f. Pfte arr. v. A. Oelschlegel. 60 *§* n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Berlin, Irving, Der Haremswächter, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 1 *M* 80 *§*.

Hug & Co. in Zürich.

- Chaix, Charles, Op. 2. Scherzo p. grand Orch. Part. 8 *M*.
 Ausg. f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 *M*.

R. Müller-Gyr in Bern.

- Aeschbacher, Karl, Offiz. Festmarsch. die Schweiz. Landesausstellung in Bern 1914 f. Pfte. 1 *M* 20 *§* n.
 Bi üs im Bärnerland. Volks- u. Jodellieder hrsg. v. O. F. Schmalz u. J. Rud. Krenger. Band 2. kl. 8°. 1 *M* 50 *§* **n.
 Friedemann, C., Op. 173. Schweizerischer Landes-Ausstellungsmarsch Bern 1914 f. Pfte. 1 *M* 20 *§*.

Louis Oertel in Hannover.

- Peycartos, S. M., El Dorado de los Tangos. Tango f. Orch. 2 *M* 50 *§* *n.; f. Salonorch. 2 *M* *n. 8°.
 Sabathil, F., Der kleine Pfiffikus. Konzert-Polka f. Fl. m. Pfte. 1 *M* 50 *§* *n.
 Siede, L., Op. 55. Durch die Lüfte. Fliegermarsch f. Salonorch. 8°. 2 *M* *n.
 Snaga, Joseph, Die ledige Ehefrau. Posse. Daraus: Mädels, sei gescheit! Tanz-Duett f. Militärmusik. 2 *M* *n.; f. kl. Harmonie- u. Blechmusik. à 1 *M* 50 *§* *n. Pierretten-Walzer. — Tango f. Militärmusik. à 2 *M* 50 *§* *n.; f. kl. Harmoniemusik. à 2 *M* *n.; f. Blechmusik. à 2 *M* *n. 8°.
 Wagner-Heft, kleines, f. Blasmusik. Heft 1. 2 *M* 50 *§* *n.

D. Rather in Leipzig.

- Blobner, Gust. A., Aus der Kinderwelt. 4 leichte instruktive Stücke f. Pfte. 1 *M* n.
 Daheim am Klavier. Klass. u. moderne Klavierstücke. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. Band 1, 2. à 2 *M* n.
 Fischer, E. v., Op. 2. Drei Klavierstücke. 2 *M* n.
 Herrmann, Willy, Op. 107. Frühling. Leichte u. instruktive Sonatine f. Pfte. 1 *M* n.
 Klengel, Paul, Op. 47. Sechs Fantasiestücke f. Pfte. 2 *M* n.
 Kronke, Emil, Op. 97. Vortragsstücke f. V. (1. Lage) m. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.
 Norden, Leo, Op. 28. Durch die weite Welt. Fünf Klavierstücke zu 4 Hdn. 2 *M* n.
 Poldini, Ed., Op. 64. Poésies alpestres p. Piano. 1 *M* 50 *§* n.
 Riemann, Hugo, Op. 48. 16 Kinderstücke zur Uebung u. Unterhaltung. 2 *M* n.
 Saabye, M. L., Op. 12. Kleine Tonbilder. Die allerersten Klavierstücke im Umfange v. 5 Tönen. 1 *M* 50 *§* n.

Ad. Robitschek in Leipzig.

- Blümel, Franz, Op. 40. No. 3. 's Bankerl vor der Hütt'n. Lied f. Z. im B.- u. V.-Schlüssel. à 1 *M*.
 Keldorfer, Max, Op. 93. Deutschen Liedes Lobgesang f. Männerchor m. Pfte. Part. 2 *M* 50 *§*. St. 8°. 80 *§*.
 — Op. 96. Reiterlied f. Männerchor. Part. u. St. 8. 1 *M* 60 *§*.

Ad. Robitschek in Leipzig ferner:

- Sieczynski, Rud., Wien, du Stadt meiner Träume. Wienerlied f. Z. im B.-Schlüssel. 1 *M* n.; f. Salonquartett. gr. 8°. 1 *M* 50 *§* n.; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 *M* n.
 Wensky, Ed., Op. 201. Holzschlager-Marsch f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 *M* n.; f. Z. im B.- u. V.-Schlüssel. à 1 *M*.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- »Mein Wagner«. Albums. Band 7. Ouv. u. Vorspiele f. Pfte. zu R. Wagner's Opern u. Tondramen. Band 10. Improvisationen, Transkriptionen u. brillante Fantasien melodischer Wagner-Themen f. Pfte. à 1 *M* n.; geb. à 2 *M* n.

Richard Rühle-Zechlin in Berlin.

- Hildach, M., Op. 43. Abendlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.

B. Scheithauer in Berlin.

- Bial, R., Festpolonaise f. Orch. 2 *M* n.; f. Pariser Besetzung 1 *M* n.; f. amerikan. Besetzg. 1 *M* 50 *§* n.; f. Berliner Besetzg. 2 *M* n.; f. Salonorch. 2 *M* n.; f. Liebhaberorch. 2 *M* 50 *§* n.
 Mozart, W. A., Ouv. Die Entführung aus dem Serail. Besetzungen u. Preise wie Bial, R., Festmarsch.
 Wagner, Rich., Fantasie aus »Tannhäuser« v. W. Weide f. Orch. 4 *M* n.; f. Pariser Besetzg. 2 *M* n.; f. amerikan. Besetzg. 2 *M* 50 *§* n.; f. Berliner Besetzg. 3 *M* n.; f. Salonorch. 3 *M* n.; f. Liebhaber-Orch. 4 *M* n.

Fritz Schuberth jun. in Leipzig.

- Georg, H., Op. 25. »Alt Heidelberg«. Marsch f. Orch. 1 *M* 50 *§* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *§* n. 8°.
 Scheuer, R., Op. 4. Zur Attaque. Marsch f. gr. Orch. 2 *M* 50 *§* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *§* n.
 Schiller, A., Op. 65. Bugra-Festmarsch f. Salonorch. 1 *M* 50 *§* n.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

- Bach, J. S., Brandenburgische Konzerte, f. Pfte arr. v. Aug. Stradal. No. 2 (F). 2 *M* 50 *§*. No. 4 (G). 3 *M* 50 *§*. No. 6 (B). 3 *M*.
 Fels, Arno, Op. 22. Finkengruss. Two Step f. Pfte. 1 *M* 50 *§*; f. Salonorch. 8°. 1 *M* 50 *§* *n.
 Morena, C., Op. 109. Die Flamme im Herzen. Valse Boston f. Salonorch. (Oboe ad lib.). 8°. 1 *M* 50 *§* *n.
 Nessler, V. E., Potpourri a. »Der Rattenfänger v. Hameln« f. Salonorch. arr. v. K. Komzák jr. 8°. 3 *M* *n.

Schweers & Haake in Bremen.

- Kraemer, Emil, Op. 37. Ewig liebe Heimat, f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *§*.
 Wohlgemuth, Gust., Op. 49. Wie's daheim war, f. 3stimm. Frauenchor gesetzt v. Ph. Gretscher. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *§*.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Bohm, Carl, Op. 326. No. 27. Still wie die Nacht, f. Pfte arr. v. Max Laistner. 1 *M*.
 Bortz, Alfred, Op. 16. Zwei Vortragsstücke f. V. u. Pfte. No. 1. Liebeslied. No. 2. Abendlied. à 1 *M* 50 *§*.
 — Op. 17. Intermezzo f. 2 V. u. Pfte. 3 *M*.
 Dvořák, A., Zwei Walzer aus Op. 54 f. Pfte. (orig.) 2 *M*, zu 4 Hdn. v. H. Himmel. 2 *M* 50 *§*.
 Koessler, Hans, 11 Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 3 *M*.
 Seidler-Winkler, Bruno, 2 Vortragsstücke f. V. u. Pfte. Op. 92. Romanze. Op. 93. Scherzo. à 1 *M*.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Graedener, Herm., Op. 41. II. Violinkonzert (Dm.) m. Pfte. 7 *M* 50 *§* n.
 Graener, Paul, Don Juans letztes Abenteuer. Oper. Klavierauszug m. Text. 15 *M* n.; Textbuch. kl. 8. 80 *§* n.
 Litta, Paul, Kleopatras Tod f. Gesang m. Pfte, ital., deutsch, französ. 2 *M*.
 Mahler, Gust., 12 Gesänge aus »Des Knaben Wunderhorn«. Ausg. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 3 *M*.
 Meisterwerke kirchl. Tonkunst in Oesterreich. Band 4. Eucharistische Gesänge f. gem. Chor. Part. gr. 8°. 2 *M* 50 *§* n.
 Mertz, J. K., Kuckuck. 136 kurze Unterhaltungsstücke f. Gitarre. 12 Hefte. à 80 *§*; cpld 4 *M*.
 Mittler, Franz, Op. 7. No. 1. Marienbildchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Stöhr, Rich., Op. 28. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M* 50 *§*.
 Wagner, Rich., An Webers Grabe f. gem. Chor. bearb. v. Eug. Thomas. Part. gr. 8°. 30 *§* n.

Gustav Vetter in Leipzig.

- Schreiner-Dümke, P., Seid gegrüßt! Festmarsch f. Pfte. 1 *M* 20 *§*; f. Pfte u. V. 1 *M* 20 *§*.