

Georg Müller Verlag München

Ende dieses Monats wird ausgegeben:

Ⓜ

Der Tod

Ein Zyklus von siebzehn Novellen von

Anna Croissant-Rust

Mit siebzehn Zeichnungen von Willi Geiger

In einer einmaligen Auflage von 800 numerierten Exemplaren in Halbpergament M. 10.—. Luxusausgabe (30 Exemplare) in Ganzleder mit einer vom Künstler signierten zweiten Folge der Bilder auf Japan in Mappe M. 50.—

Anna Croissant-Rust ist als eine der allerstärksten dramatisch begabten Darstellerinnen im Roman und in der Novelle bekannt. Das vorliegende Buch ist jedoch sprachlich ihr schönstes. In 17 Bildern läßt es das Wunder des Todes aufziehen. So modern sie alles behandelte, so lebt doch in ihren wuchtigen Skizzen die Kraft der Künstlerahnenchaft. Noch dasselbe gilt auch von

Willi Geiger

dessen Zeichnungen auch keine bloße Zugabe bedeuten, so daß in dem Sinne einer auf voller beiderseitiger Gleichberechtigung beruhenden Künstlergemeinschaft dieser Totentanz ebenfalls ein Novum darstellt.

So ist ein Werk zustande gekommen, das, so verschieden seine Urheber sind, ein Dokument süddeutschen Wesens ist und im übrigen eben durch diese Verschiedenheit seinen hohen Reiz erhält.

Bezugsbedingungen:

bar mit 40%, Einband netto u. 7/6 bis zum Ausgabetag

Bedingt nur bei gleichzeitiger Barbestellung.