

GEGR. 1846 **FERNSPR. 1149**



Wahrheit
und Kraft

TH. KNAUR
GROSSBUCHBINDEREI
LEIPZIG TÄUBCHENWEG
III 1103 III

Vornehme, künstlerische Buchausstattung für
Massenaufgaben. — Erstklassige Arbeit. —

H. HORN G. R. — L. 1111

Drei- und Vier-

Farbendruck nach Vorlagen jeglicher Art (farbenphotogr. Aufnahmen werden im eigenen Atelier hergestellt) ebenso

Lithographie u. Steindruck

führt in bekannter Güte, in künstlerisch und technisch mustergiltiger Weise aus

Emil Hochdanz

Stuttgart, Rotebühlstr. 67, Telephon 494

Druckproben und Kostenanschläge auf Verlangen.

U. E. SEBALD
KÖNIGLICH BAYERISCHE
HOFBUCHDRUCKEREI
SCHILDGASSE 23-29
NÜRNBERG

fertigt Werkdruck
jeder Art:

Kunstgeschichte

Monotypesatz
Stets neue Schrift
Scharfer Druck
Schnelle Lieferung
Billige Berechnung
Illustrationsdruck

ein Haften am Gegenständlichen der Darstellungen, ein dramatischem Ausdruck ohne ausreichende Kenntnis des Or die Vollendung der Form. Günstiger liegen die Bedingungen Die Aufgabe, bestimmte Personen darzustellen, kommt den die treibende Kraft in der Kunstentwicklung des 14. und entgegen, und sie nähert sich, wenn auch mit Unterbrechun mäßiger Darstellung. Zuweilen drängt sich das Streben na vor. Solche Denkmäler sind die der Bischöfe Otto von in Würzburg, Friedrich von Hohenlohe † 1352 u Truhendingen † 1366 in Bamberg. Es sind lange, hagen die Bildung der Körper, wie der Köpfe, die individueller Züge dem Ausdruck der Askese unterworfen sind.

1) Den folgenden Ausführungen liegen zugrunde:

Hermann Schweitzer, Die mittelalterlichen Grabdenkmäler . . von Heidelberg bis Heilbronn. Straßburg 1899. — Hans Bürger, gebiet. Leipzig 1907. — Wilhelm Pinder, Mittelalterliche Plasti 1911. — Fr. Back, Mittelrheinische Kunst. Frankfurt a. M. 1910. — F

Monotypeschriften 1910 und 1908.