

# KURT WOLFF VERLAG LEIPZIG

## Mahler Müller Idyllen

Vollständige Ausgabe unter Benutzung des handschriftlichen Nachlasses  
herausgegeben und eingeleitet von Prof. Dr. Otto Heuer

Mit 13 Bildbeilagen nach Radierungen und Zeichnungen Müllers

Einmalige Auflage von 800 Exemplaren

Drei Bände geheftet Mark 13.50; in Halblederbänden Mark 18.—

Im „Zeitgeist“ vom 15. Juni schreibt unter dem Titel „Lebendiges von einem vergessenen Dichter“ Felig Poppenberg einen großen Aufsatz, aus dem wir nur die folgenden Sätze anführen: Wie ein bibliophiles Zierstück wirkt zunächst die Neuausgabe von Mahler Müllers Idyllen aus Kurt Wolffs Verlag: drei schmale Oktavbändchen, ganz achtzehntes Jahrhundert, in Halbleder mit farbigen Rückenschildchen, in altväterisch breiter Fraktur gedruckt auf rauhem, leicht bläulich schimmerndem Faserpapier. Aber in dieser kokett antiquarischen Bücherei blüht eine Fülle des Lebens, voll gegenwärtigem Anteil in Unbefangtheit zu genießen, wie es nur echten Kunstwerken eignet. Die Titel der früheren Werke „Adams erstes Erwachen“, „Der erschlagene Abel“ schmecken nach Klopstocks Schema und lassen die Monotonien der Messiade befürchten. Aber versucht man sie, so wallt Herzschlag und blutvolles Gefühl entgegen. Wenn hier etwas Klopstockisch ist, so hat es nicht die Farblosigkeit des Messias, sondern die strömende Gewalt der Dithyramben dieses christlichen Orpheus, zu dem wir heute durch wiedererwachten Sinn für den durch Form gebändigten Überfluß eine neue Einstellung fanden. Der schöne zweibändige Drugulin-Druck des gleichen Verlages bringt das zur Erkenntnis. — Und mehr noch als an Klopstock dürfte man an „hingewühlte“ Ekstasen des jungen Goethe denken. Um Iphigenie- und Niobe-Stoffe warb er, ja um Faust. So erklärt sich seine Achtlosigkeit gegen die verschollenen Manuskripte, die in verkrampften Kisten hundert Jahre ihrer Auferstehung harrten und heute freilich einen gerechten schönen Gerichtstag fanden, ja sogar einen Verleger, der sie köstlich kleidet.

**Vorzugsrabatt: 1 Probe-Exemplar mit 45%**