

Adolph Fürstner in Berlin ferner:

Lefort, G., et Tavan, Peking Ta Tao. Danse chinoise f. Pfte. 1 M 60 § n.; f. Orch. 2 M *n.; f. Salonorch. 1 M 60 § *n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 20 § *n.

F. W. Haake in Bremen.

Nacke, Ewald, Op. 16. Sechs Klavierstücke. 1 M n.
— Op. 20. Sechs Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.

Julius Hainauer in Breslau.

Moszkowski, M., Berühmter Konzert-Walzer (E) f. Salonorch. 3 M n.; f. Pariser Besetzung. 2 M n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Dahl, Holger, Op. 12. 12 kleine Stücke im Umfange v. 5 Tönen f. Pfte zu 4 Hdn ohne Vorzeichen in der Primost. 1 M 50 § .
Krygell, J. Ad., Op. 112. Orgelkonzert. 3 M 50 § .
Renaud, Albert, Op. 92. Marche dalécarlienne p. Piano. 1 M 50 § .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Dittberner, Johs., Die Kinder u. das Christkind. Ein Zwiegespräch f. Chor u. S.-Solo. Part. u. St. Ausg. f. Kinderchor. 70 § ; f. Frauenchor. 1 M 40 § ; f. gem. Chor. 1 M 40 § . 8°.
Horn, Kam., Op. 61. No. 2. Knappenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Fr. Kistner in Leipzig.

Claussnitzer, Paul, Vom Christkind. Der deutschen Weihnacht schönste Lieder f. Schule u. Haus, ausgewählt u. f. 1 Singst. m. Pfte gesetzt. 2 M n.
Scholze, Anton, Op. 38. Des Osterhasen Wunderei. Märchenspiel m. Gesang u. Tanz. Klavierauszug. 3 M n. Chorst. à 30 § . Vollständ. Textbuch. 1 M n. (Begleitung f. Salonorch. leihweise.)
Suchsland, Leopold, Op. 37. Drei vierstimm. Frauenchöre m. Pfte. Part. u. St. 8°. No. 1. Wehmut. No. 2. Lockung m. S.-Solo. No. 3. Frühlingsjubil. à 2 M 30 § .

F. E. C. Leuckart Verlag in Leipzig.

Bach, J. S., Bearbeitungen f. V. u. Pfte v. S. Lieberson. Heft 1, 2. à 2 M. Andante a. d. Ital. Konzert. 1 M 50 § . Melodie zum Cm.-Praeludium. 1 M. Fingersatz u. Stricharten v. Al. Schmulder.
Barmas, Issay, Tonleiter-Spezialstudien f. V. 2 M *n.
Dont, Jacob, Gradus ad Parnassum f. V., vollständig neu bearb. v. Issay Barmas. Band 2. 30 Etuden. Op. 38. 4 M. Band 4. 24 Vorübungen zu Kreutzers u. Rodes Etuden. Op. 37. 5 M. Band 6. Etuden u. Kapricen. Op. 35. 6 M. Band 7. 12 Konzert-Studien. 3 M.
Draeseke, Felix, Christus. Klavierauszug m. deutsch. u. engl. Text. Op. 72. II. Oratorium: Christus der Prophet. Op. 73. III. Oratorium: Tod u. Seg des Herrn. à 10 M *n.
Gerhardt, Paul, Op. 13. Vier Choralvorspiele f. Org. 2 M 40 § .
Heidrich, Maxim., Lieder u. Gesänge m. Pfte. Op. 50. Fünf Lieder f. Bar. No. 1, 2. à 1 M; No. 3—5. à 80 § ; cpl 2 M 40 § .
Op. 55. Acht Lieder f. MS. No. 1, 4—6. à 1 M. No. 2, 3, 7, 8. à 80 § ; cpl 4 M.
— Op. 62. Vier Lieder nach Gedichten v. Fr. Nietzsche f. 1 Singst. (MS.), V. u. Pfte. No. 1. Mein Herz ist wie ein See so weit. 1 M 50 § . No. 2. Es ist der Wind um Mitternacht. 1 M 20 § . No. 3. Einsam durch den düsterblauen. 1 M 80 § . No. 4. In stillen Stunden. 1 M 20 § . cpl 4 M.
— Op. 80. Schattenbilder. Sechs Charakterstücke f. Pfte. 2 M.
Koschat, Th., Op. 26. Am Wörther See. Kärntnerwalzer f. Salonorch. arr. v. Jos. Stumpf. 3 M *n.
— Op. 71. Ein Sonntag auf der Alm. Walzer-Idylle f. Z. im B.-Schlüssel bearb. v. Joh. Pickart. 1 M 50 § .
— Kärntner Lieder f. S., A., T. u. B. (Soloquartett od. Chor). Band 2. Part. u. St. 3 M 50 § *n. kl. 8°.
Kühnhold, C., Op. 260. Wandervogel. Part. u. St. 8°. Ausg. f. gem. Chor. 1 M 40 § ; f. 3stimm. Frauen- od. Schulchor. 1 M 20 § .
— Op. 261. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. O du sonnige, goldige Kinderzeit. No. 2. Vagantenabschied. à 1 M 40 § .
Lieberson, S., Aus dem XVIII. Jahrhundert. Bearb. f. V. u. Pfte. No. 1. Bach, Ph. Em., Andante cantabile. No. 2. Couperin, Fr., Les Papillons. No. 3. Grazioli, Adagio. No. 4. Rameau, Les tendres Plaintes. No. 5. Rameau, Musette. à 1 M 20 § n. (Fingersätze u. Stricharten v. E. Zimbalist).
Mendelssohn, Arnold, Op. 60. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lied des Schmiedes. No. 2. Die Verschmähte. No. 3. Zigeunermusik. No. 4. Lied der Nacht. No. 5. Das goldene Kalb. à 1 M 20 § n.
Othegraven, A. v., Op. 31. No. 2. Der Jäger aus Kurpfalz f. 4stimm. Kinderchor v. Max Wiedemann. Part. 8°. 20 § *n.
— Op. 48. Stromfahrt, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.

F. E. C. Leuckart Verlag in Leipzig ferner:

Renner jun., Jos., Op. 59. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Weit, weit aus ferner Zeit. 1 M 20 § . No. 2. Erinnerung. 1 M. No. 3. Schilflied. 1 M. No. 4. Das Mädchen spricht. 1 M. No. 5. Volkslied. 80 § . No. 6. Wir drei. 80 § .
Wolff, C. A. Herm., Op. 93. Kinder-Symphonie f. Pfte (2- od. 4händ.), 2 V., Vcello (ad lib.), Fl., Org. (od. Harm.) ad lib. u. Kinderinstrum. m. Schlusschor (Kinderchor S. u. A.). 4 M 50 § *n.

Louis Oertel in Hannover.

Wagner, Richard, Tannhäuser. Grosse Fantasie v. Schmidt-Köthen f. Militärmusik. 6 M *n.; f. kl. Harmoniemusik. 4 M *n.; f. Blechmusik. 4 M 50 § *n.

C. M. Roehr in Berlin.

Browne, R. A., Le Tao-Tao. Vieille Danse chinoise. Ausg. f. Pfte. 1 M 80 § .
Christiné, H., Jaime une Brune. Intermezzo p. Piano. 2 M.
— Idylle à Colombo. Intermezzo p. Piano. 2 M.
— Souvenir d'Argentine. Tango p. Piano. 2 M.
Lampe, J. Bodewalt, Songs of Scotland. Potpourri über schottische Volkslieder f. Orch. 4 M 50 § n.; f. Salonorch. 3 M 50 § n.
Popy, Francis, Caravane hindoue p. Piano. 2 M.
— Valse bohème p. Piano. 2 M n.
Storoni, J., Amapa. Maxixe brésilienne arr. v. Offeney f. Militärmusik. 3 M 50 § n.; f. Blechmusik. 3 M n.
Wood, Haydn, Omaha. Two Step-Intermezzo f. Pfte. 1 M 80 § .

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Recktenwald, Fritz, Meine Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wunsch. No. 2. Armes Herz. à 1 M.

Rühle & Wendling in Leipzig.

Döring, C. H., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 340. Märzenwind. Op. 341. Heimatgruss. à 30 § n.
Hirsch, Carl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Es lebe! — Heimkehr. à 30 § n.
Kreutzer, C., Abendchor aus „Nachtlager in Granada“ f. gem. Chor arr. v. C. Hirsch. Part. u. St. 8°. 30 § n.
Volkman, Rob., Abendlied aus Op. 30 f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30 § n.
Winkelmann, Herm., Damenwahl. Walzer f. Pfte. 60 § .

Max Schütte in Erfurt.

Bendel, F., Wie berührt mich wundersam. Lied nach seiner Improvisation f. Vcello m. Pfte frei übertr. v. E. Teutsch. 1 M 20 § .

J. G. Seeling in Dresden-N.

Ball-Tänze, neue. Heft 15. Ausg. f. Orch. 1 M 50 § n.; f. Pfte. 1 M. gr. 8°.

Carl Simon in Berlin.

Schartel, Rud., Op. 18. Schwanengesang. Ein Tongedicht (Fm.) f. Kunstharm. (Harm.). 1 M 80 § .

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Müller-Hartmann, Rob., Op. 6. Sieben Skizzen f. Pfte. No. 5. Scherzino. 1 M.

Albert Stahl in Berlin.

Sieveking, Martinus, Souffrance f. V. u. Pfte. — f. Vcello u. Pfte. à 2 M.

Süddeutscher Musikverlag G. m. b. H. in Strassburg i. E.

Braune, O., Komm zum Tanz, mein Lieschen. Walzerlied f. Pfte (m. Text). 1 M n.
Dorrenboom, G., Op. 25. Marche solennelle f. Orch. Part. 3 M n. St. 3 M n. 8°.
Henss, H., Op. 2. Lied ohne Worte f. V. (od. Vla) u. Pfte. 1 M 50 § n.
Kethlen, Willy, Op. 3. Fünf lyrische Stücke f. Pfte. 2 M n.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

Jung, Aug., Op. 11. Quartett (G) f. 2 V., Vla u. Vcello. St. 10 M n.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Bach, J. S., Rondeau et Badinerie p. V. av. Piano p. Joan Manén. 1 M.
Mahler, Gustav, II. Symphonie (Cm.) f. 2 Pfte zu 8 Hdn. v. H. v. Bocklet. 12 M.
Schumann, Robert, Träumerei aus Op. 15, f. V. m. Pfte v. Joan Manén. 1 M.