

Kunstwissenschaftliche Neuerscheinungen:

Ⓜ Ⓜ

Gottlieb Schick

Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen
Malerei um 1800

Von Dr. Karl Simon,
Frankfurt a. M.

VIII und 254 Seiten mit 63 Abbild. auf
19 Tafeln in Lichtdruck. 4°. geh. M 20.—

Die Darmstädter Jahrhundertausstellung hat das Interesse für die Meister dieser Zeit erneut wachgerufen. Schick, der bisher immer nur nach wenigen Hauptwerken beurteilt worden war, wird hier unter Heranziehung des gesamten vorhandenen Materials in seiner Bedeutung für die Geschichte der David-Schule gewürdigt. Im Zusammenhang damit wird die Frage des Verhältnisses zwischen deutschem und französischem Klassizismus erörtert. Gleichzeitig spinnen sich von ihm Fäden zum Nazarenertum und zur Romantik hinüber.

Andrea Solario

sein Leben und seine Werke

Von Dr. Kurt Badt

VIII und 224 Seiten mit 42 Abbild. auf
21 Tafeln in Lichtdruck. 4°. geh. M. 20.—

Über das Leben Solarios liegen nur verhältnismässig wenig beglaubigte Daten vor, so hat sich denn der Verfasser auch vor allem bemüht, kritisch das Oeuvre des Meisters, daneben die chronologische Folge der Werke festzuhalten. Wichtig war vor allem auch die Nachprüfung der Solario zugeschriebenen Bilder. — Die sorgfältig hergestellten Lichtdrucktafeln sollen gleichzeitig in ihrer Folge die fortlaufende Entwicklung des Künstlers veranschaulichen

Bedingt 25%, bar 30%.

Klinkhardt & Biermann,
Leipzig



Jetzt gehört ins
Schaufenster

Ⓜ

Das Pilzbüchlein

für den Sammler und
wandernden Naturfreund

von

Aldolf Wälde

Mit 10 farbigen Tafeln u. Textbildern

In farbigem Umschlag, kartoniert
M. 1.20

einzelu: M. —.85 netto, M. —.80 bar

10 Exemplare bar mit 50%

Eigenartig übersichtlicher Text!

Naturgetreue Abbildungen.

Das Buch ist in Tausenden verbreitet.

Es verkauft sich spielend aus dem Fenster

Roter Verlangzettell anbei.

Ernst Heinrich Moritz in Stuttgart.