

E. A. SEEMANN  LEIPZIG

Bezugnehmend auf nebenstehende Ankündigung von zwei neuen Bänden meiner Prachtalbums alter und moderner Kunst
 bitte ich um Ihre erneute Verwendung für die bisher erschienenen Galeriepublikationen meines Verlages:

Album des Amsterdamer Rijksmuseums

42 farbige Gemäldereproduktionen

mit historischer Einleitung und begleitenden Texten von Dr. W. Steenhoff

Vornehm gebunden M. 20.—, M. 15.— no., M. 14.— bar

Das Kaiser Friedrich-Museum zu Berlin

50 farbige Reproduktionen aus der Gemäldegalerie

Mit begleitenden Texten von K. Koetschau und Adolph Philippi. Eingeleitet von Karl Koetschau

Vornehm gebunden M. 20.—, M. 14.— no., M. 13.— bar

Album der Casseler Galerie

40 farbige Gemäldereproduktionen

mit historischer Einleitung und begleitenden Texten von Dr. Oskar Eisenmann und Dr. Adolf Philippi

Vornehm gebunden M. 20.—, M. 15.— no., M. 14.— bar

Album der Dresdner Galerie

50 farbige Gemäldereproduktionen

nach den Originalen mit begleitenden Texten und einer Einleitung von Dr. Adolf Philippi

Vornehm gebunden M. 20.—, M. 15.— no., M. 14.— bar

Album der Münchener alten Pinakothek

33 farbige Gemäldereproduktionen

mit begleitenden Texten und einer historischen Einleitung von Dr. F. v. Reber

Vornehm gebunden M. 15.—, M. 10.50 no., M. 9.75 bar

Münchener Kunst

50 Tafeln mit 11 Seiten Text
und 50 Blatt Erläuterungen

50 farbige Gemäldereproduktionen

Herausgegeben von Fritz von Ostini

Vornehm gebunden M. 20.—
M. 15.— no., M. 14.— bar

Französische Kunst

Fünfzig farbige Reproduktionen nach Gemälden neuerer Meister

Mit einer historischen Einleitung von Léonce Bénédite, Direktor des Musée du Luxembourg in Paris

Vornehm gebunden M. 20.—, M. 14.— no., M. 13.— bar

Roter Zettel inliegend!

E. A. SEEMANN, LEIPZIG