Librairie E. HESSLING, 13 Rue Jacob, PARIS. VI.

Z Soeben erschienen:

Ameublement et Décoration

:: Style Empire ::

Meubles et Intérieures

2. u. 3. (Schluss-) Lieferung

herausgegeben von Waldemar Hessling

40 Tafeln, wovon 3 farbige mit Einleitung u. Tafelbeschreibung in deutscher oder französischer Sprache.

Subskriptions-Preis für Abnehmer der I. Serie M. 32. –

Diese Serie können wir nur auf feste Bestellung abgeben, da die verhältnismässig kleine Auflage einen grösseren Kommissions-Versand nicht zulässt.

Buchhändler, welche die 1. Serie abgesetzt haben, werden ersucht, die 2. und 3. Lieferung bei uns oder Herrn Arthur Collignon in Berlin zu verlangen; letzterer wird die Fortsetzung derjenigen Exemplare liefern welche die 1. Serie durch ihn bezogen haben. —

Wir bringen in dieser 2. Serie nicht nur sehr viele neue Modelle der Möbel-Industrie, sondern auch einige Möbel-Stoffe, und machen wir besonders auf die hervorragend ausgefallene Tafel Nr. 23 aufmerksam, welche den Überzug der Rückenlehne eines Stuhles in Lyoner Seide, nach einem Entwurf von Bony, bringt.

Indem wir um recht tätige Verwendung bitten, sind wir gewiss, dass auch die 2. und 3. Serie den gleichen Erfolg haben wird, wie die im vorigen Jahre erschienene 1. Serie.

Soeben erschienen:

Innenausstattung und Möbel

Neue Folge.

Vorbilder in Empire-Stile Innenausstattung und Möbel

60 Tafeln in Lichtdruck, davon 7 farbig, mit einer Einleitung und einer Tafel-Beschreibung herausgegeben von W. Hessling.

Preis in Mappe M. 50.-

In vorliegendem Werke bringen wir Möbel und Innenausstattung im Empire-Stil, die mehr schlichten und bürgerlichen Geschmacks sind und die sich von den Empire-Prunkmöbeln dadurch unterscheiden, dass die kostbaren Bronze-Beschläge teilweise fehlen oder nur spärlich angewandt sind.

Die ästhetische Wirkung dieser Möbel wurde weniger durch reiche Schnitzereien zu erzielen gesucht als durch grosse glatte Flächen in Mahagoniholz, und oft auch von der Verwendung dieses und anderer wertvoller exotischer Hölzer abgesehen und nur weiss angestrichenes Holz verwandt, dessen Hauptlinien durch Vergoldung hervorgehoben wurden.

Mehrere unserer Tafeln sind Nachdrucke alter Vorbilder aus der Empire-Epoche selbst, und dem Werke

"Meubles et Objets de Goût" von La Mésangère entnommen.

Diese Vorlagen sind für die Geschichte des Kunstgewerbes äusserst wertvoll, und haben wir dem Werke die besten derjenigen Tafeln entliehen, welche am besten für eine gute bürgerliche Fabrikation verwendbar sind.

Unser neues Vorlagewerk hat auch noch den Vorteil, dass es bei einer gediegenen Ausstattung zu einem verhältnismässig billigen Preise zu haben ist.

Die französische Ausgabe ist nahezu schon vor Erscheinen des Werkes subskribiert und veranlasste uns dieses, das Werk auch mit deutschem Titel und deutschem Text u. Tafelbeschreibung heraus zu bringen.

Wir erachten es für überflüssig hervorzuheben, dass die Publikation hauptsächlich nur für Kunst-Gewerbebuchhandlungen in Betracht kommt und solche, welche Reisende beschäftigen, die das Privat-Publikum aufsuchen. Möbel-Fabrikanten werden dasselbe auch nur durch persönliches Vorlegen anschaffen, und kommen wir daher dem Reisebuchhandel gern entgegen, indem wir diese Publikation auf Verlangen à cond. liefern.

Unsere Bedingungen sind: 30% à cond., 40% fest, und ein Probe-Exemplar, falls auf dem weissen Bestellzettel verlangt, ausnahmsweise bar mit 50%.