

- Berthold Sutter, Verlag in München.** 5908
Der Deutsche Waffenstudent. I. Jahrg. Nr. 1/12. 6 M.
- Georg Thieme in Leipzig.** 5904
*Reichs-Medizinal-Kalender 1915. Begründet von Börner. Hrg. von Schwalbe. 2 Teile nebst 2 Beiheften.
Ausg. A. Normal-Kalender. Kalendertafel in 4 brosch. Heften zum Einhängen. Text des 1. u. 2. Teiles geb. 5 M.
Ausg. B. Normal-Kalender. Taschenbuch nebst Kalendertafel fest eingebunden. Zweiter Teil geb. 5 M.
Ausg. C. Erster Teil in 5 brosch. Abteilungen zum Einhängen in Etui. Zweiter Teil geb. 7 M.
Ausg. D. Wie Ausg. C, mit Instrumententasche. 7 M 50 S.
Ausg. E. Erster Teil in 5 brosch. Abteilungen. Zweiter Teil geb. 4 M.
- Carl Winter's Universitätsbuchhandlung in Heidelberg.** 5901
Carducci: Odi Barbare. Deutsch von Sternberg. 4 M.
- Kurt Wolff Verlag in Leipzig.** 5899
Tagore: Der Gärtner. 2. Aufl. 3 M; geb. 4 M; Ganzleder 9 M.
- Judtschwerdt & Co. in Berlin.** 5907
Eglt: Exerzier-Reglement für die französische Infanterie vom 20. IV. 1914. Etwa 2 M 50 S.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels. (Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, No. 146, S. 5697.)

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Fetrás, Oscar, Op. 194. Die lustigen Marionetten. Op. 195. Juchhei. Tirolerbub. Marsch f. Pfte. à 1 M 50 S; f. Orch. à 2 M *n.; f. Salonorch. à 1 M 50 S *n.; m. Harm.-St. à 1 M 80 S *n.
- Ortmann, William, Kompositionen f. Pfte. Op. 89. Olympische Spiele. Marsch. Op. 90. Puppchen tanzt. Intermezzo. Op. 91. Chinesischer Marsch. Op. 92. Yjona. Marche caract. Op. 93. Wer treu gedient hat seine Zeit. à 1 M 50 S.
- Siede, Ludwig, Op. 66. Texas Girls. Intermezzo caract. f. Pfte. 1 M 50 S.
- Trauner, Fritz, Op. 35. Wiener Rauchfangkehrer. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M 50 S n.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Crémieux, O., Griserie. Valse tzigane f. Orch. 3 M *n.
- Gounod, Charles, Gartenszene aus „Faust“ f. V. u. Pfte v. Mischa Elman. 1 M 50 S n.
- Grawert, Theodor, Altniederländ. Armeemärsche gesammelt u. f. Militärmusik bearb. Centralpart. 5 M *n.; St. f. Infanteriemusik. 6 M *n.; f. Blechmusik. 5 M *n.
- Gung'l, Jos., Op. 305. Letzte Liebe. Csárdás f. 3- bis 11stimm. Salonorch. 2 M *n.
- Hartmann, Leo, Erlösung, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.
- Hollaender, Victor, Der Regimentspapa. Vaudeville. Klavierauszug m. Text. 5 M n. — Daraus: Regiments-Walzer f. Infanteriemusik. 3 M *n.; f. Blechmusik. 3 M *n.
- Joyce, Arch., Maidens Blush. Walz. f. Pfte. 2 M n.; f. Orch. 3 M *n.; f. Salonorch. 3 M *n.; f. Infanteriemusik. 3 M *n.; f. Blechmusik. 3 M *n.
- Kahn, Robert, Op. 61. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wo? No. 3. Die Rache. 1 M 20 S n. No. 4. Das Reh. 1 M 20 S n. No. 5. In der Kirschenblüt. 1 M 20 S n. No. 6. Ein Erwachen. 1 M 50 S n. No. 7. Weil mein Schatz vorbeigerauscht. 1 M 20 S n. No. 8. Mein u. dein. 1 M n. No. 9. Wiegenlied. 1 M 50 S n. No. 10. Es war der Tag der weissen Chrysanthenen. 1 M n. No. 11. Schnee. 1 M n.
- Nowowiejski, F., Op. 18. Slavische Volksszene (Kuyawiak) f. Salonorch. 3 M *n.
- Rameau, J. P., Menuett f. Salonorch. arr. v. Joh. Doebber. 2 M *n.
- Reger, Max, Op. 76. No. 52. Mariä Wiegenlied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M n.
- Rössler, Rich., Op. 26. Vier geistliche Chöre (Klagelieder Jeremiae) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 5 M 70 S n.
- Strauss, Joh., Ouv. Waldmeister f. Salonorch. 4 M *n.
- Wolff, Erich J., Gesammelte Lieder aus dem Nachlass f. 1 Singst. m. Pfte. Ausg. in 3 Bdn. à 3 M n. Daraus: No. 23. Jubelnde Kinderschar, f. tiefe St. No. 44. Recht wie ein Leichnam, f. hohe St. à 1 M 20 S n.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Eysler, Edm., Walzer der Saison aus „Ein Tag im Paradies“ f. oesterr. Militär- od. deutsche Infanteriemusik. 5 M n.; f. Blechmusik. 4 M n. 8°.

Fr. Doert in Karlsruhe.

- Jessel, Léon, Op. 260. Prinzesschen tanzt! Walzer-Intermezzo f. Pfte. 1 M 80 S n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Ritter, Theodor, Neue Mandolinenschule. Heft 3. 1 M n.
- Treskow, Max v., Zehn Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. à 90 S bis 1 M 50 S.
- Youferoff, Serge, Op. 48. Elégie (Adagio symphonique) p. Orch. Part. 5 M n. St. 9 M n.

Otto Junne in Leipzig.

- Haydn, Jos., Menuett (C) Rokoko-Menuett f. Pfte bearb. v. A. v. Roessel. 1 M 20 S n.
- Holiday, P. C., Hoppy Herbert! (Bruder Stelzbein). One Step f. Pfte. 2 M n.
- Lefort, C., Ta Tao. Danse chinoise f. Pfte (m. Tanzbeschreibung). 1 M 50 S n.
- Scott, Vincent, Sous les Ponts de Paris. Valse p. Piano. 1 M 80 S n.
- Ségo, P., La Valse des Ombres p. Piano. 1 M 80 S n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Walter, Eduard, Op. 62. Der Waldsee, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

- 20 Pfennig-Bibliothek, musikalische. No. 3148/50. Volkmann, Rob. Klavierstücke, bearb. v. C. Goldmann. In der Mühle u. Der Postillon (Op. 11 No. 1, 2). — Fischermädchen, Junges Blut u. In der Kapelle (Op. 24 No. 2, 4, 5). — Ritterstück aus Op. 64, u. Walzer aus Op. 63. No. 3151/56. Volkmann, Rob., Klavierstücke zu 4 Hdn, rev. v. C. Goldmann. In der Mühle, Die Russen kommen u. Der Kuckuck u. der Wandersmann aus Op. 11. — Der Postillon, Op. 11 No. 2. — Junges Blut u. Zum Empfang aus Op. 24. — Fischermädchen u. In der Kapelle aus Op. 24. — Ritterstück. Op. 24 No. 6. — Unter der Linde. Op. 24 No. 7. No. 3157. Wagner, Fr., Ich sende diese Blume dir, f. 1 Singst. m. Pfte. à No. 20 S n.

Walther Schroeder in Berlin.

- Lorenzen, Hermann, Op. 7. Neun Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Jugendliebe. 1 M n. No. 2. Liebesode 80 S n. No. 3. Schliesse mir die Augen beide. 80 S n. No. 4. Meeresstrand. 1 M n. No. 5. Zur Nacht. 1 M n. No. 6. Die Nacht. 1 M n. No. 7. Zu viel. 1 M n. No. 8. Nach dem Regen. 1 M n. No. 9. Ein Mädchen spricht. 1 M n.
- Rosenfeld, S., Kol Nidrei f. Infanteriemusik arr. v. O. Brinkmann. 8°. 3 M n.

Fritz Schuberth jun. in Leipzig.

- Scharwenka-Stresow, M., Op. 8. Drei kleine Vortragsstücke f. V. m. Pfte. No. 1. Barkarole. 1 M 80 S. No. 2. Perpetuum mobile. 1 M 50 S. No. 3. Scherzino. 1 M 50 S.
- Op. 9. Zehn Spezialstudien f. V. 2 M 50 S.
- Scheuer, R., Op. 4. Zur Attacke! Marsch f. Militärmusik. 2 M 50 S n.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Bohm, Carl, Wie die Alten sangen. Sechs Stücke im alten Style f. V. u. Pfte. No. 1. Sarabande. No. 2. Bourrée. No. 3. Gigue. No. 4. Scherzo. No. 5. Arietta. No. 6. Gavotte. à 1 M.
- Brahms, Joh., Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. m. Orch. instrum. v. Max Reger. Part. 8°. Op. 85. No. 6. In Waldeseinsamkeit, hoch. Op. 94. No. 4. Sapphische Ode, tief. Op. 96. No. 2. Wir wandelten, wir zwei, hoch. Op. 105. No. 2. Immer leiser wird mein Schlummer, tief. Op. 105. No. 4. Auf dem Kirchhofe, tief. à 2 M 50 S **n.
- Werke, f. V. u. Pfte gesetzt v. Karl Holle. Aus Op. 25. Rondo alla Zingarese. 2 M 50 S. Op. 76. No. 2. Capriccio (Hm.). No. 4. Intermezzo (B). No. 7. Intermezzo (Am.). Op. 116. No. 6. Intermezzo (E). Op. 119. No. 1. Intermezzo (Hm.). No. 3. Intermezzo (C) à 1 M 50 S. Op. 119. No. 4. Rhapsodie (Es). 2 M.
- Bruch, Max, Op. 47. Kol Nidrei. Adagio. Leichte Klavierausg. v. W. Aletter. 1 M 50 S.
- Schmidt, Hans, Op. 9. No. 5. Dem Kind zur Nacht (Sonne u. Regen) f. 1 Singst. m. Pfte. Neuer Text v. Rob. Köthe. Ausg. hoch u. tief. à 1 M.
- Schütt, Eduard, Op. 97. Souvenirs de Jeunesse p. Piano. 2 Cahiers. à 2 M n.

Albert Stahl in Berlin.

- Ayres, Frederic, Op. 15. Sonata f. V. u. Pfte. 4 M n.

Sulze & Galler in Stuttgart.

- Weiffenbach, Hans, Wenn der Herr ein Kreuze schickt, f. gem. Chor. Part. 8°. 20 S.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Cöln.

- Delius, Frederick, Zwei Stücke f. Pfte arr. (Beim ersten Kuckucksruf im Frühling. Sommernacht am Flusse). 2 M n.