

H. HAESSEL VERLAG LEIPZIG



Zum 18. Juli, dem 50. Geburtstage von

Ricarda Huch

empfehle ich aufs neue folgende hervorragende Werke dieser größten deutschen Dichterin:

Gedichte. Dritte, vermehrte Auflage. Titel und Einband nach Zeichnung von Walter Siemann. In Leinen gebunden M. 6.—. 100 Exemplare wurden auf Strathmore-Japan abgezogen, in Ganzleder gebunden und mit der Hand numeriert. Preis eines solchen Exemplars M. 24.—.

Ich halte das Buch für eine der besten lyrischen Sammlungen der letzten Jahrzehnte. Kunstwart.

Eine große Skala des Empfindens, ein weites Stoffgebiet und einen ungewöhnlichen Reichtum der Formen umspannen die im Verlage von H. Haessel in Leipzig erschienenen Gedichte von Ricarda Huch. Aus ihnen sprechen der starke und gebildete Geist und die heiße Leidenschaft einer Frau mit wahrhaft unergründlichen Tiefen der Seele. Neue Züricher Zeitung.

Erzählungen. Der Mondreigen von Schlaraffis. Teufeleien. Haduwig im Kreuzgang. Gebunden in Halbfranz M. 5.—.

Fra Celeste und andere Erzählungen. Fra Celeste. Der arme Heinrich. Der Weltuntergang. Die Mairwiese. In Leinen gebunden M. 5.—.

Ricarda Huchs Erzählungen, die zum Teil an die „Sieben Legenden“ Kellers anknüpfen, sind vielleicht die vollendetste Verbindung romantischen und modernen Geistes, die überhaupt in Deutschland hervorgetreten ist. Adolf Bartels in seiner Literaturgeschichte.

Die Romantik. Zwei Bände. Band I: Blütezeit der Romantik. Band II: Ausbreitung und Verfall der Romantik. Jeder Band broschiert M. 6.—, fein in Leinen gebunden, oben mit Goldschnitt M. 7.50.

Niemand hat das Lied vom neuerstandenen romantischen Geiste heller und siegesstolzer erklingen lassen, als die Dichterin Ricarda Huch. Wie das ganze Buch mit ihrem Herzblut geschrieben ist, wie da auf jeder Seite kräftig das Bewußtsein geistiger Kongenialität waltet, so enthüllt sich dem staunenden Auge des Beobachters, daß eine Frau von 1900, die vom Scheitel bis zur Sohle von modernem künstlerischem Fühlen durchdrungen ist, ganz romantisch denken kann. Oskar Walzel.