

**Nicolaische Verlags-Buchhandlung R. Stricker in Berlin.** 6234  
 Handbuch des Grundbesitzes.  
 \*Anhalt, Braunschweig, Lippe, Schaumburg-Lippe, Waldeck. 1914.  
 8 M.; geb. 9 M.

**Friedrich Rothbarth in Leipzig.** 6230  
 \*Courths-Mahler: Hergengold. 3 M.; in Originalband 4 M.

**Johann Schreitmüller in Dresden-N.** 6225  
 Dellinger: Boudoirgeheimnisse. 1 M 50 S.

**G. Scriba in Reg.** 6225  
 Illustr. Führer von Reg u. d. Schlachtfeldern. 50 S.

**Christian Stoll, Inh. Heinz Schmittner in Plauen i./B.** 6229  
 Seguy: Floréal. 54 M.

**B. G. Teubner in Leipzig.** 6225  
 Aus Natur und Geisteswelt. 1 M.; geb. 1 M 25 S.  
 296. Böhmisches: Die deutschen Personennamen. 2. Aufl.  
 461. Herrmann: Island.  
 41. Kälpe: Die Philosophie der Gegenwart in Deutschland. 6. Aufl.

**Karl Willaret in Erfurt.** 6229  
 Otte: Meeresrauschen. Geb. 3 M.

**Georg Wigand, Verlagsbuchhandlung in Leipzig.** 6226  
 \*Baumgarten-Crusius: Nach Ceylon, Java, China und Japan.  
 1 M 50 S.  
 \*Palästinenfische Kulturbilder. 2. Aufl. 5 M.; geb. 6 M 50 S.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, No. 158, S. 6060.)

**Richard Birnbaach in Berlin.**

Aletter, W., Weihnachtszauber. Fantasie f. Pfte. 1 M 80 S.  
 — Liebesfrühling. Intermezzo f. Salonorch. 2 M n.  
 Beethoven, L. v., Adelaide f. Salonorch. arr. v. A. Wilke.  
 2 M 50 S n.  
 Bizet, G., Einleitung zu »Carmen« f. Salonorch. 1 M 50 S n.  
 Kranz, O., Treue Kameraden. Festmarsch f. Infanteriemusik. —  
 f. Blechmusik. à 2 M 50 S n.  
 — Liebestraum. Intermezzo f. Infanteriemusik. 3 M \*n.; f. Blech-  
 musik. 3 M \*n.  
 Raff, J., Op. 85. No. 3. Cavatina f. Salonorch. arr. v. A. Wilke.  
 1 M 50 S n.  
 Rau, Max, Flirtation. Roco-Intermezzo f. Pfte. 1 M 80 S n.;  
 f. Salonorch. 2 M 50 S n.  
 Rubinstein, A., Op. 3. Deux Mélodies f. Salonorch. v. A.  
 Pagel. 2 M n.  
 Ruf, Hans, Zaza. Argentinische Serenade f. Pfte. 1 M 80 S n.  
 Schmalstich, Cl., Weihnachtsstimmung. Fantasie f. Pfte. 1 M  
 80 S.  
 Strauss, Josef, Op. 71. Schwert u. Leyer. Walzer f. Salon-  
 orch. 3 M n.  
 Thon, Fr., Liebesgeflüster (Le Seducteur). Valse Boston f. Pfte.  
 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 2 M 50 S n.  
 Vintilesco, G., Isabel. Maxixe brésilienne f. Pfte. 1 M  
 50 S n.  
 Wagner, Rich., Lohengrin-Fantasie f. Salonorch. v. Max Rau.  
 4 M n.  
 Waldmann, Cuno, Op. 66. Albanische Wachtparade f. Pfte.  
 1 M 80 S n.; f. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 2 M 50 S n.  
 Walter, John, Oneonta. Charakterstück f. Salonorch. 2 M  
 50 S n.  
 Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz. Nach Ber-  
 lioz f. Salonorch. arr. v. A. Pagel. 2 M 50 S n.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

Fučik, J., Op. 246. Elbtalgruss. Marsch f. kl. Orch. (Odeon No.  
 1064.) 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 50 S n. 8°.  
 — Op. 270. Traumland. Walzer f. gr. Orch. 4 M 50 S n.; f. kl.  
 Orch. (Odeon No. 1065.) 2 M 40 S n.  
 Laroso, G., Bella Marietta. Tango arg. f. Pfte. 1 M 30 S.  
 Pesse, Maurice, Compositions p. Piano. Colombine chantait.  
 1 M 30 S. Parmi les Fleurs enchantées. 2 M. Simple Histo-  
 riette. 1 M 30 S.  
 Wagner, Rich., Einzugs-Marsch aus »Tannhäuser« f. kl. Orch.  
 arr. v. K. Th. Grohmann. (Odeon No. 1125.) 2 M 40 S n.;  
 f. Salonorch. v. Rich. Atzler. 2 M n. gr. 8°.

**R. Effner in Berlin.**

Press, Rob., Op. 4. Siegesjubil. Marsch f. Pfte. 1 M 50 S.

**Wilh. German's Verlag in Schwäb.-Hall.**

Kaulbersch, Bernh., Glück, u. Ragitrud's Krone f. Tenor m.  
 Pfte. 2 M.  
 — Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.

**Hahn & Lang in Schwerin i. M.**

Bader, Kurt, Op. 3. Anno Domini 1514. Marsch f. Pfte. 2 M.  
 — Op. 6. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frühling. 1 M  
 20 S. No. 2. Wenn ich in Irrsal wandre. 1 M.  
 — Op. 10. Wat wisst du't noch verstärken, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Verlag »Harmonie« in Berlin.**

Lortzing, Albert, Der Wäschetag. Hauskomödie. Klavier-  
 auszug m. Text. 2 M n.

**August Kuckauf in Schaiba-Haida i. B.**

Michael, Fr., Fürs Vaterland. Marsch, Faschingwalzer, u. J.  
 Kreibich, Eröffnungsmarsch f. Orch. arr. v. Joh. Holzinger.  
 gr. 8°. 2 M 50 S n.  
 Wenzel, Herm., Op. 489. Am Hammersee, f. Orch. arr. v. W.  
 Pochmann. gr. 8°. 1 M 65 S n.

**Louis Oertel in Hannover.**

Grieg, Edvard, Hochzeitstag auf Troldhaugen arr. v. Th.  
 Grawert f. gr. Militärmusik. 5 M \*n.; f. kl. Harmoniemusik.  
 3 M \*n.; f. Blechmusik. 4 M \*n.  
 Siede, Ludwig, Op. 55. Durch die Lüfte. Fliegermarsch f.  
 gr. Militärmusik. 2 M 50 S \*n.; f. kl. Harmoniemusik. 2 M \*n.;  
 f. Blechmusik. 2 M \*n. 8°.  
 Wagner, Richard, Vorspiel »Die Meistersinger v. Nürnberg«  
 bearb. v. Schmidt-Köthen f. gr. Militärmusik. 4 M \*n.;  
 f. kl. Harmoniemusik. 3 M \*n.; f. Blechmusik. 3 M \*n.

**Raabe & Plothow, Musikverlag in Berlin.**

Ebel, Arnold, Op. 8. No. 1. Die junge Königin. Ballade f. 1  
 hohe Frauenst. m. Pfte. 2 M.  
 — Op. 15. Ouv. appassionata f. Orch. Part. 10 M n. St. 15 M n.  
 Voigt, Herm., Op. 249. Zur Trauung, f. Männerchor. Part. u.  
 St. 8°. 1 M 20 S.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Arroyo, João, Op. 26. 2<sup>me</sup> Poème symphonique p. Orch. Part.  
 9 M \*n. St. 12 M \*n. (Komm.-Verl.)  
 Austin, Ernest, Humoresque f. Pfte. 1 M 20 S.  
 Barbirolli, A., Encore une Caresse. Air de Ballet p. Piano.  
 1 M 50 S.  
 Guilmant, A., Op. 34. Marche triomphale p. Harm. et Piano.  
 2 M n.  
 — Op. 61. 4<sup>me</sup> Sonate (Dm.) p. Harm. (ou Org.). 4 M n.  
 — Op. 63. Méditation sur le »Stabat Mater« f. Harm. 1 M 50 S n.  
 — Op. 90. 18 Pièces nouvelles p. Org. Livr. 5, 6. à 2 M n.  
 Livr. 7. 3 M n.  
 — Répertoire des Concerts du Trocadero p. Org. Livr. 1. 3 M n.  
 Houghton, W., Spring Song p. Piano. 1 M.  
 Krall, Emil, Op. 15. Trois petites Pièces p. Piano. 1 M 50 S n.  
 — Op. 16. Deux Trios faciles p. V., Vcelle et Piano (Petits Pieds.  
 Prière). 2 M n.  
 Lemare, Edwin H., Op. 81. Lullaby f. Org. 1 M 50 S n.  
 — Op. 95. Sonate No. 1 (F) f. Org. 3 M n.  
 Romaniello, Luigi, Album psychico. 7 Pezzi p. Pfte. 2 M  
 50 S n.  
 Swert, Jules de, Konzertstück f. Vcello m. Pfte, neu hrsg. v.  
 F. v. Liliencron. 3 M n.  
 Wagner, Richard, Einzelstücke aus seinen Opern f. Gesang m.  
 Orch. Die Meistersinger v. Nürnberg: Pogners Anrede  
 (Bass). Part. 2 M \*n. St. 4 M \*n. Evas Taufspruch (S.) u.  
 Quintett. Part. 2 M \*n. St. 3 M \*n. Schluss-Szene des 3. Aktes.  
 Part. 3 M \*n. St. 5 M \*n. Das Rheingold: Loges Gesang.  
 Part. 3 M n. St. 5 M \*n. Götterdämmerung: Schlusszene  
 der Brünnhilde (S.): Starke Scheite. Part. 9 M \*n. St. 12 M \*n.  
 — Ring des Nibelungen Potpourri v. A. Kaiser. Orch.-St. 3 M \*n.  
 Wagneriana. Potpourri v. Alfred Kaiser f. Salonorch.  
 4 M \*n.

**Max Schütte in Erfurt.**

Witek, K., Spielende Mücken. Skizze f. Vcello m. Pfte. 2 M.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.**

Brahms, Joh., Op. 77. Konzert f. V. Kadenz dazu v. F. Bu-  
 soni. 1 M.  
 — Op. 118. Klavierstücke, f. V. u. Pfte bearb. v. Karl Holle.  
 No. 3. Ballade (Gm.). No. 5. Romanze (F.). à 1 M 50 S.  
 Dohnányi, Ernst v., Op. 24. No. 5. Menuet f. Pfte. 2 M.

**Albert Stahl in Berlin**

Sieveking, Martinus, Var. et Fugue sur un thème orig. p.  
 Piano. 5 M.

**Robert Streiber in Kiel.**

Dittmann, Arthur, Op. 5. Dat Vagelken, f. Männerchor. Part.  
 u. St. 8°. 1 M 20 S.

