

- Willy Opej in Leipzig.** 6382
„La Mode de Paris.“ No. 12. 1 M 50 S .
- Zeemann & Co. in Leipzig.** 6377
Die Zeitschriftenliteratur aus dem Gebiete des deutschen Fach- und Fortbildungsschulwesens von Brettschneider. 3 M. — Für Mitglieder des Deutschen Gewerbeschulverbandes 50 S .
- Robert C. F. Spittlers Nachfolger in Basel.** 6374
Haberlin: Die Grundfrage der Philosophie. 60 S .
- Verlag der Jugendblätter (Carl Schnell) in München.** 6382
Serien Bildkarten der Jugendblätter. 50 S .
- Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.** 6385
Sammlung Vieweg.
Heft 7. Donath-Gröger: Die flüssigen Brennstoffe. 2 M.
Heft 8. Weinstein: Kräfte und Spannungen. 2 M.
Heft 9/10. Lummer: Verflüssigung der Kohle und Herstellung der Sonnentemperatur. 5 M.
Heft 11. Przybyllok: Polhöhen-Schwankungen. 1 M 60 S .
Heft 12. Ooppel: Gewebekulturen. 3 M.
Heft 13. Foerster: Kalenderwesen u. Kalenderreform. 1 M 60 S .
- Carl Winter's Universitätsbuchhandlung in Heidelberg.** 6384
Samml. mittellatein. Texte. Kart. je 1 M 50 S .
8. Salomon et Marcolfus.
9. Exempla des J. de Vitry.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, Nr. 164, S. 6223.)

Apollo-Verlag in Berlin.

- Ball, Ernst R., Wo zwei Augen dich selig begrüßen. Lied f. Infanteriemusik. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 2 M 50 S n. 8°.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Beyer, Ferd., Op. 101. Vorschule im Klavierspiel. (Hans Protiwinsky.) Text d., e. fr. 1 M 50 S .
- Bosworth's Taschen-Album f. V. od. m. allerleichtester Gitarrebegleitg. Band 1. 89 Marschlieder u. Volksgesänge (m. Texten). 1 M n.; kart. 1 M 25 S n. kl. 8°.
- Engelmann, H., Liebesgeflüster (Mélodie d'Amour) f. Pfte. 1 M 50 S .

Verlag »Harmonie« in Berlin.

- Gabriel, Max, Die schöne Cubanerin. Operette. Daraus: L'Adorato. Tanzlied f. Gesang m. Pfte. — Was das lockende Leben bringt. Walzer-Intermezzo f. Pfte (m. Text). à 1 M 50 S n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Gretschel, Phil., Op. 85. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Elysium. No. 2. Tanzweise. à 1 M 40 S .

A. Kothe in Breslau.

- Braunisch, Karl, Op. 20. An mein Vaterland, f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 S .
- Scorra, Adolf, Wenn die Schicht mit Glück vollbracht. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M 20 S .

Aug. Kuckauf in Schaiba-Haida.

- Linhart, B., Nachklänge an weiland Erzherzog Franz Ferdinand. Trauermarsch f. Militärmusik. qu. 16°. 2 M n.
- Lutz, Jos., Zwei neue Trauermärsche (Im Frieden. Ewige Ruhe) f. Harmoniemusik. qu. 16°. 2 M n.
- Märsche, 4 neue schneidige, f. Harmoniemusik. (Holzinger, J., Op. 26. 30. 31. Hofrichter, F. J., Beim Défilée.) qu. 16°. 3 M n.
- Michael, Fr., Fürs Vaterland. Marsch. — Fasching. Walzer, u. Kreibisch, J., Eröffnungs-Marsch f. Orch. arr. v. Joh. Holzinger. 3 M n.
- Wenzel, Herm., Op. 489. Am Hammersee. Melodisches Tonstück f. Orch. v. W. Pochmann. 8°. 2 M n.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Flotow, F. v., Alessandro Stradella. Oper. Klavierauszug v. F. delio Finke. 3 M.
- Wagner, Richard, Tonbilder aus »Parsifal« arr. v. Brandstöttner u. Schultze-Biesantz f. V. u. Pfte. 11 Nrn. à 30 S ; cplt. 1 M 80 S . Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. à 30 S ; cplt. 1 M 50 S .
- Tonbilder aus Tannhäuser f. V. u. Pfte v. Brandstöttner u. Schultze-Biesantz. Nr. 1—11. à 30 S ; cplt. 1 M 80 S . Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. à 30 S ; cplt. 1 M 50 S .
- Fantasie aus »Tannhäuser« f. Pariser Besetzung. 1 M 20 S n.

Carl Merseburger in Leipzig.

- Bechler, Leo, u. Bernh. Rahm, Die Oboe u. die ihr verwandten Instrumente nebst biograph. Skizzen ihrer bedeutendsten Meister. Eine musikgeschichtl. Betrachtung. Mit Anhang: Musikliteratur f. Oboe u. Englisch Horn, zusammengestellt v. Philipp Losch. 2 M 40 S *n.; geb. 3 M *n. Anhang apart. 1 M *n.

R. Müller-Gyr in Bern.

- Aeschbacher, Karl, Offiz. Festmarsch der Schweizer. Landesausstellung Bern 1914 f. Salonorch. 8°. 1 M 20 S n.
- Friedemann, C., Op. 173. Schweizer. Landesausstellungs-Marsch Bern 1914 f. Salonorch. 8°. 1 M 20 S n.

Gebr. Reinecke in Leipzig.

- Bastyr, Hans, Op. 30. Sein letzter Brief, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S ; f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S .
- Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 38. No. 1. Heimat über alles. 1 M 60 S . No. 2. In der Sternennacht. 1 M 60 S . No. 3. Mein Märchenbild. 1 M 20 S . Op. 71. Ein Füchlein, das nach Trauben geht. 1 M 60 S . Op. 85. Der Schürzenjäger. 1 M 60 S . Op. 87. Ungar. Schelmenlied. 1 M 60 S . Op. 116. Und noch vorm Jahr, m. T.- od. Bar.-Solo. 1 M 60 S . (Ausg. f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S .) Lass rauschen, goldlockiges Maidelein. 1 M 60 S .
- Op. 183. Müllerbuschens Abschied. Fantasie f. Pfte v. Franz Krimmling. 1 M 20 S .
- Böttcher, Ernst, Op. 168. Zu Zwei'n. Tanzliedchen f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S .
- Seybold, Arthur, Op. 178. Juchhei! Kling, kling. Ausg. a) f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 60 S . b) f. T. m. Pfte. 1 M 20 S .
- Op. 179. Rraus aus dem Haus. Lustiger Wandermarsch f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S .

Robert Reibenstein in Berlin-Lichterfelde-W.

- Humperdinck, Engelbert, Wiegenlied aus »Bübchens Weihnachtstraum« arr. v. H. Blüthgen f. Salonorch. 1 M 50 S n.; f. Pfte., V. u. Vcello. 1 M n. 8°.
- Popper, Gregor, Op. 22. Nicht wahr, mein Schatz, das war schön! Ein Liebesidyll f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.; f. Salonorch. 8°. 2 M n.; f. Pfte, V. u. Vcello. 8°. 1 M n.
- Porepp, G., Op. 33. No. 2. Marche brésilienne. One Step. No. 3. Fleur du Nord. Valse Boston. Op. 34. No. 1. Viva el Presidente. Südamerikan. Marsch-Intermezzo. No. 2. Dandy-Promenade. Ragtime. No. 3. Irajema (Honigmund). Maxixe brésilienne. Ausg. f. Pfte. à 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 8°. à 2 M n.; f. Pfte, V. u. Vcello. 8°. à 1 M n.
- Op. 35. Der sterbende Tango. Ein Tanz-Epilog f. Pfte. 2 M n.; f. Salonorch. 8°. 2 M n.; f. Pfte, V. u. Vcello. 8°. 1 M n.
- Schmalstich, Clemens, Op. 34a. Wiegenlied f. V. m. Salonorch. 1 M 50 S n.; f. Pfte, V. u. Vcello. 1 M n. 8°.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Fuchs, Robert, Op. 100. Mariae Himmelfahrt. Legende f. Bar.-Solo, gem. Chor u. gr. Orch. Klavierauszug. 4 M n. Chorst. 8°. 1 M 60 S n. Part. u. Orch.-St. Preis nach Uebereinkunft.
- Jüngst, Hugo, Op. 75. Nach sieben Jahren, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M 25 S .
- May, Hans, Op. 48. Das kann nur der Wiener verstehen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.
- Prechtel, Ludwig, Wiener Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 7. Grinzinger Lied. No. 8. Wiener Wald-Zauber. No. 9. Selige, fröhliche Altwiener Zeit. No. 10. Ein Tampus vom Schampus. No. 11. Zwei Jucker, die ka Peitschen brauchen. No. 12. San mafesch. Marschlied. à 1 M 50 S . — No. 7 u. 8. Ausg. f. Salonorch. 8°. à 1 M 50 S n.
- Werthner, Aug., Jessas, nur net furt von Wien! Wienerlied f. Salonorch. 2 M n.; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 M n. 8°.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Reger, Max, Op. 131a. Praeludien u. Fugen f. die V. allein. No. 1 (Am.). No. 2 (Dm.). No. 3 (G.). No. 4 (Gm.). No. 5 (D.). No. 6 (Em.). à 2 M.
- Op. 131b. Drei Duos. Canons u. Fugen im alten Styl f. 2 V. No. 1 (Em.). No. 2 (Dm.). No. 3 (A.) à 2 M 50 S .

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

- Krasinsky, Fritz, Op. 30. An deinem Herzen lass mich träumen, f. Salonorch. 8°. 1 M 50 S n.
- Ohliger, W., Der schönste Augenblick. Lied f. Salonorch. 8°. 1 M 50 S n.
- Rodominsky, E., Op. 171. Was mir der Wald so traut erzählt. Lied f. Salonorch. 8°. 1 M 50 S n.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Foerster, J. B., III. Streichquartett (C) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 M *n. St. 6 M.
- Marx, Joseph, Sonate (A) f. V. u. Pfte. 7 M 50 S .