

- Carl Feymann's Verlag in Berlin.** 6835
Pfuhl: Fries-Reliefs (12 Postkarten). 1 M.
Kriegstätigkeit des Vaterländischen-Frauen-Vereins (8 Postkarten). 65 s.
Werbekarte des V. Fr.-V. 10 s.
- Hesse & Beder Verlag in Leipzig.** 6840
*Ludwig: Torgauer Heide. 20 s.
- August Firschwald in Berlin.** 6837
Flemming: Kraftwagen im Heeresanitätsdienste (Entwurf). 10 M.
- J. Hörning in Heidelberg.** 6827
Fehling: Deutsche Gedichte. 1 M.
- Fr. Jacobi's Verlag in Dresden.** 6829
Sachsenlieder. 50 s.
- Knorrr & Hirth, Münchner Neueste Nachrichten, in München.** 6840
*Bismarck-Kalender für das Jahr 1915. 1 M.
- Emil Roth, Verlag in Gießen** 6831. 6840
Deutsche Reichsgesetze in Einzelabdrucken, herausgegeben von Gareis:
*Nr. 21. Preßgesetz. Mit Änderung vom 3. Juni 1914. 20 s.
*Nr. 74. Militärfamilien = Unterstützung. Neuausgabe von 1914. 20 s.
- Straßburger Druckerei und Verlagsanstalt vorm. H. Schulz & Cie.** 6829
in Straßburg i. Elß.
Karte von Elsass-Lothringen mit den angrenzenden französischen Departements. 1 M.
- Verlag des Deutschen Nationalbundes in Leipzig.** 6840
*Schubert: Deutschland am Schicksalswege. 50 s.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, No. 188, S. 6722.)

M. P. Belaieff in Leipzig.

- Achron, Jos., Op. 29. Sonate p. Piano et V. 5 M.
Cui, C., Op. 94. Trois Mouvements de Danse p. Piano. No. 1. Mazurka. No. 2. Krakovienne. No. 3. Polonaise. à 60 s.; kplt. 1 M 40 s.
— Op. 95. Cinq Morceaux p. Piano. No. 1. Valse. 60 s. No. 2. Mazurka. 60 s. No. 3. Nocturne. 60 s. No. 4. Humoresque. 80 s. No. 5. Polonaise. 60 s.; kplt. 1 M 80 s.
Glazounow, A., Sonaten, bearb. f. 2 Pfte zu 4 Hdn arr. v. S. Blumenfeld. No. 1. Op. 74. 10 M. No. 2. Op. 75. 9 M.
— Op. 89. Finnische Skizzen arr. f. Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Aus Kalewala. 80 s. No. 2. Festzug. 1 M 20 s.; kplt. 1 M 60 s.
— Op. 90. Introduction et La Danse de Salomé f. Pfte zu 4 Hdn. à 1 M 60 s. Kplt. 3 M.
Kasanli, N., Villa am Meer (nach Böcklin) f. gr. Orch. Part. 5 M. St. 12 M.
Sokolow, Nicolas, Op. 42. Divertissement f. gr. Orch. Klavierausg. zu 4 Hdn. 6 M 50 s.
Steinberg, Maxim., Les Métamorphoses. 3 Tableaux choréographiques d'après Ovide f. Pfte. 6 M.
Wihtol, Jos., Op. 43. 3 Reminiscences p. Piano. No. 1. Près de la Mer. 80 s. No. 2. Berceuse. 40 s. No. 3. Polka pas mélancolique. 40 s.; kplt. 1 M 20 s.

Ernst Challier's Selbstverlag in Giessen.

- Lexikon des Liedes. Teil I. 15. Nachtrag zu Ernst Challier's Grosse Lied-Katalog enthaltend die neuen Erscheinungen v. Juli 1912 bis Juni 1914, sowie eine Anzahl älterer bisher noch nicht aufgenommener Lieder. 5 M bar.

Alfred Copenrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Blank, Meinrad, u. Alfons Schlögl, Laudate Dominum. Graduale der wichtigsten Feste des Kirchenjahres. Eine instrukt. Ausg. m. Vortragszeichen. Singst. 8°. 1 M 80 s *n.; geb. 2 M 30 s *n. Orgelbegl. (m. Text). 12 M *n.; geb. 13 M 40 s *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Fučik, J., Op. 270. Traumland. Walzer f. Blechmusik. (Arion No. 36.) gr. 8°. 2 M 70 s n.
— Op. 274. Einzug der Olympischen Meisterringer f. kl. Orch. (Odeon No. 1066.) gr. 8°. 3 M n.

Dankwerts'sche Buchhdlg. Theodor Klemm in Harburg.

- Heidelied f. 1 Singst. m. Pfte gesetzt v. Georg Schwarz. 80 s;
zur Laute v. Sander-Stade. 16°. 15 s n.

Drei Eichen-Verlag in Berlin-Zehlendorf.

- Galen, Rich., Druff wie Blücher! Kriegs-Marsch f. Pfte. 1 M.

Heinrichshofen Verlag in Magdeburg.

- Hawacker, E. A., Deutsches Kriegslied v. J. 1914 f. 1 Singst. m. Pfte. 25 s n.; f. kl. Orch. 1 M 50 s n.; f. Salonorch. 1 M 50 s n. 8°.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Burkhardt, Max, Heitere Lieder zur Laute. 1 M 50 s n.
Gregory, Elsa, Lieder zur Laute. Alte Melodien u. neue Weisen. 2 M n.
Heisig, L., Sechs neue Lieder zur Laute od. Gitarre. 1 M 50 s n.
Moll, Franz, Volkslieder, gesammelt u. f. die Laute gesetzt. Band 4, 5. à 2 M n.
Müller-Eisenach, Carl Hugo, Dorf-G'sangerln. 12 Lieder im Volkston zur Laute od. Gitarre. 1 M 50 s n.
— Immer lustig u. fidel. 14 Lieder im Volkston f. 1 u. 2 Singst. m. einfacher Lauten- od. Gitarrebegltg. 1 M 50 s n.

- Ritter, Theodor, Tanz- u. Marsch-Album (m. Text) f. 2 Mandolinen, Mandola u. Gitarre. Mand. I, II, Mandola à 50 s n. Gitarrest. (Part.) 1 M n. qu. 8°.

- Ruch, Johs., 30 heitere Basslieder m. Pfte. 2 Hefte. à 2 M n.
Salzmann, Theodor, Volkstümliche Weisen aus der Biedermeierzeit m. Zupfgeigenbegltg. 2 M n.

- Scherrer, Heinrich, Soldatenlieder zur Gitarre. Lief. 1, 2. (Kplt. in 8 Lign.) à 60 s n.

- Sörnsen, Niels, Semper-Lieder. Tier-, Kinder- u. Minnelieder zur Laute bearb. qu. 8°. 1 M 50 s n.

- Wolzogen, Elsa Laura v., Meine Lieder zur Laute. Band 5 (30 Lieder). 2 M n.

Philipp Reclam jun. in Leipzig.

- Binder, Karl, Tannhäuser. Opern-Parodie v. Joh. Nestroy. Vollständ. Klavierauszug m. Text, Szenenfolge u. den Stichworten, hrsg. v. Georg Rich. Kruse. 1 M 50 s n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- Hill, Fred, Ta-Tao chinoise. Moderner Tanz f. Pfte. 20 s n.
Kirchner, Fritz, Deutsch-öster. Verbrüderungsmarsch f. Salonorch. 1 M 20 s n.; m. Harm. 1 M 80 s n.; f. Orch. 2 M 50 s n.; f. Militärmusik. 2 M 50 s n.; f. Blechmusik. 2 M 50 s n.

- Krug, D., Op. 131. Abendgebet f. Pfte, rev. v. A. Kleinpaul. 20 s n.

- Recktenwald, Fritz, Meine Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 5. Herbes Leid. No. 6. Ich hör' den Finken schlagen. à 1 M.

- Volkman, Rob., Op. 52. No. 3. Die Nachtigall, f. 1 hohe — f. 1 mittlere (tiefe) St. m. Pfte. à 20 s n.

- Mein Wagner's. Album f. Solisten u. Ensemble-Spieler. 11 grosse Potpourris über sämtliche Wagner-Opern v. Curt Goldmann (in 1 Bde). Ausg. f. V. 1 M n.; f. 2 V. † 2 M n.; f. V. u. Pfte. 2 M 50 s n.; f. 2 V. † u. Pfte. 3 M 50 s n.; f. Vcello. 1 M n.; f. Vcello * u. Pfte. 2 M 50 s n.; f. V., Vcello * u. Pfte. 3 M 50 s n.; f. 2 V. †, Vcello * u. Pfte. 4 M 50 s n.; f. Fl. 1 M n.; f. Fl. u. Pfte. 2 M 50 s n.; f. Fl., V. obl. u. Pfte. 3 M 50 s n.; f. Fl., V. obl., Vcello * u. Pfte. 4 M 50 s n.; f. 2 V., Fl. u. Pfte. 4 M 50 s n.; f. 2 V., Fl., Vcello * u. Pfte. 5 M 50 s n.

- † V. II is obl. * m. Vcello II od. B. ad lib. — Harm.-St. (nur zur Begltg.) zu jeder Ausg. passend. 1 M n. Pflest. (nur zur Begltg.). 1 M 50 s n. Klar., Tromp., Pos., Schlagzeug (f. Salonorch.-Besetzg.) ad lib. sind nur in einzelnen St. f. jedes Potpourri apart erschienen. 44 St. à 20 s n.

Scharfrichter-Verlag in Leipzig.

- Delvard, Marya, Dix vieilles Chansons de France. Ausg. m. Gitarre. (2. Sammlung aus dem Rep. Delvard—Marc Henry). 1 M 50 s n.

- Henry, Marc, Repertoire Delvard—Marc Henry m. Pfte od. Gitarre. Sammlung VIII. Huit Rondes à danser et à chanter. Samml. IX. Huit Chansons légères et galantes. Samml. X. Huit Chansons enfantines. Samml. XI. Dix Chansons révolutionnaires. à 1 M 50 s n.

N. Simrock Komm.-Verlag in Leipzig.

- Gaze, Otto, Der Esel von Ninive. Burleske Operette. Klavierauszug m. Text. 5 M n. Daraus f. Gesang m. Pfte: Das Dessert. Tanzterzett. — Das Hexlein. Duett. — Schatz sei mir gut. Duett f. S. u. T. à 1 M 50 s. — Potpourri f. Pfte (m. Text). 2 M 50 s.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Eucharistische Gesänge f. gem. Chor, ausgewählt aus Werken v. Meistern des XVI. bis XIX. Jahrh. u. f. den prakt. liturg. Gebrauch einger. Part. 2 M 50 s n. St. 2 M n. gr. 8°.