



Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Erscheint werktäglich. Für Mitglieder des Börsenvereins ist der Bezugspreis im Mitgliedsbeitrag eingeschlossen, weitere Exemplare zum eigenen Gebrauch kosten je 30 Mark jährlich frei Geschäftsstelle oder 36 Mark bei Postüberweisung innerhalb des Deutschen Reiches. Nichtmitglieder im Deutschen Reich zahlen für jedes Exemplar 30 Mark bez. 36 Mark jährlich. Nach dem Ausland erfolgt Lieferung über Leipzig oder durch Kreuzband, an Nichtmitglieder in diesem Falle gegen 5 Mark Zuschlag für jedes Exemplar.

Die ganze Seite umfaßt 360 viergespalt. Petitzeilen, die Zeile oder deren Raum kostet 30 Pf. Bei eigenen Anzeigen zahlen Mitglieder für die Zeile 10 Pf., für 1/2 S. 32 M. statt 36 M., für 1/4 S. 17 M. statt 18 M. Stellengesuche werden mit 10 Pf. pro Zeile berechnet. — In dem illustrierten Teil: für Mitglieder des Börsenvereins die viergespaltene Petitzeile oder deren Raum 15 Pf., 1/2 S. 13.50 M., 1/4 S. 26 M., 1/8 S. 50 M.; für Nichtmitglieder 40 Pf., 32 M., 60 M., 100 M. — Beilagen werden nicht angenommen. — Veldersseitiger Erfüllungsort ist Leipzig.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nr. 195.

Leipzig, Montag den 24. August 1914.

81. Jahrgang.

Redaktioneller Teil.

Aus meiner Sammelmappe.

II. Heldenmüßl.
(I siehe Nr. 116.)

Von Ernst Hallier sen. Gießen.

In Nr. 57 des Bbl. vom 10. März 1914 habe ich in dem Artikel 1813. 1913 der Kompositionen gedacht, die zur Jahrhundertfeier im Jahre 1913 geschaffen wurden. Heute will ich das mir dankbar erscheinende Thema noch weiter ausbeuten, aber nur in knappen Zahlen. Ich habe die Kriegshelden aller Zeiten, soweit sich die Komponisten mit ihnen befaßten, in meiner Sammelmappe zusammengetragen und den Versuch gemacht, sie chronologisch zu gruppieren.

Vorausgeschickt muß ich noch, daß ich in Gruppe VIII bei König Wilhelm von Preußen, späterem Kaiser Wilhelm I. von Deutschland) nur die Zahlen angegeben habe, die ihn als Helden feiern, die seines Kaisertums gedachten, als nicht hierher gehörend dagegen unbeachtet ließ. Ebenso verfuhr ich mit Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen (späterem Kaiser Friedrich III.).

Gruppe I.

Sagenhafte Helden.

- Achilles (Achilleus), griechischer Held: 1 Instrumental-Komposition, 22 Opern.
- Biterolf, aus einem Heldengedicht des 12. Jahrhunderts: 4 Einstimm. Lieder, 8 M.-Chöre*).
- Domuil Dhu, Bibrich von, schott. Held: 1 Einstimm. Lied.
- Edward, schott. Held: 3 Einstimm. Lieder.
- Helge, König, nordischer Held: 1 M.-Chor.
- Odysseus, griech. Held: 85 Opern, 1 Gem. Chor.
- Roland, Paladin Karls des Großen: 3 Einstimm. Lieder, 9 M.-Chöre, 28 Opern.
- Siegfried, Nibelungen-Held: 2 Einstimm. Lieder, 3 M.-Chöre, 2 Opern.
- Simson (Samson), jüdischer Held: 4 Einstimm. Lieder, 3 M.-Chöre, 14 Opern.
- Wielander Schmied: 1 Einstimm. Lied, 1 M.-Chor, 1 Oper.
- Wilhelm Tell, Schweizer Held: 3 Einstimm. Lieder, 1 Gem. Chor, 12 Opern.

Gruppe II.

Vorchristliche Zeit.

- Alexander der Große: 2 Einstimm. Lieder, mehr als 90 Opern.
- Arminius (Hermann der Cherusker): 5 Einstimm. Lieder, 16 M.-Chöre, 3 Gem. Chöre, 28 Opern.
- Belsazar, König von Babylon: 4 Einstimm. Lieder, 5 M.-Chöre, 1 Gem. Chor, 6 Opern und Oratorien.
- Cäsar, Julius, römischer Feldherr und Geschichtschreiber: 4 M.-Chöre, 29 Opern.
- David, der zweite König von Israel: 6 Einstimm. Lieder, 1 M.-Chor, 1 Gem. Chor, 16 Opern.
- Drusus, Nero Claudius, römischer Feldherr: 4 M.-Chöre.
- Saul, König von Israel: 2 Einstimm. Lieder, 2 M.-Chöre, 5 Gem. Chöre, 16 Opern und Oratorien.

*) M.-Chöre = Männer-Chöre.

Varus, Publius Quintilius, römischer Oberbefehlshaber in Germanien: 1 Einstimm. Lied, 1 M.-Chor, 1 Gem. Chor.

Gruppe III.

Früheste Jahrhunderte nach Christo.

- Marich, König der Westgoten: 9 M.-Chöre, 4 Opern.
- Graf Richard von der Normandie: 2 Einstimm. Gesänge.

Gruppe IV.

11.—18. Jahrhundert.

- Barbarossa, siehe Friedrich I.
- Bayard, der Ritter ohne Furcht und Tadel: 1 Einstimm. Lied, 5 Opern.
- Carl V., Kaiser von Deutschland: 3 Einstimm. Lieder, 5 M.-Chöre, 1 Gem. Chor, 8 Opern.
- Christian, König v. Dänemark: 1 Einstimm. Lied, 1 M.-Chor.
- Columbus: 11 M.-Chöre, 9 Gem. Chöre, 22 Opern, 1 Instrumentalstück.
- Conradin von Schwaben: 2 M.-Chöre, 8 Opern.
- Derfflinger, Reichsfreiherr, brandenburgischer Generalfeldmarschall: 2 Einstimm. Lieder, 1 M.-Chor.
- Dessauer, Leopold Fürst von Anhalt-Dessau: 5 Einstimm. Lieder, 1 M.-Chor, 1 Oper, 2 Instrumentalstücke.
- Douglas, Archibald Graf: 3 Einstimm. Lieder, 1 M.-Chor.
- Eberhard im Bart, Graf: 2 Einstimm. Lieder.
- Eugen, Prinz von Savoyen-Carignan (der edle Ritter): 6 Einstimm. Lieder, 13 M.-Chöre, 3 Gem. Chöre, 2 Opern, 3 Instrumentalstücke.
- Friedrich I. (Barbarossa, Kaiser Rotbart): 14 Einstimm. Lieder, 24 M.-Chöre, 7 Gem. Chöre, 2 Opern.
- Friedrich, Prinz von Homburg: 1 Oper.
- Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst von Brandenburg: 1 M.-Chor, 1 Oper.
- Froben, Emanuel (der treue Froben): 1 Einstimm. Lied.
- Frondsberg (Frondsberg), Georg von, berühmter Führer deutscher Landsknechte: 10 Einstimm. Lieder, 12 M.-Chöre.
- Götz von Tübingen, Pfalzgraf: 2 Einstimm. Lieder, 1 M.-Chor.
- Gustav Adolf II., König von Schweden: 3 Einstimm. Lieder, 6 M.-Chöre, 10 Gem. Chöre, 2 Frauench., 1 Oper, 1 Instrumentalstück.
- Gustav Wasa I., König von Schweden: 8 Opern.
- Gustav III., König von Schweden: 1 Einstimm. Lied, 1 Oper.
- Heinrich IV., Kaiser von Deutschland: 4 Einstimm. Lieder.
- Heinrich IV., König von Frankreich: 3 Einstimm. Lieder, 27 Opern.
- Heinrich der Löwe, Herzog von Braunschweig: 1 Einstimm. Lied, 5 Opern, 1 Instrumentalstück.
- Huß, Johann: 1 Gem. Chor, 1 Oratorium, 2 Opern.
- Johanna von Orleans (Jeanne d'Arc): 7 Einstimm. Lieder, 1 M.-Chor, 24 Opern.
- Johanna Sebus: 2 Gem. Chöre.
- Pappenheim, Graf Gottfried Heinrich, bayerischer Feldmarschall: 1 M.-Chor.
- Pelissier, Aimable, Herzog von Malakow, Marschall: 1 Instrumentalstück.