

- Siebert Schnurpfeil Verlag in Leipzig.** 6947  
Was muß man jetzt von der Marine wissen? 20 S.  
Was muß man jetzt vom Militär wissen? 10 S.
- Schuster & Voelfler in Berlin.** 6943  
\*Liliencron: Kriegsnovellen. Schulausgabe. 151.—155. Tausend.  
Geb. 1 M.
- V. Staadmann Verlag in Leipzig.** 6952  
\*De Nora: Das Soldatenbuch. Neue schöne und lustige Soldatenlieder. Geb. ca. 60 S.
- Karl Siegmund in Berlin.** 6948/49  
\*Deutscher Soldatenhort. Kriegsausgabe. 26. Jahrg., Nr. 1—3 für Monat September. 60 S.  
— do. für Oktober—Dezember. 1 M 80 S.
- Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.** 6951  
\*Buch für Alle. Jahrgang 1915, Heft 3. 30 S.
- Vandenhoed & Ruprecht in Göttingen.** 6946  
\*Saathoff: Glaube und Vaterland. Vaterländische Predigten und Ansprachen. 60 S.  
\*Vaterland und Freiheit. Kriegslieder 1914. 10 S.

### Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, No. 194, S. 6826.)

#### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Blech, Leo, Gott, Kaiser, Vaterland f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S n.; billige Ausg. 10 S n. 8°.
- Conradi, August, Op. 119. Kriegsraketen. Patriot. Melodienkranz. f. 1914 neu bearb. v. Victor Hollaender. Ausg. f. Pfte (m. Text). 1 M n.
- Drdla, Franz, Op. 137. Valse Badine u. Mazurka f. V. u. Pfte. No. 1 u. 2. à 1 M 50 S n.
- Händel, G. F., Largo f. V. (G Saite) u. Pfte bearb. v. Issay Barmas. 1 M n.
- Hollaender, Friedrich, Op. 2. Zehn Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M n.
- Hollaender, Victor, Garde-Marsch f. 1 Singst. m. Pfte. 10 S n.; f. Orch. 1 M n. 8°.
- Kienzl, W., Volksszene aus »Der Evangelimann« f. Blechmusik arr. v. Franz Bettche. 4 M n.
- Nicolai, Otto, Die lustigen Weiber von Windsor. Oper. Klavierauszug zu 2 Hdn m. beigefügtem deutsch-engl. Text u. Dialog hrsg. v. F. H. Schneider. 2 M 50 S n.
- Reger, Max, Op. 76. Lieder f. 1 Singst. m. Orch. No. 16. Glück. No. 22. Des Kindes Gebet. No. 35. Mittag. Part. à 3 M n. St. à 6 M n. 8°.
- Op. 76. No. 52. Berceuse de la Vierge, f. 1 Singst. m. Pfte, französ.-russ. 1 M n.
- Rezniček, E. N. v., Schlemihl. Symphon. Lebensbild f. gr. Orch. u. T.-Solo. Part. Preis des Orch.-Materials nach Vereinbarung.
- Rode, Gottfried, Der Jäger aus Kurpfalz. K. preuss. Armeemarsch f. Pfte arr. v. K. Hirthe. 80 S n.
- Schulken, Conrad, Abends, I. gem. Chor bearb. v. Carl Ahl. Part. u. St. 8°. 1 M n.
- Schulz, Max, Op. 14. Glühwürmchens Brautwerbung. Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 S n.; f. Salonorch. 2 M n.
- Waldkirch, Oscar v., Herbstlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.
- Witteborn, Otto, Ein Fest im Gnomenreich. Ballettsuite f. Pfte. 2 M 50 S n.
- Wolff, Erich J., Drei Melodramen (aus dem Nachlass) m. Pfte. No. 1. Serenade. No. 2. Intermezzo. No. 3. Finale. à 1 M 50 S n.
- Zeppler, Bog., Vier Lieder eines Alexander-Grenadiers f. 1 Singst. m. Pfte (od. Laute). gr. 8°. 1 M n.
- Zorlig, Kurt, Walzer aus der Operette »Das American Girl« f. Pfte. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 3 M n.

#### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Busoni, F., Op. 43. Nocturne symphonique f. Orch. Part. 9 M n.
- Chopin, F., Op. 11. Concerto No. 1 (Em.). Solost. m. untergelegtem II. Pfte v. Ignaz Friedman. 1 M 20 S.

#### Aug. Cranz in Leipzig.

- Arion. Sammlung f. Kavallerie-, Artillerie-, Pionier- u. Jägermusik. No. 29. Jessel, L., Op. 252. Weiße Lilien. Walzer. 2 M 40 S n. No. 31. Jessel, L., Op. 256. Im bunten Rock. Marsch. 1 M 80 S n. No. 32. Jessel, L., Op. 257. The Gibson Girl. American Intermezzo. 2 M 25 S n. No. 40. Eilenberg, R., Op. 299. Die Glocken von Notre Dame. Gavotte. 2 M 40 S n. gr. 8°.

#### Aug. Cranz in Leipzig ferner:

- Fučík, Jul., Op. 270. Traumland. Walzer f. Harmonie- u. Blechmusik. (Apollo No. 396.) gr. 8°. 3 M 90 S n.
- Wagner, Rich., Kaiser-Marsch f. Salonorch. arr. v. Rich. Atzler. 2 M. Pfest zur Odeon-Ausg. (No. 1131.) 1 M 60 S n.

#### Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Dostal, Hermann, Zwei Kaiser-Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M 50 S n.

#### Fritz Geichauf in Regensburg.

- Koch, Markus, Op. 11. Vier Orgel-Trios (2 Manuale u. Pedal). 1 M 50 S n.

#### Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Bein, Arthur, Ein Kaiserwort, f. 1 Singst. m. Pfte. 25 S n.; f. kl. Orch. 1 M 50 S n.; f. Salonorch. 1 M 50 S n. 8°.

#### Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Gassmann, A. L., Op. 24. Juhui! Volksliedbüchlein f. die Schweizer Jugend f. 1 Vor- u. Nachst. (Naturbeglgt). Kart. kl. 8°. 1 M \*n.
- Honegger, Ernst, Wanderlied f. Männerchor. Part. 8°. 15 S \*n.
- Krannig, S., Min Hans! f. 3stimm. Frauenchor. Part. 8°. 15 S \*n.
- Toka, Franz, Riviera-Walzer f. Pfte. 2 M.

#### Ita-Verlag in Leipzig.

- Marks, Bruno, Negers Abschied. Intermezzo f. Pfte. 1 M 80 S n.

#### Richard Rühle in Berlin.

- Orth, Arthur, Austria-Germania. Patriotisches Potpourri über deutsche u. österr. Vaterlandslieder f. Pfte (m. Text). 1 M 50 S.

#### Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- Auf in den Kampf Germania! 3 Schutz- u. Trutzlieder f. Gesang m. Pfte (Deutschland über alles. Trutz dem Feinde. Ein feste Burg m. Kriegstext). 60 S n. Text apart. 5 S.
- Goldmann, Curt, Op. 363. Lied u. Leid des Fremdenlegionärs f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S n.
- Op. 364. Seemanns Los u. Letzte Fahrt. Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S n.
- Kirchner, Fritz, Deutsch-österr. Verbrüderungs-Marsch (Fest zu Oestreich stammverwandt) f. Pfte (m. Text). 1 M.
- Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Daraus 25 ausgewählte Tonstücke f. Pfte m. Fingersatz. 1 M n.; geb. 2 M n.

#### Albert Stahl in Berlin.

- Berg, Fritz, Aschenbrödels Traum. Valse Boston f. Pfte. 1 M 50 S.
- Parade of the black Brigade. Texas Rag f. Pfte. 1 M 80 S.
- Ilijnsky, A., Berceuse f. Vcello u. Pfte bearb. v. Willy Deckert. 1 M 20 S.
- Pondero, Leo, Doña Clarissa. Portugies. Ständchen f. Pfte. 1 M 80 S.
- Ta Hyen. Chinesisches Ständchen f. Pfte. 1 M 80 S.
- Vollerthun, Georg, Op. 11. No. 3. Zwiegespräch im Schilf. Duett f. S. u. T. m. Pfte. 1 M 80 S.

#### M. Linus Weissbach in Burgstädt.

- Bennowitz, Raimund, Ä — mach nur keene Mährte. Couplet m. Pfte. 1 M 20 S.
- Junghähnel, O., Op. 438. Unsere lieben Mägdelein. Hum. Salon-Duett m. Pfte. 1 M 50 S.
- Kron, Louis, Op. 503. Ein gutes Manöver-Quartier. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M 50 S.
- Lange, Heinrich, Op. 100. Die Kräuter-Jule. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
- Malek, Wilhelm, Op. 162. Die kleine Irene. Tanz-Couplet m. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 179. Stets hoch der Humor. Dreistimm. Männerchor m. Pfte. Part. 2 M n. St. 1 M 20 S.
- Mejo, Paul, Op. 22. Maskierte Liebe. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
- Wismar-Rosendahl, A., Op. 15. Der Tränensee, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.
- Op. 18. Dein liebes Aug' soll mir der Leitstern sein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.
- Trane, Georg, Op. 2. Fröhliche, fahrende Gesellen. Wanderlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.
- Wagenblass, Wilh., Op. 170. Heimkehr, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.
- Weissbach, M. Linus, Op. 129. Das geheimnisvolle Zimmer. Burleske m. Pfte. 3 M 50 S.
- Op. 130. Rückkehr aus der Sommerfrische. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
- Op. 131. Auf der Alm. Gesamtspiel m. Pfte f. 4 junge Damen. 3 M.
- Op. 132. Michels Aushebung. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.