

UNSERE  
**»DEUTSCHE KUNST u. DEKORATION«**

schließt mit dem soeben erschienenen Septemberheft ihren 17. Jahrgang.  
 Dieses Schluß-Heft behandelt die großen Kunst-Ausstellungen in

**BERLIN - CÖLN - MÜNCHEN**

in 75 großen Abbildungen, darunter 10 Sepiatondrucken.  
 Ein einleitender, zündender Artikel aus der Feder Anton Jaumann's

**»KRIEG UND KUNST«**

nimmt auf die ernstesten Ereignisse unserer Tage würdig Bezug. —  
 So eignet sich das Heft auch als Kriegs-Heft zum Einzel-Verkauf.

**FÜR DEN BEGINN DES 18<sup>ten</sup> JAHRGANGS**

treffen wir mit aller Sorgfalt die Vorbereitungen und können schon heute ein  
 vornehmes und reichhaltiges

**alle Erwartungen übertreffendes »Oktober-Heft«**

in Aussicht stellen.

Das Oktober-Heft wird jedem deutschen Buchhändler, so er in diesen ernstesten  
 Zeiten tapfer weiterarbeitet — anstatt zu verzweifeln — reichliche und auch  
gewinnbringende Arbeitsmöglichkeiten bieten, denn unser Programm:

**»nur das Auserlesenste, das durch innere Kraft  
 und Ursprünglichkeit Hervortretende zu bieten«**

wird in dem Heft klar zum Ausdruck kommen. Es wird das Heft ein Dokument  
deutschen Wesens, deutscher Arbeit, deutscher Leistungsfähigkeit darstellen.

**J**EDER DEUTSCHE hat für Kulturschätze dieser Art Auge und Herz, hat  
 Bedürfnis auch nach solcherlei Nahrung. Aufgabe des Sortimenters ist es, dem  
 engeren Kreise seines Arbeitsgebietes diese Kulturschätze näher zu bringen. Eine  
 Rundfrage im Buchhandel hat erwiesen, daß neben Künstlern, Architekten und Kunst-  
 gewerblern alle Gebildeten zu den Abnehmern unserer »Deutschen Kunst und  
 Dekoration« gehören. Diese treuen Leser auch jetzt in Krieg- und Siegeszeiten  
 warm zu halten und viele neue Freunde zu den Quellen der Schönheit zu führen —

**das sei freudige Pflicht des arbeitenden Sortiments!**

Bestell-Zettel für Arbeitsmaterial liegt hier bei,  
 wir empfehlen denselben Ihrer Aufmerksamkeit.

**VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH · DARMSTADT.**