

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig

Die Meisterwerke
Der Galerien in Brüssel und Antwerpen

habe ich gerade kurz vor dem
Kriege für meine Sammlungen

Meister der Farbe und Galerien Europas

vor den Originalen farbig an
Ort und Stelle reproduziert.

Die Veröffentlichung der modernen Gemälde
aus der Brüsseler Galerie beginnt mit dem

Neuen Jahrgange der
Meister der Farbe
Januar 1915

Die Schätze von Antwerpen (Rubens, Jordaens, Quentin Massys
etc.) beginnen schon im Novemberheft der Galerien Europas.
Diese überraschenden Aussichten sollten ein Grund mehr für jeden
Sortimenter sein, um seine Abonnenten auf die Meister der Farbe
und die Galerien Europas jetzt zu halten und zu vermehren.