

Inhalt

der Hefte Oktober und November des Jubiläums-Jahrganges der Zeitschrift für bildende Kunst

- Wilhelm von Bode, Zum fünfzigsten Jahrgang
Josef Strzygowski, Der Wandel der Kunstforschung
Max J. Friedlaender, Der Meister des Morrison-Altars
Heinrich Wölfflin, Das Aufnehmen von Statuen
Adolph Goldschmidt, Ein Altar Meister Franckes in Finnland
Gustav Pauli, Dürers Gattin
Max Lehrs, Theodor Hummel (der verstorbene Freund Klingers).
Ein Lebensbild in Briefen
R. Hirth du Frênes, Meine Jugendjahre mit Leibl
Aus Adolph Menzels Vermächtnis. Ein unbekanntes
Dokument an seine Familie

Dazu als Originalradierungen:

- Max Liebermann, W. v. Bodes Porträt
Max Klinger, Die Fakultäten
Otto Greiner, Professor Meurer (Originallithographie im
Dezemberheft)

Der Jubiläums-Jahrgang

hat einen höchst wertvollen Umschlag, nämlich
eine Lithographie von Hans Meid

.....

Ich stelle diese beiden kostbaren Hefte à cond. zur Verfügung.

Einzelpreis 3 M. ord., 2.25 M. netto

E. A. Seemann in Leipzig