

Franck'sche Verlagshandlung in Stuttgart. 7318
 Reliefkarte von Paris und Umgebung. 25 \mathcal{L} .

Alfred Janssen in Hamburg. 7315
 *Blund: Der Ritt gen Morgen. Geb. 4 \mathcal{M} .

Albert Langen, Verlag in München. U 2
 *Buchner: Kriegsdokumente. Bd. 1. 3 \mathcal{M} ; geb. 4 \mathcal{M} .

Prometheus-Verlagsgef. m. b. H. in Berlin. 7316
 *Wile: Rings um den Kaiser. 7. Aufl. 4 \mathcal{M} ; geb. 5 \mathcal{M} .

Serig'sche Buchhandlung in Leipzig. 7316
 *Voesche: Du stolzes England — schäme dich. 50 \mathcal{L} .

Serhard Stalling, Kunstverlaganstalt in Oldenburg i/Gr. 7312 13
 *Bildnisse der siegreichen deutschen Heerführer. Einzelne je 6 \mathcal{M} .
 Wilhelm, Deutscher Kronprinz. — Rupprecht, Kronprinz von Bayern. — Albrecht, Herzog von Württemberg. — v. Hindenburg, Generaloberst. — v. Bülow, Generaloberst. — v. Klud, Generaloberst. — v. Peeringen, Generaloberst. — v. Hausen, Generaloberst. — v. Koltke, Generalstabschef. — v. Emmich, General der Infanterie. — *v. d. Golz, Generalfeldmarschall. — Graf v. Zeppelin.
 *Kaiser Wilhelm II. in Generalsuniform. 5 \mathcal{M} .
 *— in Marineuniform. 5 \mathcal{M} .

Berthold Sturm's Verlag in Dresden-N. 7310
 Isolani: Wie soll Deutschland für seine Gefallenen trauern? 30 \mathcal{L} .

Ullstein & Co. in Berlin. 7311
 *Musik für Alle.
 Heft: Soldatenlieder und Märsche. 50 \mathcal{L} .

Verlag der Evang. Gesellschaft in Stuttgart. 7322
 *Burster: Eine Gabe für unsere Verwundeten. Etwa 20 \mathcal{L} .
 — Kriegspredigten. Lieferung 3. 40 \mathcal{L} .
 — Heftbüchlein fürs Haus. 15 \mathcal{L} .
 — Soldatenheftbüchlein. 15 \mathcal{L} .
 — Trostbüchlein. 20 \mathcal{L} .

Verlag für Fachliteratur G. m. b. H. in Berlin. 7316
 *Der Weltkrieg 1914 in Bildern und Zahlen. 75 \mathcal{L} .
 Heiman u. Tauber: Wichtige kaufmännische Rechtsfragen in Kriegszeit. 75 \mathcal{L} .

Verlag der Grenzboten G. m. b. H. in Berlin. U 1
 Die Grenzboten. Heft 38. 60 \mathcal{L} ; IV. Vierteljahr 6 \mathcal{M} .

Julius E. G. Wegner in Stuttgart. 7309
 Kleines Kriegswörterbuch. 40 \mathcal{L} .

Kienig's Verlag in Leipzig. 7319
 *List: Politisches Testament Peters des Großen. 1 \mathcal{M} .

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, Nr. 212, S. 7186.)

Aug. Cranz in Leipzig.

Jessel, Léon, Op. 256. Im bunten Rock. Marsch f. Harmonie- u. Blechmusik. (Apollo No. 422.) gr. 8°. 2 \mathcal{M} 40 \mathcal{L} n.

Adolf Haensgen in Berlin.

Haensgen, Ad., Deutschen-Lied f. Männerchor. — f. gem. Chor. Part. 8°. à 10 \mathcal{L} n.

W. Karczag in Wien.

Lehár, Franz, Endlich allein. Operette. Grosses Potpourri arr. v. Martin Uhl. 8°. 10 \mathcal{M} n.
 Stransky, Otto, Das verflixte Geld. Schwank-Operette. Klavierauszug m. Text. 5 \mathcal{M} n.

Fr. Kistner in Leipzig.

Beer, Leop. Jos., Op. 12. Waldidyllen. 5 instruktive Vortragsstücke f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 Beilschmidt, Curt, Op. 21. Kleine Sonate (D) f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{L} .
 Bortkiewicz, Serge, Op. 17. Lamentations et Consolations p. Piano. 2 Hefte. à 3 \mathcal{M} .
 — Op. 18. Russische Tänze f. Pfte zu 4 Hdn. 3 \mathcal{M} .
 Bossi, M. Enrico, Op. 137. 5 Pezzi p. Pfte. No. 1—5. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{L} .
 Grimaldi, François, Op. 114. Esquisses musicales p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{L} .

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

Heller, Stephen, Op. 97. Ländler u. Walzer f. Pfte, hrsg. v. Curt Beilschmidt. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{L} .
 Kronke, Emil, Op. 83. Acht Vortragsstücke f. Pfte zu 4 Hdn. (Primo-Partie im Umfang von 5 Tönen.) Kplt. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 109. Mosaik. Kleinere Klavierstücke. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{L} .
 Lazarus, Gust., Op. 171. Poetische Tonbilder. 20 Vortragsstücke m. technischer Grundlage f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 Longo, Alessandro, Op. 10. Serenade f. Pfte zu 4 Hdn. 2 \mathcal{M} .
 Portnoff, Leo, National-Konzertinos f. V. (1. bis 3. Lage) m. Pfte. Op. 85. Russisch. Op. 86. Französisch. Op. 87. Ungarisch. Op. 88. Schwedisch. Op. 89. Italienisch. Op. 90. Hebräisch. Op. 91. Polnisch. à 3 \mathcal{M} .
 Reinecke, Carl, Leichte Stückchen f. Pfte zu 4 Hdn, hrsg. v. Curt Beilschmidt. 2 \mathcal{M} .
 Schytte, Ludwig, Op. 140. Genrebilder. Leichte Klavierstücke. Kplt. 2 \mathcal{M} .
 Suchsland, Leopold, Op. 64. Sechs Klavierstücke. 2 \mathcal{M} .
 Taubert, Ernst E., Op. 8. Kleine Suite f. Pfte zu 4 Hdn, hrsg. v. Curt Beilschmidt. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{L} .
 Wickenhauser, Rich., Op. 72. Kleine Tonbilder f. Pfte. 2 \mathcal{M} .

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Barmas, Issay, Doppelgriff-Spezialstudien f. V. 2 Hefte. à 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{L} *n.; kplt. 4 \mathcal{M} *n.
 Dont, Jacob, Gradus ad Parnassum f. V. Vollständig neu bearb. v. Issay Barmas. Band 1. Die Tonleitern. Op. 39. 3 \mathcal{M} . Band 3. Duette f. 2 V. Op. 26. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{L} .
 Draeseke, Felix, Christus. Ein Mysterium. Klavierauszug m. deutsch-engl. Text. Op. 70. Vorspiel. Die Geburt des Herrn. 6 \mathcal{M} *n. Op. 71. 1. Oratorium; Christi Weihe. 8 \mathcal{M} *n.
 Gasco, Alberto, Venere dormente (da un quadro del Giorgione) p. Quartetto d'archi. Part. kl. 8°. 80 \mathcal{L} *n. St. 2 \mathcal{M} *n.
 Heidrich, Maximilian, Op. 58. Suite f. 2 Pfte zu 4 Hdn, bezeichnet u. hrsg. v. Rich. Buchmayer. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.) à 5 \mathcal{M} *n.
 — Op. 70. Phantasie-Sonate f. Pfte, bezeichnet u. hrsg. v. Rich. Buchmayer. 4 \mathcal{M} *n.
 Kremser, Ed., Dankgebet. Ausg. F, b f. Pfte, leicht (m. Text). 80 \mathcal{L} . — L, a f. Gitarre (od. Laute) m. Gesang. 80 \mathcal{L} . — zweistimm. (a cappella) kl. 8°. 10 \mathcal{L} n.
 Zingel, Rud. Ew., Es wanderten drei Gesellen. f. Männerchor m. Soli (ad lib.) u. Pfte. Part. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{L} . Chorst. 8°. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{L} .

P. Pabst in Leipzig.

Hübner, Otto R., Vier Zwiesengesänge f. hohe u. mittlere St. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{L} .

H. M. Poppen & Sohn in Freiburg i. Br.

Beines, Carl, Hau sie, lieber Gott! Soldatenlied m. Pfte. 1 \mathcal{M} . (Komm.-Verl.)

Ludwig Sprenger in Oldenburg.

Löbering, Karl, Der Sturm von Lüttich, f. Pfte m. Gesang (ad lib.) 8°. 50 \mathcal{L} .
 Burmeister, Chr., Nordstrand-Wacht f. Männerchor. Part. qu. 8°. 10 \mathcal{L} n.

W. Sulzbach in Berlin.

Gesänge, geistliche, f. gem. Chor bearb. v. Carl Thiel. Part. u. St. gr. 8°. No. 12. Bach, J. S., Auf, auf, mein Herz, mit Freuden. Nach d. Schemelli'schen Gesangbuch. No. 13. Haydn, Mich., Komm, Geist u. Schöpfer. No. 14. Eccard, Joh., Zu dieser oesterlichen Zeit. à 80 \mathcal{L} n.
 Joachim Albrecht, Prinz v. Preussen, Phantasie (Em.) f. gr. Orch. Part. 5 \mathcal{M} n. St. 10 \mathcal{M} n.
 — Die Toten-Insel. Symphonische Dichtung f. gr. Orch. Part. 5 \mathcal{M} n. St. 10 \mathcal{M} n.
 Kirsten, Paul, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mailied f. tiefe St. 1 \mathcal{M} . No. 2. Ja, nun kommt bess're Zeit. 60 \mathcal{L} .
 Lasso, Orlando di, Miserere mei, Domine, nach der Ausg. C. Thiel f. 4 Männerst. bearb. v. H. Miessner. Part. u. St. 8°. 80 \mathcal{L} n.
 Regnart, Jacob, Venus, du u. dein Kind, f. 2 S. u. A. bearb. v. Carl Thiel. Part. u. St. gr. 8°. 70 \mathcal{L} n.
 Schütz, Heinrich, Selig sind die Toten, f. 2 S., A., 2 T., B. (C. Thiel, Motetten Nr. 16.) 8°. 1 \mathcal{M} n.
 Thiel, Carl, Auswahl hervorragender Meisterwerke des a cappella-Stils aus dem 16. bis 18. Jahrh. hrsg. Band III. Madrigale. Part. u. St. gr. 8°. No. 15. Scandellus, Ant., Ein Hennlein weiss. No. 16. Eccard, Joh., Nun schürz' dich, Gretlein. No. 17. Isaac, H., Ich stund an einem Morgen. No. 18. Lechner, L., Gott b'küte dich. No. 19. Hasler, Hans Leo, Mein G'müt ist mir verwirret, 5stimm. à 80 \mathcal{L} n.

Sulze & Galler (Heinz Mueller) in Stuttgart.

Huller, Hugo, Vier Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 3 \mathcal{M} .
 Presuhn, Alex., Hochzeitsreigen. Walzer f. V. u. Pfte. 2 \mathcal{M} .