

Die Künstler-Gilde

Ausstellungs- u. Verlagsunternehmen der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft G. m. b. H., Berlin W. 30, Mollendorffstr. 31/32, Fernsprech. No 1 d. 852.



Durch Not und Tod zum Sieg!

Gedenkblatt an die Eröffnung des Reichstags im
Weissen Saale des königlichen Schlosses zu Berlin
am 4. August 1914.

Mit ausdrücklicher Genehmigung des Zentralkomitees ist der Reinertrag für das Rote Kreuz bestimmt.

W. Papes Meisterhand hat in packender Weise festgehalten, wie Seine Majestät der Kaiser im Weissen Saale zu Berlin, empört über die Hinterlist unserer Feinde, drohend die Rechte erhebt und zu den Mitgliedern des Reichstags gewandt, das deutsche Volk auffordert, „mit ihm durch dick und dünn, durch Not und Tod durchzuhalten“.

Bis in die spätesten Geschlechter wird dieser erhabene Augenblick als einer der gewaltigsten der Weltgeschichte angesehen werden.

Die Künstler-Gilde hat nach dem Papeschen Gemälde ein Blatt in vollkommenstem farbigen Lichtdruck herstellen lassen, Bildgröße 43:57 cm mit breitem Rand,
Preis pro Blatt M. 7.50 mit 25%.

Da das Blatt zu Gunsten des Roten Kreuzes herausgegeben wird, können wir in diesem Falle höhere Prozente nicht gewähren.
Nur gegen bar oder Nachnahme.

Durch denselben Verlag ist zu beziehen, mit Ausstattung nach künstlerischem Entwurfe, in Zweifarbendruck auf feinem Karton, Größe 32:46 cm

Die Kaiserliche Thronrede (4. Aug. 1914)

Preis pro Blatt M. —.50 mit 40%, von 5 Blatt ab portofrei.

In demselben Verlage erscheint Anfang November nach dem Originalgemälde von W. Pape ein fast lebensgroßes, außerordentlich wirkungsvolles und lebenswahres

Kaiserporträt in Felduniform.