



A. HARTLEBEN'S VERLAG IN WIEN

In Vorbereitung befindet sich:

# Der europäische Krieg

Historische Darstellung der Kriegsergebnisse von 1914/5

Von **Andreas Hofmayer**, Redakteur

Mit vielen Illustrationen, Karten und Plänen • In etwa 40 Hefen zu je 4 Bogen (32 Seiten) Inhalt Quartformat • Jedes Heft 40 Pfennig

**Keine Kriegschronik, sondern Kriegsgeschichte!**

Europa erzittert unter dem Donner der Kanonen. Der verlogene Friede, an dem die Alle Welt seit Jahrzehnten krankt, ist aufgeflammt wie fauler Zunder. — Als die österreichisch-ungarische Monarchie sich entschließt, die Schuldigen an der Ermordung des österreichisch-ungarischen Thronfolgers und seiner Gemahlin zu bestrafen und ihre Grenzen gegen verbrecherische Umtriebe zu sichern, sucht Russland ihr in den rächenden Arm zu fallen. Ein heuchlerisches Spiel mit Worten und gleissnerischen Versicherungen der Friedensliebe soll die wahren Absichten des Zarenreiches und seiner Freunde noch verschleiern. Aber das Lügengewebe wird zerrissen und **der europäische Krieg** beginnt. Österreich-Ungarn u. Deutschland auf der einen, die Mächte der Tripleentente, dazu Serbien, Montenegro u. Belgien auf der anderen Seite. Ein Krieg, der Millionen von Kämpfern zu blutigem Ringen gegeneinander wirft, ein Krieg, der eine Riesenschwelle von Blut und Not und Tränen über die Alle Welt bringen muss.

Wir alle sind Zeugen von Geschehnissen, die an Furchtbarkeit alles übertreffen müssen, was die Welt je erlebt hat. Was sind die Kriege von einst gegen den Zusammenprall der Millionenheere, die sich jetzt vollzieht! Der Dreissigjährige Krieg mit seinen Schrecken und seinem Elend, die napoleonischen Feldzüge, ja selbst der Deutsch-Französische Krieg und der Krieg zwischen Russland und Japan sind kaum mehr als Episoden, wenn man die Furchtbarkeit der modernen Kriege, wenn man die Zahl der Kämpfer in Betracht zieht, die in diesem europäischen Ringen einander gegenüberstehen.

Sind wir überhaupt imstande, dieses grandioseste der Ereignisse der Weltgeschichte aller Zeiten voll in uns aufzunehmen? Hin- und hergeschüttelt von den Eindrücken dieser grauenvollen und zugleich erhebenden Tage, schwankend zwischen der flammenden Begeisterung für die gerechte Sache und dem erdrückenden Bewusstsein, dass wir Dingen gegenüberstehen, die wir kaum noch zu fassen vermögen, erleben wir diese Zeit wie einen Traum, und beim Erwachen nach dem Friedensschluss werden wir kaum noch in der Lage sein, uns über alle die Stimmungen und Erregungen, alle Empfindungen und Erlebnisse klar zu werden.

## „Der europäische Krieg“

wird als grosses Werk in grosser Zeit entstehen, uns und den kommenden Geschlechtern Rechenschaft geben, denen die Geschichte bisher kaum etwas Ähnliches an die Seite zu stellen hat. Wie umfassend und schwierig die Aufgabe ist, wissen wir wohl; wir werden sie erfüllen, getragen von der Liebe zum Vaterland und der Liebe zum Volk. Das Werk beginnt im richtigen Moment zu erscheinen, ohne Überhastung, da es nur Geschichte bieten kann.

Fortsetzung 35%, ab 10 Exemplare 40%

A. Hartleben's

A. HARTLEBEN'S VERLAG IN WIEN

In Vorbereitung befindet sich:

# Der europäische Krieg

Historische Darstellung der Kriegsergebnisse von 1914/5

Von **Andreas Hofmayer**, Redakteur

Mit vielen Illustrationen, Karten und Plänen • In etwa 40 Hefen zu je 4 Bogen (32 Seiten) Inhalt Quartformat • Jedes Heft 40 Pfennig

**Keine Kriegschronik, sondern Kriegsgeschichte!**

Gerade in dieser Zeit, die sich kaum noch Rechenschaft über sich selbst geben kann, wird das gross angelegte **Geschichtswerk**

## „Der europäische Krieg“

eine historische Darstellung der Kriegsergebnisse, zu erscheinen beginnen.

Nach glühend von den gewaltigen Eindrücken der letzten Wochen, im Banne des Mitleidens wird der Verfasser ein Zeitgemälde entwerfen — seine Vorgeschichte ausführlich darstellend —, das den Tatsachen wirklich gerecht wird. Das Erleben der Gegenwart soll den Griffel des Geschichtsschreibers führen; denn nur so kann es möglich werden, ein zuverlässiges und freies Bild der Geschehnisse zu geben.

„Der europäische Krieg“ wird in den Zeitgenossen jene Stimmungen festhalten, die sie in dieser Zeit selbst empfanden, und ihnen die Ereignisse darstellen, wie sie selbst sie erlebten. „Der europäische Krieg“ soll aber auch den kommenden Geschlechtern übermitteln, wie dieser Riesenkrieg über Europa hereinbrach, wie sich das grosse Schicksal vollzog, das Lüge und Meuchelmord über die Alle Welt heraufbeschworen haben. Mit Gewissenhaftigkeit und Treue werden die Gründe dieses Krieges und sein Verlauf gezeichnet werden, und nicht nur ein anschauliches und grossartiges, sondern auch ein objektiv richtiges Bild wird entstehen, das den strengsten Anforderungen gerecht wird, die man an den Geschichtsschreiber stellen kann. Gute Illustrationen, Karten und Pläne werden den Verfasser in dem Bestreben unterstützen, ein Wirklichkeitsgemälde zu entwerfen, das den Zweck hat:

**der Mitwelt die Stimmungen, die Geschehnisse und Erlebnisse dieser grossen Zeit zu bewahren, der Zukunft ein Quellenwerk, ein unanfechtbares historisches Dokument zu sein.**

## „Der europäische Krieg“

wird als grosses Werk in grosser Zeit entstehen, uns und den kommenden Geschlechtern Rechenschaft geben, denen die Geschichte bisher kaum etwas Ähnliches an die Seite zu stellen hat. Wie umfassend und schwierig die Aufgabe ist, wissen wir wohl; wir werden sie erfüllen, getragen von der Liebe zum Vaterland und der Liebe zum Volk. Das Werk beginnt im richtigen Moment zu erscheinen, ohne Überhastung, da es nur Geschichte bieten kann. Das Werk beginnt im richtigen Moment zu erscheinen, ohne Überhastung, da es nur Geschichte bieten kann.

Fortsetzung 35%, ab 10 Exemplare 40%

A. Hartleben's Verlag.