

Verlag für Börsen- u. Finanzliteratur A.-G. in Berlin. U 1

*Saling's Börsenpapiere III. (finanzieller) Teil. Saling's Börsen-Jahrbuch 1914/15. 15 M.

Der Zirkel, Architekturverlag in Berlin. 7440

*Wachtfeuer. Kunstblätter zum Kriege 1914. Heft 2. 20 S.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.
(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, No. 218, S. 7303.)

Anton J. Benjamin in Hamburg.

Ortmann, William, Kompositionen. Op. 90. Püppchen tanzt. Op. 91. Chinesischer Marsch. Op. 92. Yjona. Marche caractéristique. Two Step. Op. 93. Wer treu gedient hat seine Zeit. Soldatenlieder-Marsch. Op. 95. Illusion. Valse Boston. Ausg. f. Orch. à 2 M n.; f. Salonorch. à 1 M 80 S n.; f. Harmoniemusik. à 2 M n.; f. Blechmusik. à 1 M 80 S n. (Komm.-Verlag.)
Reeves, Ernest, Nachtschatten. Eine mexikanische Romanze f. Orch. 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 50 S n.; m. Harm.-St. 1 M 80 S n.

Richard Birnbach in Berlin.

Pagel, Alfred, Vaterlands-Klänge. Soldatenlieder-Potpourri f. Pfte. 1 M n.
Theimer, Johann, Deutschland über alles. Tongemälde m. Schlachtenmusik f. Pfte. 1 M 50 S; f. Salonorch. 2 M 50 S n.

Ernst Bisping in Münster i. W.

Eggeling, Georg, Op. 140. Jugendfreuden. 8 kleine heitere Klavierstücke. 1 M.

Georg Brattisch in Frankfurt a. O.

Kerndeutsche Gesänge, vier, f. Pfte od. Harm. m. Gesang (ad lib.) 20 S.
Kriegslieder 1914, f. Gesang m. Pfte. No. 1. Severin, W., Hinaus! In Kampf u. Graus. No. 2. Severin, W., Herr Kommandant von Lüttich. No. 3. Woehl, V., An unsere Soldaten. à 10 S.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

Lehár, Franz, Kriegslied f. Gesang m. Pfte. 1 M 50 S n.; f. Salonorch. arr. v. M. Uhl. 8°. 1 M 80 S n.; f. gr. u. kl. Orch. m. Flügelhorn solo (ad lib.). 8°. 3 M n.

Verlag »Harmonie« in Berlin.

Hummel, Ferd., Op. 107a. Das Lied vom Grafen Zeppelin, Op. 107b. Der Alte von Manzell f. Männerchor. Part. u. St. 8°. à 1 M 20 S.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Hagemann, Julius, Op. 30. Aus der Tiefe, fernher, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 S.
Haug, Gustav, Op. 69. Drei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. No. 1. Firnelicht. No. 2. Lenzfahrt. No. 3. Morgenlied. à 2 M. 8°.
Kohl, Franz Friedr., Deutscher Jungbrunnen. Echte Volksweisen aus alter u. neuer Zeit m. Lauten-(Gitarre-)Begltg. bearb. 2 M 50 S n.
Kohlmann, O., Op. 18. Gruss an Thüringen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
Leu, F. O., Op. 16. No. 1. Zur Erntezeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.
Schmidbaur, Eugen, Marienwürmchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
Vogel, Moritz, Op. 83. Zwei Weihnachtsstücke f. Org., zum Gebrauch beim Gottesdienst. No. 1. Stille Nacht. 80 S. No. 2. O du fröhliche. 1 M.
— Op. 84. Zwei Weihnachtsgesänge f. 1 mittlere St. m. V. (1. Lage) u. Pfte. (Harm. od. Org.) No. 1. Heil'ge Nacht auf Engelsschwingen. 1 M 20 S. No. 2. O selige Nacht, in himmlischer Pracht. 1 M 50 S.

C. A. Klemm in Leipzig.

Hoffmann, Oskar, Op. 41. Wohl dem, der den Herrn fürchtet. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Org. (od. Pfte). 1 M 20 S.

P. Pabst in Leipzig.

Hübner, Otto R., Zweistimm. Kriegslieder. Part. 8°. 20 S.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Decker, Albert, Op. 17. Ein neues Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.
Ehrich, Rud., Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 73. Das un-nennbare Ding. Op. 74. Prinzesschen-Lied. à 1 M 50 S n.
Engelsberg, E. S., Pagenlied f. gem. Chor m. Pfte. Part. 1 M. St. 8°. 50 S.
Goldis, M., Op. 3. Technische Studien f. V. 2 M n.
Hiess, Karl, Op. 30. Patriotisches Lieder-Potpourri f. Pfte (m. Text). Volksausg. 1 M 50 S n.
Keldorfer, V., Op. 95. Die Erweckung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.
Lieder u. Märsche des Kriegs-Jahres 1914 f. Pfte. 1 M 50 S.
May, Hans, Op. 48. Das kann nur der Wiener versteh'n. Wienerlied f. Salonorch. 1 M 50 S n.; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 M n. 8°.
Obermayer, Jos. K., Op. 20. Rosenzeit. Herzeleid, f. Männerchor od. Soloquartett. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.
Prechtl, L., Lieder arr. f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. Grinzinglied. — Wienerwald-Zauber. Walzerlied. 8°. à 1 M n.
Schubert, Franz, Op. 81. No. 2. An die Laute, f. Männerchor. — f. gem. Chor m. Pfte. Klavierauszug. à 1 M 50 S. St. 8° (à 15 S) à 60 S.
Sieczynski, Rud., Op. 1. Berlin, du Stadt meiner Träume. Lied f. gr. od. kl. Orch. m. Flügelhorn-Solo. 2 M n.
— Op. 1. Wien, du Stadt meiner Träume. Wienerlied f. gr. Orch. 8°. 2 M n.
— Op. 2. Geh'n ma mit! Wiener Heurigenlied m. Pfte. 1 M 50 S.
Trauner, Fritz, Prinz Eugenius, der edle Ritter. Marsch f. Pfte. 1 M.
Wensky, Eduard, Op. 201. Holzschlager-Marsch f. oesterr. Militärmusik. 2 M 50 S n.; f. deutsche Infanteriemusik. 2 M 50 S.; f. Kavalleriemusik. 2 M n.; f. Pionier- u. Jägermusik. 2 M n.

Louis Oertel in Hannover.

Wagner, Richard, Kaiser-Marsch arr. v. Th. Grawert f. Militärmusik. 3 M *n.; f. Blechmusik. 2 M 50 S *n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

O Deutschland, hoch in Ehren, u. Gloria-Viktoria: In der Heimat gib's ein Wiederseh'n, f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte (od. f. Pfte allein) bearb. v. Curt Manngold. 20 S n.
Cotta, Joh., Was ist des Deutschen Vaterland, u. Das Volk steht auf, f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte (od. Pfte allein) bearb. v. Curt Manngold. 20 S n.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.

Urbach, Ernst, Op. 94. Wir müssen siegen! Melodienkranz unserer Vaterlandslieder f. Pfte (m. Text). 1 M 50 S.
Vaterlandslieder, unsere, u. Armeemärsche f. Pfte (m. Text). Band 1, 2. Ausg. f. Pfte. à 1 M n.; Band 1: f. V. (od. Mandoline, Fl. od. Klar.). 60 S n. Texte kl. 8°. à 10 S.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

Krug, D., Op. 78. No. 94. Deutschland über alles, f. Pfte übertr. 75 S; zu 4 Hdn. 1 M.
Mohr, Adolf, Kriegers Abschiedslied f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 50 S.

Otto Teich in Leipzig.

Teich, Otto, Wie bin ich stolz ein deutscher, ein deutscher Mann zu sein. Ein Kampflied f. Orch. 8°. 2 M n.

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

Handl, Jac., Ecce quomodo moritur. Grablied f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 S.
O Deutschland, hoch in Ehren, f. 1 Singst. m. Pfte. 20 S.
Wagner, Rich., Einzug der Gäste auf Wartburg aus »Tannhäuser« f. Pfte. 20 S.

Josef Weinberger in Leipzig.

Chmel, Ludwig Roman, Und wenn die Welt voll Teufel wär'. Patriotischer Marsch f. Pfte (m. Gesang ad lib.). 1 M 20 S n.

Otto Wernthal in Berlin.

Esslinger, Ferd. Ad., Bengalischer Lichtertanz f. Pfte. 1 M 50 S; f. Orch. 2 M *n.; f. Salonorch. 2 M *n.
Gudera, H., Op. 58. Leichte Reiterei. Charakterstück. Neue, umgearb. Ausg. v. F. A. Esslinger. 1 M 50 S; f. Salonorch. 2 M *n.
Wagner, Rich., Potpourris f. Salonorch. (Harmonium-Besetzg.) v. Rich. Tourbié: Parsifal. 3 M *n. Aus Wagners Opern. 3 M *n.