

**Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.**

(Mitgeteilt von F. A. Brockhaus' Sort. und Antiq. in Leipzig.)

**Amerikanische Literatur.****Appleton & Co. in New York.**Reed, J., *insurgent Mexico*. 8°. 1 \$ 50 c. net.**Bobbs-Merrill Co. in Indianapolis.**Biggers, D., *Love insurance*. 8°. 1 \$ 25 c. net.**Century Co. in New York.**Davies, M. T., *Phyllis*. 8°. 1 \$ 25 c. net.French, A., *the runaway*. 8°. 1 \$ 25 c. net.**Doran & Co. in New York.**Beresford, J. D., *the house in Demetrius road*. 8°. 1 \$ 30 c. net.Napier, R., *Tess Harcourt*. 8°. 1 \$ 30 c. net.Orczy, E., *the laughing cavalier*. 8°. 1 \$ 35 c. net.**Harper Brothers in New York**Bosher, K. L., *how it happened*. 8°. 1 \$ net.Turnbull, M., *Looking after Sandy*. 8°. 1 \$ 35 c. net.**Heath & Co. in Boston.**Lawrence, T. Jos., *Documents illustrative of international law*. 8°. 2 \$**H. Holt & Co. in New York.**Robertson, J. M., *Elizabethan literature*. 8°. 50 c. net.**Houghton, Mifflin & Co. in Boston.**Pier, A. S., *Grannis of the fifth: a story of St. Timothys*. 8°. 1 \$ 25 c. net.**R. Jenkins in New York.**Savidge, E. C., *the philosophy of radio-activity, or selective involution*. 8°. 1 \$ 50 c.**J. Lane in New York.**Oxenham, J., *Maid of the mists*. 8°. 1 \$ 30 c. net.**Little, Brown & Co. in Boston.**Bullard, F. L., *famous war correspondents*. 8°. 2 \$ net.Cellier, F., and C. Bridgeman, *Gilbert and Sullivan and their operas*. 8°. 3 \$ 50 c. net.Todd, M., *Peru, a land of contrasts*. 8°. 2 \$ net.**McBride, Nast & Cie. in New York.**Christmas, W., *King George of Greece*. 8°. 4 \$ net.Hawthorne, J., *the subterranean brotherhood*. 8°. 1 \$ 50 c. net.**Isaac Pitman & Sons in New York.**Pixley, J. W., *Clubs and their management*. 8°. 2 \$ 50 c. net.**G. P. Putnam's Sons in New York.**Dell, E. M., *the swindler, and other stories*. 8°. 1 \$ 35 c. net.Dellenbaugh, F. S., *Frémont and '49; the story of a remarkable career and its relation to the exploration and development of our western territory, especially of California*. 8°. 4 \$ 50 c. net.Weigall, A. E., *the life and times of Cleopatra, queen of Egypt*. 8°. 3 \$ 50 c.**Charles Scribner's Sons in New York.**Maugham, R. C. F., *wild game in Zambezia*. 8°. 3 \$ 50 c. net.Reid, S. J., *John and Sarah, Duke and Duchess of Marlborough, 1660—1744*. 8°. 4 \$ net.Della Seta, A., *Religion and art: a study in the evolution of sculpture, painting and architecture*. 8°. 5 \$ 25 c. net.**Small, Maynard & Co. in Boston.**Sidgwick, E., *a lady of leisure*. 8°. 1 \$ 35 c. net.**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, No. 248, S. 7955.)

**Johann André in Offenbach a. M.**André, Carl, Op. 9. *Deutsche Wehr* f. Pfte m. Gesang (ad lib.). 80  $\beta$ .**Apollo-Verlag in Berlin.**Lincke, Paul, *Die deutsche Meereswacht*. Marsch f. Pfte über die gleichnamige Flottenhymne. 1  $\mathcal{H}$ .**C. Beecher in Breslau.**Danneel, Fritz, Op. 11. *Sechs Lieder* f. 1 Singst. m. Pfte. cpl. 2  $\mathcal{H}$  50  $\beta$ .Dittberner, Joh., *Die beiden deutschen Grenadiere*, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{H}$  50  $\beta$  n.Richter, Georg, *Fünf Lieder* f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 3  $\mathcal{H}$ .**Josef Blaha in Wien.**Gruber, Ludwig, *Jetzt san ma alle gleich im schönen Oesterreich*. Patriot. Wienerlied m. Pfte. 1  $\mathcal{H}$  50  $\beta$ .**Ludwig Dobliger in Leipzig.**Eysler, Edmund, *Frühling am Rhein*. Operette. Daraus f. Salonorch.: *Frühling am Rhein*. Lied. — *Das Lied vom Trenderl*. 8°. à 1  $\mathcal{H}$  80  $\beta$  n.Kriegsberichterstatte, der. Daraus f. Gesang m. Pfte: Granichstaedten, Br., *Das Hauserl in Grinzing*. Nedbal, O., *Einsam u. verlassen*. Im hannakischen Volkston. à 1  $\mathcal{H}$  50  $\beta$  n.Vockner, Josef, Op. 70. *Quintett (B)* f. Pfte, 2 V., Vla u. Vcello. Part. u. St. 10  $\mathcal{H}$  n.**Wilhelm Hansen in Leipzig.**Händel, G. F., *Passacaglia* f. V. m. Vla. frei bearb. v. J. Halvorsen, f. Pfte zum Konzertvortrag v. Paul Schramm, Op. 20. 2  $\mathcal{H}$  50  $\beta$ .Ornstein, Leo, Op. 12. *Suite russe* p. Piano. 2  $\mathcal{H}$  50  $\beta$ .**Verlag „Harmonie“ in Berlin.**Gabriel, Max, *Was das lockende Leben bringt*. Walzer-Intermezzo f. Pfte aus „Die schöne Cubanerin“. 1  $\mathcal{H}$  50  $\beta$  n.Hermann, Hans, *Lütticher Tanzweise* f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{H}$  20  $\beta$  n.Wendland, Waldemar, *Gesänge* f. 1 St. m. Pfte: *Gruss an unsere in's Feld ziehenden Soldaten*. 60  $\beta$ . *Reiterlied vor Paris*. 50  $\beta$ .**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**Klämbt, Fritz, *Alte Gitarrenmusik*, hrsg. 1. Folge. 1  $\mathcal{H}$  n.**Otto Hendel in Halle a. S.**Gaze, Otto, *Marschlieder*, einstimmig m. Pfte. *Jungdeutschland zieht in's Feld*. — *Der Landwehrmann*. — *Unsere Kompagnie*. Lex.-8°. à 30  $\beta$  n.**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**Hoch Deutschland! Heil Oesterreich! *Vaterländ. Gesänge, Kriegs- u. Soldatenlieder, Heeresmärsche* aus alter u. neuer Zeit f. Pfte (m. Text). 1  $\mathcal{H}$  n.Körke, Paul, *Brüsseler Einzugsmarsch* f. Pfte. 50  $\beta$  n. (Komm.-Verl.)Manns, Ferd., *Deutsches Flotten-Kriegslied* f. 1 Singst. m. Pfte. 50  $\beta$ . Singst. 8°. 10  $\beta$  n.**F. W. Kaibel in Lübeck.**Hinze, Paul, *Vier Lieder* f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. *Seraphine*. No. 2. *Im Volkston*. No. 3. *Zwiesprache*. à 1  $\mathcal{H}$  50  $\beta$ . No. 4. *Mondnacht am See*. 2  $\mathcal{H}$ .Ley, Hermann, *Deutsches Kampflied 1914* f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 10  $\beta$ .**C. A. Klemm in Leipzig.**Mayerhoff, Franz, Op. 39. *Aus grosser Zeit*. *Lieder* f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. *Hassgesang gegen England* f. Bar. (od. MS.). 1  $\mathcal{H}$  50  $\beta$ . No. 2. *Im Feld des Morgens früh*, f. Bar. (MS.) — f. T. (S.) à 80  $\beta$ .Vaterlandslieder u. *Armee-Märsche* f. Pfte (m. Text). 1  $\mathcal{H}$  n.**Karl Mück in Wien.**Kronegger, Rud., Op. 205. *Für Kaiser u. Vaterland*. *Kriegsmarsch 1914* f. Pfte. 1  $\mathcal{H}$  60  $\beta$  n.Prinsching, Franz, Op. 6. *Vorspiel-Album* f. Pfte. 1  $\mathcal{H}$  80  $\beta$  n.**Nagel & Dursthoff in Berlin.**Rübsam, Rich., *Dem Vaterlande 1914*. Hymne f. einstimm. Gesang m. Pfte. 1  $\mathcal{H}$ .**Gustav Richter, Theater -u. Musik-Verlag in Leipzig.**Richter, B., *Der Kaiser kommt!* (Ta tü — ta ta!) f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{H}$  50  $\beta$ .**Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.**Kipper, Hermann, Op. 63. *Die Kaiser-Parade*. Grosses militär. Tongemälde in 6 Abteil. f. Pfte. 1  $\mathcal{H}$  n.Soldateska. *Soldatenlieder-Potpourri* f. Pfte leicht bearb. v. Fr. Kayser. 1  $\mathcal{H}$  n.Stasny, Ludwig, Op. 155. *Füsilier-Kutschke-Polka* f. Pfte (m. neuem Text). 50  $\beta$ .