

Ⓜ

In Kürze erscheint:

Das Jahr der Bühne

von Siegfried Jacobsohn

Dritter Band

1913 1914

Preis M. 3.— br., M. 4.— in Lwd. geb. / 1 br. und 1 geb. Probeexpl. mit 40%
Preis aller drei Bände zusammen M. 6.— br., M. 9.— geb. Bar mit 33 1/3%

Es mag auf den ersten Blick befremdlich erscheinen, daß eins der wenigen Bücher, die überhaupt in dieser Kriegszeit erscheinen, eine Sammlung von Theaterkritiken ist. Aber falls es überhaupt einer Rechtfertigung bedarf: Jacobsohns Buch gehört erstens einer Serie zu, die vor dem Kriege begonnen wurde, nach dem Kriege fortgesetzt werden wird und deren regelmäßige Folge keine Unterbrechung erleiden soll; es ist zweitens gerade jetzt von Nutzen, weil sogleich mit Kriegsausbruch eine beispiellose Geschmacksverwilderung das Theater Berlins zu bedrohen begann; und es ist drittens den daheim gebliebenen Kunstfreunden ein guter Stoff zu ernster, ablenkender Lektüre, dabei dem Geist der Energie, des Pflichtbewußtseins und der Sachlichkeit, der draußen siegt, in mehr als einer Hinsicht verwandt. Jacobsohn gibt die Theatergeschichte Berlins zwischen den Sommern von 1913 und 1914. Die Fülle des Materials ist diesmal besonders groß und belangvoll: der Verfasser hat den Shakespeare- und den Wedekind-Cyklus, Wedekinds „Sranziska“ und „Simson“, alte Werke von Ibsen und neuere von Strindberg, Hauptmanns Dichtung und seine Inszenierungen, sowie die ganze Reihe der übrigen Klassiker-Neubelebungen und Uraufführungen verarbeiten müssen und hat es in einer Weise vollbracht, die den dritten Band dieses theatergeschichtlichen Werkes würdig neben seine beiden Vorgänger rückt.

Interessenten und Abnehmer dieses neuen Bandes sind alle Bezieger des I. u. 2. Bandes und darüber hinaus jeder Theaterfreund. Durch die Preisermäßigung der zusammen bezogenen 3 Bände lassen sich neue Bezieger auch besonders leicht gewinnen. Wir bitten Sie also um Ihr Interesse. Verlangzettel anbei.

Oesterheld & Co. Verlag • Berlin W. 15