

## Zwei wichtige Fortsetzungen



♦ ♦ ♦ Julius Meier-Graefe: ♦ ♦ ♦

# Entwicklungsgeschichte der Modernen Kunst

### Zweiter Band

Gebunden in Halbleinen M. 20.— ord., M. 15.— no., M. 14.— bar

Gebunden in Halbfranz M. 22.— ord., M. 16.50 no., M. 15.40 bar

**Buchausstattung und Einband von Paul Renner**

Das Erscheinen des zweiten Bandes von Meier-Graefes, Entwicklungsgeschichte wird, wie zahlreiche Anfragen von seiten ungeduldiger Subskribenten erkennen lassen, trotz des Krieges mit Interesse erwartet. Das Erscheinen verzögerte sich, da bei der Weiterarbeit dem Verfasser immer klarer wurde, dass er das ganze Buch völlig neu schreiben müsse. Und so handelt es sich denn auch tatsächlich um ein von Grund auf neues Werk.

Dieser zweite Band behandelt in den Abschnitten „Kameraden der Realität“ und „Deutsche Idealisten“ vor allem

### die deutschen Meister:

Menzel, Leibl, Trübner, Liebermann, Feuerbach, Marées bis zu den Modernen: Corinth und Slevogt. Im Schlussabschnitt des Bandes wird der Impressionismus, das heisst der Kreis um Monet, behandelt.

Doch nicht nur der Text, auch der Abbildungsteil ist völlig neu zusammengestellt und dabei im Umfang verdreifacht. Der dritte (Schluss-) Band erscheint im Herbst 1915 und wird sich dann hoffentlich an ein reicher und mächtiger gewordenes, der Segnungen des neuen Friedens sich erfreuendes Deutschland wenden.

München

R. Piper & Co., Verlag