

Ⓜ

Soeben erschien:

Die 4.—6. Auflage der

Kriegslieder

von

Detlev von Liliencron

Kart. M —.75, netto M —.55, bar —.50.

13 Expl. für M 6.—„Liliencron ist der einzige große Poet des Feldzuges 1870/71.“ | Jul. Bab im Lit. Echo.

Bestellzettel anbei

Schuster & Loeffler ❖ Berlin

Mehr denn je wird sich auch schon während des Krieges das allgemeine Interesse den **alten Kunstdenkmälern Frankreichs, Belgiens und Hollands** zuwenden und möchte ich nicht unterlassen, den verehrl. Kunst- und Buchhandel auf nachstehende Veröffentlichungen höflichst aufmerksam zu machen.

- | | |
|--|--|
| Breughel, Pieter (dit le vieux), L'homme et son œuvre par Pol de Mont. 50 planches. Ord. M 60.— | Matsijs Quinten , [Anvers vers 1460—1530]. 45 planches in 30×40 cm avec texte de Harald Brising. Ord. M 48.— |
| Cuyp, Albert (der Dortrechter Tiermaler). 1620—91. 12 Tafeln. Ord. M 15.— | Médailles et plaquettes modernes. Sous la direction de Dr. Dompierre de Chaufepié. 18 livraisons 1899—1907. Ord. M 90.— |
| David Gérard (genannt Meister Gérard von Brügge). 36 Tafeln. Ord. M 50.— | Memling, Hans. 80 planches avec texte de M. C. Nieuwbarn en portefeuille. Ord. M 60.— |
| Dessins des maîtres français. (Poussin, Watteau, Boucher, Millet etc.) 30 planches, Format 40×50 cm. Ord. M 30.— | Musée, Le, des enluminures. I: Un livre d'heures du Duc Jean de Berry. 20 reproductions phototyp. Ord. M 50.— |
| van Dyck, Antoine, L'homme et l'artiste par Pol de Mont. 60 planches et texte, Format 43×34 cm. Ord. M 50.— | Peintures ecclésiastiques du moyen-âge en Hollande. 1518—1525. Publié par G. van Kalken. Format 30×40 cm. 11 livraisons. à M 6.—. Ord. M 66.— |
| van Eyck, Hubert et Jan. 40 Tafeln in Lichtdruck. In Mappe ord. M 50.— | Potter, Paulus (1625—54). 8 Tafeln. (1903.) à M 5.—. Ord. M 10.— |
| L'Évolution de la peinture néerlandaise aux 14., 15. et 16ième siècle et l'exposition de Bruges par Pol de Mont. 119 planches et 162 pages de texte. Ord. M 100.— | Rembrandt, Harmensz van Rijn. Auswahl von 100 Tafeln. 33×43 cm. In Mappe. Ord. M 50.— |
| Gurlitt, Corn., Die Baukunst Frankreichs. 200 Tafeln mit 25 Seiten Text in Grossfolio. Ord. M 200.— | Roger van der Weyden. 1400—1464. 30 Phototypien. Ord. M 40.— |
| Handzeichnungen alter Meister der Vlämischen Schule. 14., 15., 16. Jahrh. 16 Blatt. Ord. M 8.— | Ruysdael, Jacob van. Original-Abbildungen nach seinen besten Gemälden, Handzeichnungen und Radierungen. 40 Tafeln. Ord. M 30.— |
| Hobbema, Meindert. 20 Original-Abbildungen. 33×43 cm. Ord. M 25.— | Weismann, A. W., Documents classiques de l'art dans les Pays-bas du X—XIXième siècle. (Fortsetzung von Ysendyck). 102 planches. Ord. M 90.— |
| Lucas van Leyden. 1494—1535. Herausgegeben von Dülberg. 70 Phototypien. Ord. M 84.— | |

Die Werke sind sämtlich in schönen dauerhaften Leinenmappen vorhanden. Ich bitte, Ihr **Weihnachtslager** damit zu versehen, und biete Ihnen ein **Probe-Exemplar mit 50%** an. Bedingt bedaure ich nicht liefern zu können,

Hochachtungsvoll

Gustav Schlemminger.

Leipzig, 15. November 1914.

Börzenblatt f. den Deutschen Buchhandel. 81. Jahrgang.

1138