

MB = MB = MB = MB

Ⓜ

Paul Rohrer

Als Venedig noch österreichisch war

Erinnerungen zweier österreichischer Offiziere

Mit Bildern und Schlachtenplänen. Geheftet M. 6.—; in Lwd. geb. M. 7.50, in Halbfranz M. 8.50

7/6 mit 33 $\frac{1}{3}$ %	13/12 mit 33 $\frac{1}{3}$ %
Bezug auf einmal.	Bei Nach- und Nachbezug.

Neue, überaus glänzende Urteile:

Dr. Carl Busse, *Belhagens Monatshefte*: „Die Arbeit gehört zu den fesselndsten Büchern, die man lesen kann. Die glänzende Darstellung könnte vielleicht stußig machen, aber die Fülle der Einzelheiten zwingt immer wieder zu vollem Glauben.“

Prof. Ed. Engel (*Über Land und Meer*): „In packender Darstellung, in merkwürdig gutem Stil und edler Sprache werden uns namentlich die Schlachten von Lissa und Königgrätz mit einer Anschaulichkeit geschildert, die des höchsten Lobes wert ist. In unseren Tagen, wo wiederum die eisernen Würfel um die Geschichte der Völker Europas rollen, wird jeder Leser aus dem Buche der beiden wackeren Offiziere den starken Eindruck gewinnen, wieviel stolze Kraft in dem Österreich lebt, das sich jetzt in seinem alten Glanze vor aller Welt aufgerichtet hat. Der Band gehört nicht nur zu den wertvollen geschichtlichen Urkunden für jene Zeit, sondern ist

**eines der anziehendsten Bücher, die ich
über kriegerische Ereignisse je gelesen.**

... Nun lese man das Buch der beiden ausgezeichneten österreichischen Offiziere, um sich zu überzeugen, welcher Kern in diesem österreichisch-ungarischen Doppelstaate steckt, den die gemeinschaftlichen Feinde Deutschlands und Österreichs in der Unterschätzung der gegnerischen Kräfte, die ja das Kennzeichen dieses ganzen Weltkrieges ist, gewissermaßen zu den Toten geworfen hatten.“

Das Interesse für dieses gute Buch ist durch den Krieg größer geworden, namentlich auch in Deutschland. Die großen Taten unserer Waffenbrüder verstärken unsere Aufmerksamkeit für ihre Militär-Literatur. Rohrer's „Venedig“ wird für 1914 ein geschätztes Weihnachtbuch sein.

Demnächst erscheint die 3. Auflage!

Stuttgart

Robert Luz