

Z

Bruno Cassirer in Berlin

Kunst und Künstler im Kriege

Zwanglos erscheinende Kriegszeitschrift,
reichillustriert, mit Zeichnungen und Original-
lithographien erster deutscher Künstler

Preis 25 Pf. das Heft

Diese neue kleine Zeitschrift ist, als einzige in Deutschland, ausschließlich dem Thema „Kunst und Krieg“ gewidmet. Sie folgt dem Gang der kriegerischen Ereignisse, bringt Abbildungen aus den Städten, in denen und um die die Schlachten toben, Feldpostbriefe unserer im Felde stehenden Künstler mit Zeichnungen vom Kriegsschauplatz und Originallithographien hervorragender Meister zu diesem heut einzig aktuellen Thema: Krieg. Heft 1 liegt vor. Es enthält: Originallithographien von Max Liebermann (Wachposten) und Walter Bondy (Patrouille im Regen), ein von den Russen zerstörtes Bild in Ostpreußen von Lovis Corinth, ferner „Der Krieg“ von Karl Scheffler, die Kathedrale von Reims mit Abbildung, von Wilhelm Worringer, „Wir Barbaren“ u. s. w.

Die Absatzmöglichkeit ist bei dem niedrigen Preis von 25 Pfennig eine sehr große. Ich liefere: 25 Pfennig pro Heft ordinär, mit 15 Pfennig netto und 7/6.