

In unserem Kommissionsverlage erscheint, herausgegeben vom

# KRIEGSHILFSBÜRO DES K. K. MINISTERIUMS DES INNEREN

Ⓣ

Zugunsten der Gesellschaft vom Roten Kreuze, des Kriegsfürsorge-Amtes des k. u. k. Kriegsministeriums und des Kriegshilfsbüros ein

## PATRIOTISCHES BILDERBUCH

und ist beabsichtigt, durch dieses, von patriotischem Geiste geschaffene Bilderbuch auf den von Grösse und Drang der Gegenwart bewegten Sinn der Bevölkerung, vornehmlich der Jugend unserer Monarchie einzuwirken.

Es wird an dem österreichisch-deutschen Buchhandel liegen, diesem patriotischen Unternehmen, dessen Reinertragnis den obgenannten kriegshumanitären Zwecken zufließt, zum Erfolge zu verhelfen. Es wird an die vaterländische Gesinnung und die opferfreudige Hingebung unserer Herren Sortimentler appelliert, ihre ganze Kraft in den Dienst dieser guten Sache zu stellen, deren Gelingen nicht nur unseren Kriegern und deren Angehörigen zugute kommt, sondern auch den Zurückgebliebenen einen reichen Quell an Zuversicht und freudiger Hoffnung erschliesst.

Das „PATRIOTISCHES BILDERBUCH“ leitet den Leser nach dem stimmungsvollen Vorworte des Dr. Prinzen Eduard von und zu Liechtenstein in Erzählungen namhafter Autoren, sowie in zwölf Farbenbildern von Maximilian Liebenwein durch die Heldenkämpfe Österreichs von der Befreiung Wiens 1683 bis auf die Schlachtfelder der Gegenwart, ohne der Lichtseiten des Humors und des milden Einflusses der Humanität zu vergessen.

Der Verkaufspreis des Buches wurde mit K 4.— (M 3,50) festgesetzt. Die Abgabe an den Buchhandel erfolgt nur gegen bar mit 20%. Partie 13/12 Expl. Ausserdem werden 300 numerierte Luxusexemplare, in Ganzleder feinst ausgeführt, zu Bibliotheks- und Sammelzwecken angefertigt. Die Lieferung derselben erfolgt den Nummern nach, dem Einlauf der Bestellungen entsprechend. Preis der Luxusexemplare K 30.—. Die Auslieferung an den Buchhandel besorgt die Gesellschaft für graphische Industrie in Wien VI. Eine Partie-Ergänzung wird zugestanden.

Die Propaganda wird den Verkäufern durch eine grosszügige Presseaktion erleichtert werden und bedeutet an und für sich, durch Belebung der Kauffreudigkeit von Büchern, eine Förderung des Weihnachtsgeschäftes.

### INHALTSANGABE DES PATRIOTISCHEN BILDERBUCHES:

1. Vorwort . . . . .	Dr. Prinz Eduard von und zu Liechtenstein
2. Die Befreiung Wiens im Jahre 1683 . . . . .	Adam Müller-Guttenbrunn
3. Die Schlacht bei Zenta . . . . .	Richard v. Kralik
4. Die Schlacht bei Belgrad . . . . .	Richard v. Kralik
5. Wie Napoleon 1809 bei Wien über die Donau kam . . . . .	Adam Müller-Guttenbrunn
6. Die Schlacht bei Aspern . . . . .	Emil Ertl
7. Der Tiroler Freiheitskampf im Jahre 1809 . . . . .	Josef Hirn
8. Die Völkerschlacht bei Leipzig . . . . .	Heinrich Kretschmayr
9. Die Schlacht bei Novara . . . . .	Karl Hans Strobel
10. Der Krieg auf der Alm . . . . .	Peter Rosegger
11. Die Schlacht bei Custoza 1866 . . . . .	Rudolf Holzer
12. Die Schlacht bei Lissa . . . . .	Haus Ludwig Rosegger
13. Der Weltkrieg . . . . .	Leopold Freiherr v. Chlumetzky
14. Steh fest . . . . .	Ferdinand Prinz von und zu Liechtenstein
15. Die Serbenschlacht bei Mitrowitz (Vernichtung der Timokdivision) . . . . .	Paul Kaltschmid
16. Die Feuertaufe . . . . .	Paul Kaltschmid
17. Das Seegefecht bei Spitze d'Ostro. (Der Untergang der Zenta) . . . . .	Heinz Slawik
18. Przemysl . . . . .	Paul Busson
19. Die Frau im Kriege . . . . .	Angela v. Glaser-Lindner
20. Ruhmlose Helden . . . . .	Ottokar Kernstock

Illustrationen von Maximilian Liebenwein :: Bestellungen werden direkt erbeten

GESELLSCHAFT F. GRAPHISCHE INDUSTRIE, WIEN VI/2