

Die besten deutschen Kriegsgeschichten, aus dem Zeitraum vom 30 jährigen Kriege bis zum napoleonischen Weltkrieg

enthält der Band:

# Kriegsabenteuer aus alter Zeit

Ⓩ Eingeleitet und herausgegeben von Kurt Pinthus

Mit zahlreichen Bildbeigaben nach älteren und neueren Meistern.

Geheftet M. 4.—, gebunden M. 5.—, Luxusausgabe M. 15.—

Nicht wüste Abenteuergeschichten oder nüchterne Nacherzählungen geschichtlicher Ereignisse findet man in diesem Buch, sondern nur Erzählungen, die künstlerisch wertvoll und doch durchaus volkstümlich sind. Menschen aller Art werden in diesen Geschichten durch Abenteuer des Krieges durcheinandergewirbelt und in erschütternde oder heitere Schicksale verknüpft. Manches Unbekannte und fast Verschollene ist hier wieder erweckt worden. So findet man eine Erzählung aus dem Siebenjährigen Krieg, die der

## Feldmarschall Helmuth von Moltke

in seiner Jugend anonym in einer Zeitschrift erscheinen ließ. Eine vergessene große Novelle von Alexis ist mit volkstümlichen Stücken aus Bürger, Kleist u. a. vereinigt. Gute Erzähler aus dem zweiten Drittel des 19. Jahrhunderts, wie Schücking und Höfer entwerfen kriegerische Bilder, und W. S. Kiehl ist mit einer kulturhistorischen Meisternovelle vertreten. Auch die kräftigsten Erzähler aus unseren Tagen wie

## Strindberg, Bleibtreu, Seeliger, Wilhelm Schäfer u. a.

fehlen nicht. Zahlreiche Bilder sind dem Bande beigegeben: Reproduktionen nach Gemälden und graphischen Blättern älterer und neuer Meister. Man findet symbolische Paraphrasen des Krieges von Klinger, Rubens, Rubin, Darstellungen aus dem Kriegsleben von Callot, Goya, Wouwerman u. a., sowie zeitgenössische anonyme Gelegenheitsbilder. So fügt sich ein Panorama wechselvollster Bilder den bunten Abenteuern und Schicksalen dieser schönsten deutschen Kriegsgeschichten aus alter Zeit an.

Ein kulturgeschichtliches Lesebuch ist entstanden, das zu einem Volksbuch werden sollte.

Vor Erscheinen mit 40% u. 7/6, 25 Exemplare mit 50%

Georg Müller Verlag München, Elisabethstraße 26