

Baumgärtner's Buchhandlung, Leipzig

Zur bevorstehenden Festzeit ersuchen wir auf Lager zu halten:

[Z]

Albrecht Dürers sämtliche Kupferstiche

In Grösse der Originale in Lichtdruck wiedergegeben. Nebst einem erläuternden Vorwort von
Dr. Franz Friedrich Leitschuh

ZWEITE AUFLAGE

104 Lichtdrucktafeln im Format 38:52 cm nebst erläuterndem Vorwort. Elegant gebunden 60 Mark.

Aus einer Besprechung in der „Zeitschrift für bildende Kunst“:

Wer diese Blätter in ausgezeichneten Darstellungen besitzen will, der greife zu dieser wundervollen Faksimileausgabe.

Albrecht Dürers Kupferstich-Passion

16 Blatt 13,5:19,5 cm. Elegant kartoniert 2 Mark.

Diese prächtige kleine Ausgabe enthält nur die Passionsbilder allein und empfiehlt sich als kleinere Festgabe.

Pieter de Hooch — Jan Vermeer de Delft.

Originalabbildungen. 2. Auflage. 20 Tafeln
28,5:39,5 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text.
In Mappe M. 24.—

Aelbert Cuijp. Originalabbildungen. 2. Auflage.

20 Tafeln 28,5:39,5 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text. In Mappe M. 24.—

Jacob von Ruijsdael. Originalabbildungen.

2. Auflage. 40 Tafeln 28,5:39,5 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text. In Mappe . . . M. 30.—

Anton van Dijck. Originalabbildungen nach

seinen vorzüglichsten Gemälden. 60 Tafeln
32:42 cm, in Lichtdruck. In Mappe . . M. 50.—

Handzeichnungen der französischen Meister.

2. Auflage. 30 Tafeln 28,5:39,5 cm, in Lichtdruck.
In Mappe M. 30.— Mit Handzeichnungen von
Callot, N. Poussin, Claude Lorrain, Lancret, Watteau,
Boucher, Greuze, Millet usw.

Handzeichnungen von alten Meistern der holländischen Schule.

6 Mappen mit 384 Tafeln
28:37 cm, in Lichtdruck. Preis M. 200.— (nur
vollständig abgegeben; seltene Gelegenheit, eine so
umfangreiche Sammlung vorzüglicher Wiedergaben zu
sehr mäßigem Preis zu erwerben). Mit Handzeich-
nungen von Rembrandt, Ostade, Steen, Terborch,
Metsu, Hobbema, Ruysdael, Cuyp, Vermeer, Wou-
werman, Brouwer, Berchem, Potter usw.

Meister der Zeichnung, herausg. von Prof. Dr. H. W. Singer

In zwanglosen Bänden zum Bandpreis von je 15 Mark erscheinend.
Jeder Band enthält gegen 50 Lichtdrucktafeln nebst einleitendem Text.

Bisher vorliegend:

Bd. I: Max Klinger, Bd. II: Max Liebermann, Bd. III: Franz von Stuck, Bd. IV:
Otto Greiner, Bd. V: William Strang, Bd. VI: Albert Besnard, Bd. VII: Emil Orlik.

Die Handzeichnungen holländischer Meister werden nur bar abgegeben (120 M. bar). Alle übrigen Werke stehen auch
à cond. zu Diensten.

Von einer Anzahl Firmen fehlt mir noch immer die Bestellung auf den

[Z]

Neuen allgemeinen

Gustav-Adolf-Kalender 1915

32. Jahrgang.

Große Ausgabe: 50 Pfg. ord., 35 Pfg. à cond. mit Rem.-Recht bis 15. Februar 1915,
33 Pfg. bar. 11-30 à 32 Pfg., 31-50 à 31 Pfg., 51 u. mehr à 30 Pfg.

Kleine Ausgabe: 25 Pfg. ord., 18 Pfg. à cond. mit Rem.-Recht bis 15. Februar 1915,
15 Pfg. bar. 50 Exempl. für M. 7.—, 100 Exempl. für M. 13.—

Infolge Ausbruch des Krieges haben eine ganze Reihe Firmen übersehen, auf meine Anzeige im Juli ihren Bedarf zu ver-
langen. Da nun das Kalendergeschäft vor der Tür steht und der „Gustav-Adolf-Kalender“ einer der begehrtesten
christlichen Familienkalender ist, empfiehlt es sich, soweit dies nicht schon geschehen, sofort zu bestellen.

Erich Leonhardi, Verlagsbuchhandlung (Inh. Karl Erfurt) Dresden