

Ludwig Doblinger (Bernh. Herzmansky) in Leipzig.

- Benatzky, Ralph, Draussen in Schönbrunn. Lied f. Salonorch. 1 *M* 80 *§* n.; f. 2 V., Vcello u. Pfte. 1 *M* n.; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 *M* n. 8°.
- Eysler, Edmund, Der Durchgang der Venus. Schwank-Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Schau auf deine Frau. Ständchen. No. 2. Ich hab' in der Nacht jetzt furchtbar zu tun. Walzerlied. No. 3. Das Lied vom Winzerhaus. à 1 *M* 50 *§* n. — f. Pfte: Was der Walzer sagt. Walzer nach Motiven. 1 *M* 80 *§* n. — Das Lied vom Winzerhaus f. Salonorch. 1 *M* 80 *§* n.; f. Pfte, 2 V. u. Vcello. 1 *M* n.
- Frühling am Rhein. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 *M* n. Text. 50 *§* n.
- Mader, Raoul, Wiener Legende. Ballet. Daraus: Elfen-Walzer. — Leopoldinen-Walzer. Ausg. f. gr. Orch. à 5 *M* n.; f. kl. Orch. à 2 *M* 50 *§* n.; f. Salonorch. à 2 *M* 50 *§* n.; f. Pfte, 2 V. u. Vcello. à 1 *M* 50 *§* n.; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. à 1 *M* 50 *§* n. 8°. Buch der Handlung. 50 *§* n.
- Straus, Oscar, Rund um die Liebe. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 *M* n. Daraus Walzer f. gr. Orch. 5 *M* n.; f. kl. Orch. 2 *M* 50 n.; f. Salonorch. 1 *M* 80 *§* n.; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 *M* 50 *§* n.

Otto Halbreiter in München.

- Klum, H., Lütticher Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *§*.
- Meilbeck, Herm., Deutschland sei wach! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *§*.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Gruss, Theodor, Op. 116. Deutscher Siegesmarsch 1914 (Ein Gruss aus Feindesland) f. Pfte. 1 *M* 20 *§*.
- Hildach, Eug., Alldeutschland zum Kampf f. 1 Singst. (Chor unisono) m. Pfte. 8°. 50 *§* n.
- Sannemann, Max, Patriot. Lieder f. 1 Singst. (od. einstimm. Chor) m. Pfte. Jung Deutschland tritt zu den Fahnen. — Nach Paris wir wollen marschieren. 8°. à 25 *§* n.
- Taubert, Wilh., Op. 143. No. 1. Vaterlandslid f. gem. Chor m. Pfte (ad lib.) bearb. v. Max Friedländer. Part. u. St. 1 *M* 80 *§*.
- Wiemayer, Th., Die Etüde f. Pfte. Band 2. 75 ausgewählte Etüden. Band 3. 60 ausgewählte Etüden. à 1 *M* 50 *§*.
- Wiese, Ernst, Weihnachtsfreuden f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Ritter, Theodor, Vaterländ. Lieder (m. Text) u. Märsche f. 2 Mandolinen, Mandola u. Gitarre bearb. Mand. I, II. Mandola. à 50 *§* n. Gitarre (Part.) 1 *M* n.; cpl. 2 *M* 50 *§* n. qu. 8°.
- Scherrer, Heinrich, Deutsche Soldatenlieder ausgewählt, m. Pftbegltg v. Theodor Salzmann. geb. 3 *M* 50 *§* n.

Hüni & Co. in Zürich.

- Ziegler-Strohecker, A., Op. 2. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M*.

P. Müller-Gyr in Bern.

- Bösch, B., Meine Heimat, f. Männerchor. Part. 20 *§* n.
- Jacky, Theod., Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-französ. 1 *M*.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- Becker, Albert, Op. 36. No. 1. Gebet. St. f. gem. Chor. 8°. 60 *§*.
- Hassenstein, Paul, 25 leichte, m. Vorübungen versehene Etüden u. Volkslieder f. Harm. bearb. 1 *M* n.
- Necke, H., u. Leo Norden, Violin Schüler-Konzerte (1.—3. Lage) nach Motiven klass. Meister m. Pfte. Bd. 2. (Leo Norden.) 2 *M* n.
- Pariser Einzugs-Marsch u. Marsch der finnland. Reiter f. Pfte. (Ausg. No. 98.) 20 *§* n.
- Unsere Jugend. 10 berühmte Armee- u. andere Märsche f. Pfte, ganz leicht spielbar bearb. 50 *§* n.

Carl Simon in Berlin.

- Karg-Elert, S., Op. 90. 10 leichte Charakterstudien f. 2 V. (beide koordiniert in 1. Lage). Heft 2 (No. 6—10). 1 *M* 50 *§* n.
- Op. 99. Elementar-Harmonium-Schule. Band 1. 3 *M* n.
- Op. 104. Sieben Idyllen f. Harm. (Saugluftsystem). 2 *M*.
- Saro, H., Op. 101. Schlachtmusik. Grosses militär. Potpourri f. Salonorch. v. H. Worch. 6 *M* n.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Brahms, Joh., Op. 86. No. 6. Todessehnen. Ausg. f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. à 1 *M*.
- Laurischkus, Max, Jung Deutschland. Vaterlandslieder, Choräle, Märsche u. a. f. V. (Fl., Klar., Mandoline) leicht gesetzt. 50 *§* n.
- Reger, Max, Op. 134. Var. u. Fuge über ein Thema v. G. Ph. Telemann f. Pfte. 6 *M* n.

Albert Stahl in Berlin.

- Dessoir, Susanne, u. Bruno Hinze-Reinhold. Eine Sammlung von deutschen u. ausländ. Volksweisen, f. 1 Singst. m. Pfte hrsg. (Band 2.) 2 *M* n.

Otto Teich in Leipzig.

- Klein, Bernhard, Op. 19. Der gefangene Schotte. Urkomische Soloszene m. Pfte. 1 *M* 50 *§*.
- Weihmann-Grohmann, E., Op. 10. Das deutsche Reich geht in der Welt voran. Vortrag f. 1 St. m. Pfte. 1 *M* 20 *§*.

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

- Räderscheidt, W., Das Lied von der dicken Berta, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *§*.
- Vaterlands- u. Volkslieder (einschliesslich 3 Weihnachts- u. 2 Grabgesänge) f. Männerchor. Part. gr. 8°. 50 *§* n.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Bach, Carl, Philipp Emanuel, Kurze u. leichte Klavierstücke. (Otto Vrieslander.) 2 *M*.
- Braun, Rud., Op. 16. Drei Klavierstücke. 2 *M*.
- Marx, Jos., Pastorale f. Vcello u. Pfte. 1 *M* 50 *§*.
- Ondříček, Franz, Stücke f. V. u. Pfte. Valse triste. — Wiegenlied. à 1 *M*.
- Paumgartner, B., Op. 4. Im Freien. 6 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 *M*.
- Ueber die Felder, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *§*.
- Procházka, Rud. Freih., Op. 24. Zwei symphonische Lieder f. gr. Orch. Part. 10 *M* *n.
- Schmidt, Franz, Zweite Symphonie (Es) f. Orch. Part. 50 *M* *n.
- Schreker, Franz, Vorspiel zu einem Drama. Orch.-Part. 30 *M* *n.
- Steibelt, D., 25 Etüden aus Op. 78 f. Pfte, hrsg. v. Walter Niemann. 1 *M* 50 *§*.

Fr. A. Urbánek in Prag.

- Foerster, Jos. B., Op. 3. Andante cantabile (Viola) ed Allegretto (Rosa) f. Streichquintett. Part. u. St. 4 *M*.
- Suk, Jos., Meditation über den altböhm. Choral »Svaty Václav« f. Streichquartett od. Streichorch. Part. kl. 8°. 1 *M* *n. Quartett-St. 2 *M* n. Quintett-St. 2 *M* 50 *§* n. Ausg. f. Pfte v. Rom. Veselý. 2 *M*.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Battke, Max, Inexhaustible Exercises f. Primavista (Sightsinging) and Rhythm. kart. 2 *M* 10 *§* *n.
- Blaesing, Felix, Unsere gefallenen Helden (nach Haydn's Kaiserhymne) f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *§* n.; f. gem. Chor. Part. 10 *§* n.
- Gambke, M., Die Geschichte von Lüttich, f. Männerchor — f. gem. Chor. Part. à 10 *§* n.
- Gluck, Chr. W. v., Orpheus. Zur Aufführung in höheren Lehranstalten, f. 4stimm. gem. Chor, 2 Solost. u. Pfte inger. u. z. T. bearb. v. Ernst Rabich. Klavierauszug. 3 *M* n. Jede Chorst. 50 *§* n.
- Hirtz, Arnold, Marschlied der Rheinländer 1914 f. Männerchor — f. gem. Chor. Part. à 10 *§* n.
- Wagner, Franz, Op. 143. Drei Chorgesänge f. das deutsche Volk u. Heer. Ausg. A: No. 1. Weihgebet, f. gem. Chor od. f. 1stimm. Kinderchor bzw. Männerchor m. Pfte (od. Org.). Part. 40 *§* n. Jede Chorst. 10 *§* n. No. 2. Im Feld des Morgens früh, f. 2stimm. Chor (S. u. A.) m. Pfte. Part. 40 *§* n. Chorst. à 10 *§* n. No. 3. Lied des Landsturms f. gem. od. Kinderchor m. Pfte. Part. 60 *§* n. Jede Chorst. 15 *§* n. Ausg. B: f. Männerchor. Part. u. St. No. 1—3. à 80 *§*.
- Wagner, Richard, Opernstücke f. vierstimm. gem. Schullehrer m. Pfte inger. v. Fr. Kriegeskotten. »Heil, deutsche Kunst«. Nach den »Meistersingern«. — Kaisergruss. Nach »Tannhäuser«. Klavierauszug. à 1 *M* n. Jede Chorst. 15 *§* n.
- Reigen der Blumenmädchen in Klingsors Zaubergarten aus »Parsifal« f. 3 V., Vcello u. Pfte inger. v. Emil Rödger. Part., zugleich Pftest. 1 *M* 50 *§* n. Jede Streichst. 25 *§* n.
- Wiedemann, Curt, Das eiserne Gebet, f. Männer- od. Schulchor (1—3stimm.) u. Pfte. Part. 1 *M* n. St. à 20 *§* n.

Westdeutscher Musikverlag in Köln.

- Walter, Ed., Op. 63. Deutschland-Oesterreich. Verbrüderungslied 1914, f. 1 hohe, mittlere, tiefe Singst. m. Pfte. à 1 *M* n.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

- Fuhrmeister, Fritz, Op. 14. Zwei Männerhöre. Part. u. St. 8°. No. 1. »31. Juli 1914.« No. 2. Das Lied der Schlacht. à 1 *M* 60 *§* n.
- Op. 14. No. 1. Ausg. f. 1 hohe, mittlere, tiefe Singst. m. Pfte. à 1 *M* n.
- Kaun, Hugo, Heil dir im Siegerkranz. Deutsche Volkshymne f. 1 St. m. Pfte. 20 *§* n. Volksausg. 10 *§* n. Singst. 16°. 5 *§* n. Part. f. Männerchor, f. gem. Chor. à 20 *§*. Jede St. 5 *§* n. Schulausg. 2- u. 3stimm. Part. à 5 *§* n. Part. u. St. f. Orch. — f. Militärmusik. à 1 *M* 50 *§* n. Ausg. f. Salonorch. 1 *M* n.
- Vorpahl, R. E., Mandolinen-Musik f. 1 od. 2 Mandolinen bearb. Mandoline I. 1 *M* 50 *§* n.; f. 2 Mand. 2 *M* 50 *§* n.