

Was schenke ich einem Künstler, einem Kunstfreund?

# BERNHARD HOETGER

## EIN DEUTSCHER BILDHAUER DER GEGENWART

Ⓜ MIT TEXT VON PROF. GEORG BIERMANN

Das Werk umfasst ausser dem Text 49 Tafeln in Mezzotinto und 7 Tafeln in Farbenlichtdruck und Lithographie. Gross-Quartformat ca. 33x26 cm. Es werden drei Ausgaben des Werkes erscheinen:

### Ausgabe A. Luxus- und Museums-Ausgabe

No. 1-30 (bis auf einige Exemplare vergriffen). Jedes Exemplar ist vom Künstler handschriftlich signiert unter Beigabe einer eigens für diese Ausgabe hergestellten farbigen Lithographie auf Japan. Druck des Textes auf Kaiserlich Japan. Die Tafeln auf Untersätzen von schwerem Bütten (41x52 cm). Die farbigen Lithos auf Japan. Die Mappe in echt Schweinsleder mit Seidenvorsatz mit der Hand gebunden bei Fikentscher, Leipzig . . . . . Preis Mk. 300.—

### Ausgabe B. Vorzugs-Ausgabe

No. 31-100. Die Tafeln auf Untersätzen von feinstem Bütten. Die Farbenlichtdrucke auf Japan. In Halbmaroquin mit der Hand bei Fikentscher gebd. . . . . Mk. 75.—

### Ausgabe C. Gewöhnliche Ausgabe

No. 101-500. Geheftet . . . . .	Mk. 25.—
Leinenband . . . . .	Mk. 30.—
Halblederband . . . . .	Mk. 35.—

#### Deutsche Kunst und Dekoration.

April 1914.

Eine stattliche luxuriöse Monographie mit zum Teil ausgezeichneten Lichtdrucktafeln nach Plastiken und Zeichnungen des Künstlers. Da Georg Biermanns Text sich auf allgemein grundlegende Bemerkungen und den Ausdruck einer sehr hohen Einschätzung des Künstlers Hoetger beschränkt, kommt das Werk hauptsächlich als Sammlung erstklassiger Reproduktionen in Betracht. Hoetgers Entwicklungsgang lässt sich daran gut verfolgen. Ob Biermann mit seiner hohen Bewertung des Hoetgerschen Werkes die Anschauung eines sehr grossen Kreises vertritt, steht dahin. Zweifellos ist es jedenfalls, dass sich an Hoetgers Namen eine nicht nur umfangreiche, sondern auch der Art nach sehr liebenswürdige, einprägsame, gewinnende und literarisch fassbare Produktion knüpft, dass er über ein nicht gewöhnliches Können und einen bemerkenswerten Geschmack verfügt, dass aus seinem Schaffen ein reg- und reizbarer Geist spricht, der sich von allen wichtigen Entwicklungstendenzen neuer Kunst lebhaft ergreifen liess.

- Ausg. A M. 300.— ord., M. 225.— no. nur bar
- „ B M. 75.— ord., M. 55.— bar
- „ C geheftet M. 25.— ord., M. 18.— no., M. 16.— bar
- „ C Leinen M. 30.— ord., M. 22.50 no., M. 20.— bar
- „ C Halbleder M. 34.— ord., M. 25.50 no., M. 23.— bar
- Ein Probeexemplar Ausg. B für M. 45.—
- „ „ „ C mit 50%

## Eine Zierde für jede Bibliothek

München, Briennerstr. 8

### GOLTZVERLAG

