

Ludwig Möller, Kunstverlag (W. Möller u. L. Resch) Lübeck.



Soeben erscheint:

Prof. Messerschmitt, München Angriff deutscher Ulanen in Westflandern

Photogravüre, Bildfläche 50x63 cm.

einfarbig M. 15.—, mit 40%
mehrfarbig M. 30.—, mit 40%

Gegenstück zu dem in Nr. 291 (Illustr. Teil) des Börsenblattes angezeigten Bilde desselben Künstlers: **Englischer Kavallerie-Angriff unter deutschem Feuer in Belgien.**

Beide Blätter, nebeneinander im Schaufenster ausgestellt, werden auf das Publikum eine ausserordentliche Anziehungskraft ausüben und werden sicherlich schnell Absatz finden.

Schriftliche Bestellungen beweisen, dass selbst in jetziger Kriegszeit unsere Seestücke nach Schnars-Alquist vom Publikum verlangt werden. Wir bitten die Blätter im Schaufenster auszustellen, der Erfolg wird nicht ausbleiben. — Illustrierte Broschüre über sämtliche Blätter von Schnars-Alquist M. —.30 ord., M. —.20 netto, einzelne Exemplare kostenfrei.

Copyright 1913

Copyright 1913



SCHNARS-ALQUIST. „Cap Horn-See“

Die Stätte des Unterganges unserer Schiffe „Scharnhorst“, „Gneisenau“, „Leipzig“ und „Nürnberg“, welche der englischen Übermacht erlagen.

Bildgrösse 61:94 cm.

Farbige Kupferätzung, M. 60.—, mit 40%



SCHNARS-ALQUIST. „Chur-Printz und Moriaen“

Die ersten deutschen Kriegsschiffe aus dem Jahre 1682.

Bildgrösse 69:49½ cm.

Farbige Kupferätzung, M. 30.—, mit 40%