



Texte zu Richard Wagners Opern.

- Textbibliothek Nr. 505: Tristan und Isolde. Geh. 20 ⚡.
- Nr. 506: Die Meistersinger von Nürnberg. Geh. 20 ⚡.
- Nr. 507: Das Rheingold. Geh. 20 ⚡.
- Nr. 508: Die Walküre. Geh. 20 ⚡.
- Nr. 509: Siegfried. Geh. 20 ⚡.
- Nr. 510: Götterdämmerung. Geh. 20 ⚡.
- Nr. 511: Parsifal. Geh. 20 ⚡.
- Texte zu Rienzi, Holländer, Tannhäuser zusammen in einem Bändchen geschmackvoll gebunden 1 ⚡ 20 ⚡.
- Texte zu Lohengrin, Tristan, Meistersinger und Parsifal zusammen in einem Bändchen geschmackvoll gebunden 1 ⚡ 40 ⚡.
- Texte zu „Ring des Nibelungen“, alle drei Teile zusammen in einem Bändchen geschmackvoll gebunden 1 ⚡ 40 ⚡.
- Texte zu Richard Wagners Opern, ebenfalls mit Inhaltsangabe, bzw. Werdegang der Komposition und je einem Bilde, aber noch erweitert durch Angabe der Leitmotive, der führenden Orchesterinstrumente nebst den Leitmotiven in Noten als Anhang von Carl Waack:**
- Textbibliothek Nr. 512: Rienzi. Geh. 40 ⚡.
- Nr. 513: Der fliegende Holländer. Geh. 40 ⚡.
- Nr. 514: Tannhäuser. Geh. 40 ⚡.
- Nr. 515: Lohengrin. Geh. 40 ⚡.
- Nr. 516: Tristan und Isolde. Geh. 40 ⚡.
- Nr. 517: Die Meistersinger von Nürnberg. Geh. 40 ⚡.
- Nr. 518: Das Rheingold. Geh. 40 ⚡.
- Nr. 519: Die Walküre. Geh. 40 ⚡.
- Nr. 520: Siegfried. Geh. 40 ⚡.
- Nr. 521: Götterdämmerung. Geh. 40 ⚡.
- Nr. 522: Parsifal. Geh. 40 ⚡.
- Texte zu Rienzi, Holländer, Tannhäuser, erweitert durch Angabe der Leitmotive, der führenden Orchesterinstrumente nebst den Leitmotiven in Noten als Anhang von Carl Waack, zusammen in einem Bändchen geschmackvoll gebunden 1 ⚡ 80 ⚡.
- Texte zu Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, erweitert durch Angabe der Leitmotive, der führenden Orchesterinstrumente nebst den Leitmotiven in Noten als Anhang von Carl Waack, zusammen in einem Bändchen geschmackvoll gebunden 2 ⚡ 20 ⚡.
- Texte zu „Ring des Nibelungen“, erweitert durch Angabe der Leitmotive, der führenden Orchesterinstrumente nebst den Leitmotiven in Noten als Anhang von Carl Waack. Alle drei Teile zusammen in einem Bändchen geschmackvoll gebunden 2 ⚡ 20 ⚡.

Musikzeitschriften.

- Bayreuther Blätter.** Deutsche Zeitschrift im Geiste Richard Wagners, herausgegeben von Hans von Wolzogen. Sieben- unddreissigster Jahrgang 1914. Jährlich 8 ⚡. Bezugspreis für Mitglieder des Allg. Richard Wagner-Vereins jährlich 6 ⚡.
- Bayreuther Blätter.** Alte Jahrgänge je 5 ⚡.
- Konzert-Programm-Austausch 1913/1914.** XXI. Jahrg. Subskriptionspreis für den Jahrg. (nur für beteiligte Anstalten) Inland 15 ⚡, Ausland 20 ⚡.
- Korrespondenzblatt des Evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland.** Herausgegeben von dem Vorstande des Zentralauschusses. 28. Jahrgang. 1914. 12 Nummern. Jährlich 2 ⚡.
- Miscellanea Musicae Bio-bibliographica.** Musikgeschichtliche Quellennachweise als Nachträge und Verbesserungen zu Eitners Quellenlexikon. In Verbindung mit der Bibliographischen Kommission der Internationalen Musikgesellschaft, herausgegeben von Hermann Springer, Max Schneider und Werner Wolffheim. (Jährlich 4 Hefte.) 3. Jahrgang, Heft 1/2 pro Heft 1—4. Umfang eines jeden Heftes 24 S. 8°. Ausgabe »A« (doppelseitig bedruckt) jährlich 8 ⚡. Ausgabe »B« (einseitig bedruckt) 10 ⚡.
- Programm-Austausch für Gesangsvereine 1913/14.** XVIII. Jahrgang. Subskriptionspreis für den Jahrg. (nur für beteiligte Anstalten) 5 ⚡.
- Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft.** 15. Jahrgang 1913/1914. Vollständig 10 ⚡, geb. in Leinwand 12 ⚡ 50 ⚡. Erscheint seit Oktober 1914 nicht mehr. Die früher erschienenen Jahrgänge 1—14 sind noch in geringer Anzahl vorrätig und werden zum Preise von je 10 ⚡ geheftet, 12 ⚡ 50 ⚡ gebunden geliefert.

Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft. 15. Jahrgang 1913/1914. Vollständig 20 ⚡, geb. in Leinwand 22 ⚡ 50 ⚡. Erscheint seit Oktober 1914 nicht mehr. Die früher erschienenen Jahrgänge 1—14 sind noch in geringer Anzahl vorrätig und werden zum Preise von je 20 ⚡ geh., 22 ⚡ 50 ⚡ geb. geliefert.

Wissenschaft und Schöne Literatur.

- Rohde, Erwin,** Der griechische Roman und seine Vorläufer. 3., durch einen zweiten Anhang vermehrte Auflage. Geh. 15 ⚡, geb. in Halbfranz 18 ⚡.
- Dahn, Felix,** Die Kreuzfahrer. Erzählung aus dem dreizehnten Jahrh. 2 Bände. 10. Aufl. Geh. 10 ⚡, geb. in einem Bande 11 ⚡.
- Unsere Feldgrauen.** Textbuch. Geh. 10 ⚡.
- Volkman-Leander, Richard von,** Träumereien an französischen Kammermärchen. Miniatur-Ausgabe. (Ohne Bilder.) Geh. 2 ⚡.
- Feldausgabe für unsere Krieger 1914/15. In wirkungsvollem Umschlag. Geh. 50 ⚡.
- Poensbroeck, Graf Paul von,** Das Zentrum, ein Fremdkörper im national-politischen und kulturellen Leben. Geh. 2 ⚡, geb. 2 ⚡ 50 ⚡.
- Corpus Schwenckfeldianorum.** Published under the auspices of the Schwenckfelder Church, Pennsylvania, and the Hartford Theological Seminary. Connecticut, United States of America. **Volume IV.** Letters and treatises of Caspar Schwenckfeld von Ossig, December 1530—1533. Editor Chester David Hartranft, Hartford Theological Seminary, associate and managing editor Elmer Ellsworth Schultz Johnson, Hartford Theological Seminary, assistant editor Selina Schultz Gerhard. The board of publication of the Schwenckfelder Church Norristown, Pennsylvania. Geh. 24 ⚡, geb. in Halbfranz 30 ⚡.

Kunstverlag.

- Neue Kunstblätter von Alexander (Sascha) Schneider.** Als Fortsetzung der Sammlung „Zeitgenössische Kunstblätter“ erschienen die folgenden Blätter von Professor Alexander (Sascha) Schneider:

Nr. 169. Sieger (Erwachsener)	Nr. 192. Speerwerfer
„ 170. Ringer	„ 193. Ballspieler
„ 191. Diskuswerfer	„ 194. Gymnast (Knabe).

 Preis jedes Blattes 2 ⚡. Alle 6 Blätter in Mappe mit Einführung 12 ⚡. Einführung einzeln 25 ⚡, Mappe einzeln 2 ⚡.
- Neue Flugblätter Nr. 51. Reservistenlied 1914.** Wort und Weise von O. Crusius. Zeichnung von Angelo Jank. 10 ⚡.
- **Nr. 52. „Es sprach der Herr von Hindenburg.“** Ein heiteres Soldatenliedchen von anno 1914. Gedicht von Paul Enderling. Vertont von Hugo Wehrle. Zeichnung von Walther Kröttsch. 10 ⚡.
- **Nr. 53. Deutschland-Österreich!** Ein neues Kriegslied. Sang und Dichtung von Johannes Fels. In Musik gesetzt von Albert Steffahn. Zeichnung von L. Burger. 10 ⚡.
- Neue Flugblätter-Postkarten Nr. 2. „Die Wacht am Rhein.“** Lied von Schneckenburger. Zeichnung von J. Sattler. 5 ⚡.
- **Nr. 5. Des Jahres letzte Stunde.** Dichtung von J. A. Voss. Tonweise v. J. A. P. Schulz. Zeichnung v. Joseph Sattler. 5 ⚡.
- **Nr. 17. Morgenrot! Morgenrot!** Dichtung von Wilhelm Hauff. Volksweise. Zeichnung von Th. Rocholl. 5 ⚡.
- **Nr. 28. „Deutschland, Deutschland über Alles.“** Lied von Hoffmann von Fallersleben. Zeichnung von Curt Stoeving. 5 ⚡.
- **Nr. 35. „Der neue Kutschke.“** Dichtung aus dem Kladderadatsch 1914 von Paul Warncke. Zeichnung von F. Koch. 5 ⚡.
- **Nr. 49. „Die Wacht im Meer.“** Deutsches Flaggenlied. Lied von Th. Müller. Musik von H. Dietrich. Zeichnung von M. Molitor. 5 ⚡.
- **Nr. 51. „Reservistenlied 1914.“** Wort und Weise von O. Crusius. Zeichnung von Angelo Jank. 5 ⚡.
- **Nr. 53. „Deutschland-Österreich.“** Ein neues Kriegslied. Sang und Dichtung von Johannes Fels. In Musik gesetzt von Albert Steffahn. Zeichnung von L. Burger. 5 ⚡.
- **Reservistenlied 1914.** Wort und Weise von Otto Crusius. Zeichnung von Angelo Jank. Schulausgabe (Singstimme) 5 ⚡.

Bildnisse.

Sammlung deutscher Musikforscher. Porträt Prof. A. Sandbergers. 3 ⚡.

BREITKOPF & HÄRTEL • LEIPZIG