Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Anzeigenpreise auf dem Umschlag für Mitglieder: die erste Seite 100 Mark (nur im ganzen), die zweite Seite 60 Mark (eine ganze Seite), 32 Mark (eine halbe Seite), 18 Mark (eine viertel Seite). Anzeigen auf dem Umschlag für Nichtmitglieder: die erste Seite 150 Mark (nur im ganzen), die zweite Seite 90 Mark (eine ganze Seite), 50 Mark (eine halbe Seite), 26 Mark (eine viertel Seite). Anzeigen auf der dritten und vierten Umschlagseite werden wie Inserate im Innern des Börsenblattes berechnet.

Beilagen: Weißer und roter Bestellzettelbogen, wöchentliches Verzeichnis der erschienenen und der vorbereiteten Neuigkeiten des deutschen Buchhandels mit Monatsregister, monatliches Verzeichnis der Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels m. Jahresregister, monatliches Verzeichnis der neuen u. geänderten Firmen, monatliches Verzeichnis der Vorzugspreise, Subskriptionspreise, Serien- und Partiepreise usw., halbmonatliches Verzeichnis der zurückverlangten Neuigkeiten, drei Vierteljahrs- und ein Jahres-Inhaltsverzeichnis.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 12. Leipzig, Sonnabend den 16. Januar 1915. 82. Jahrgang.

1. **C. A. Brendel**, Es braust ein Ruf wie Donnerhall.

2. **C. A. Brendel**, Stilles Heldentum.

3. **Oskar Popp**, Auf Vorposten a. d. Maas.

4. **Paul Plontke**, Gebet vor der Schlacht.

5. **Oskar Popp**, Der Ostpreußen Dank an ihren Befreier.

Z

„Die Bilder gefallen mir so sehr,

daß ich Sie bitte, mir auch die zweite Reihe (5—8) mit Wechselrahmen senden zu wollen. Außerdem bitte ich, noch ein Exemplar „Auf Vorposten an der Maas" beizufügen."

Lehrer E. in Ka., Dorf Prov. Sachsen.

Nationalliberale Blätter, Berlin: „Es ist nicht das erste Mal, daß der Versuch, Volksleben, Krieg und Kunst in Bild zu einen, unternommen wird, aber er ist kaum jemals so packend und treffend gelungen, als wie bei den Bildern „Aus eiserner Zeit".

Nationalzeitung (Dr. Kurt Mühsam): „Die Schöpfer dieser Kunstblätter halten sich ferne von der althergebrachten Schablone und erhärten ihre starke künstlerische Individualität vor allem darin, daß sie an Stelle kitschiger Schlachtenbilder Werke geschaffen haben, die durch ihren tiefempfundenen stofflichen Ernst der Größe der gegenwärtigen Zeit gerecht werden."

Berliner Morgenzeitung, Berlin: „In der Sprache der Malerei kommt in diesen Bildern zum Ausdruck, was der Künstler stärker fühlt, als wir alle: die gewaltige, erschütternde und erhebende Stimmung, die über diesen Tagen liegt. Damit bekommen sie für alle Zeiten die Bedeutung von Kulturdenkwürdigkeiten, die ihren wertvollen Erinnerungsgehalt niemals verlieren."

Westfälischer Merkur, Münster: „Erhebende, erschütternde Wirkung geht von diesen Bildern aus, Glauben und Zuversicht, daß wir dieses Schwerste überwinden, an das dann diese Bilder eine mahnende Erinnerung bilden werden. Dem Verleger zollen wir unsere Anerkennung für das hoffentlich von Erfolg gekrönte Wagnis solcher Kulturarbeit in bedrängter Zeit."

So und noch lobender äußern sich **Hunderte von Zeitungen** (u. a. Akademische Blätter, Christliche Welt, Die Grenzboten, Die Hilfe, Der Reichsbote, Tägliche Rundschau und alle pädagogischen Blätter) und Tausende von Beziehern über meine farbigen Original-Künstlersteinzeichnungen:

„Aus eiserner Zeit"

Bildgröße 30 × 41 cm. Ladenpreis je 2.50 M. Auf vier Bilder Rahmen umsonst.

Ohne Wettbewerb! Für tätige Handlungen bis zu

In 4 Wochen abgesetzt 6000 Stück

60%

Absatz mehrerer Sortimente bis zu 200 Stück

Bestellungen aus Plätzen mit buchhändlerischer Vertretung werden überwiesen.

Unbeschränkte Absatzmöglichkeit bei allen Gebildeten, in allen Büros, Schulen, Vereinszimmern, Kasernen, Lazaretten, Kaffees usw.

Beliebte Bezugsmöglichkeiten

Vier Bilder 1–4 oder 5—8 und kl. schmucker Wechselrahmen eng ums Bild (30×41 cm) in Kiste 10 M.; bar 6.67 M.

Vier Bilder 1—4 oder 5—8 und großer Wechselrahmen mit Raum für weißen Rand (38 × 47 cm) in Kiste 11 M.; bar 7.34 M.

Acht Bilder 1—8 in geschmackvoller Kartonmappe 20 M.; bar 13.34 M.

Lose Blätter nach Wahl und in größerer Zahl:

8	Stück	bar mit	40 %,	also je	1.50 M.,	in Summa 12 M.
16	„	„ „	50 %,	„ „	1.25 „	„ „ 20 „
48	„	„ „	60 %,	„ „	1.— „	„ „ 48 „

Rundleisten-Wechselrahmen mit eingelegter Goldperle bei Sonderbezug:

klein, eng ums Bild 2.40 M.; bar 1.80 M.; Kiste unberechnet;
größer, mit Raum für weißen Rand 3 M.; bar 2.25 M.; Kiste unberechnet.
Versandrollen für Bezug von 4 und mehr losen Blättern unberechnet.
Porto in jedem Falle besonders.

Franz Schneider, Verlag, Berlin-Schöneberg.

Außerdem: 6. **Oskar Popp**, Die Sieger von Antwerpen 7. **Hans Hartig**, „Die Emden!" 8. **Oskar Popp**, Weihnachten in Feindesland.