

Die Spalten für fremdländische Werke, die in den Vereinigten Staaten neu hergestellt wurden — das sind vornehmlich die eigentlichen literarischen Werke —, und der von England eingeführten Werke zeigen nur geringe Änderungen und lassen keinerlei besondere Strömung erkennen. Allein es verdient wohl hervorgehoben zu werden, daß die Einfuhr englischer Bücher, weit

Wenden wir uns nun den Arbeiten des Copyright Office in Washington zu. Zweierlei Nachweisungen hierüber liegen uns vor: einerseits die Zahl der Eintragungen im Laufe des Fiskaljahres, das vom 1. Juli bis zum 30. Juni des folgenden Jahres läuft und dessen Eintragungen wir mit denen der beiden Fiskaljahre vergleichend zusammenstellen können, andererseits die

Vereinigte Staaten	Neue Bücher		Neue Auflagen		Veröffentl. amerikanischer Autoren		Veröff. fremdbl. Autoren, in den Verein. Staaten neu hergestellt		Eingeführte englische Werke	
	1912	1913	1912	1913	1912	1913	1912	1913	1912	1913
Philosophie	308	294	13	30	233	243	13	17	75	64
Religion und Theologie	865	864	51	80	588	633	43	36	285	275
Soziologie, Wirtschaftswissenschaften	802	922	65	55	764	886	17	9	86	82
Recht	783	621	79	71	852	676	2	3	8	13
Erziehung	251	312	3	12	217	290	2	10	35	24
Philologie	279	287	15	48	115	158	84	62	95	115
Wissenschaften	631	723	64	67	507	615	8	7	180	168
Angewandte Wissenschaften, Technologie, Ingenieurkunst	594	677	80	104	548	617	6	3	120	161
Medizin, Hygiene	388	456	107	144	362	476	10	14	123	110
Ackerbau	292	392	13	17	275	383	2	—	28	26
Hauswirtschaft	83	131	27	14	101	133	2	—	7	12
Handel	189	208	21	13	176	207	1	1	33	13
Schöne Künste	217	229	26	35	135	158	3	2	105	104
Musik	89	103	4	8	57	74	3	7	33	30
Spiele, Sport, Zerstreuungen	126	185	6	9	106	152	1	3	25	39
Allgemeine Literatur, Essays	498	446	26	287	337	337	35	151	152	245
Poesie und Drama	620	496	16	183	377	428	97	106	162	145
Romane	960	943	50	213	712	790	110	164	188	202
Jugendchriften	533	527	13	95	428	500	27	28	91	94
Geschichte	492	498	32	40	373	413	4	6	147	119
Geographie und Reisen	476	507	28	51	307	359	7	14	190	185
Biographie; Genealogie	554	638	27	43	331	429	23	32	227	220
Enzyklopädien; Sammlungen; Bibliographien; Verschiedenes	105	148	2	4	74	128	4	2	29	22
Insgesamt	10135	10607	768	1623	7975	9085	504	677	2424	2468
		+ 472		+ 855		+ 1110		+ 173		+ 44

entfernt, sich zu verringern, sich dauernd siegreich festigt, ungeachtet der Schwierigkeiten, die ihnen die wenig großmütige amerikanische Gesetzgebung auf diesem Gebiete entgegenstellt (vgl. Droit d'Auteur 1914, S. 80).

Dennoch folgt die einheimische literarische Produktion der allgemeinen Regel und gewinnt offenbar an Boden, wie sich aus nachfolgender Übersicht ergibt:

Jahre	Werke von amerikanischen Autoren	Aus England eingeführte Werke	Fremdländische Werke, in Amerika neu hergestellt
1902	5270	1045	1578
1903	5621	888	1356
1904	5978	1025	1288
1905	5719	967	1426
1906	5093	974	1072
1907	6517	1784	1319
1908	6349	1760	1145
1909	8308	1765	828
1910	9209	3046	1215
1911	8183	2269	771
1912	7975	2424	504
1913	9085	2468	677

Hierzu ist zu bemerken, daß in allen diesen Ziffern auch die Broschüren mitgezählt sind im Gegensatz zu dem, was wir teilweise bei England zu berichten haben werden. Die Fachzeitschrift »Publishers' Weekly« gibt außerdem bekannt, daß für 1913 zum erstenmal eine Änderung in der Bezeichnung von Werken in Anwendung gekommen ist. Bis dahin betrachtete man in den Büreaus dieses Blattes jedes Buch als neu, das in einer neuen Form erschienen war, ob schon früher erschienen oder nicht, und als neu auch jede durchgesehene, umgearbeitete oder vermehrte neue Auflage. Die Statistik von 1913 ist nach dem Grundsatz aufgestellt, daß nur solche Bücher, die zum erstenmal erscheinen, als neue Bücher bewertet zu werden verdienen, während ältere Bücher, selbst wenn sie illustriert oder anderweitig bereichert oder umgeändert sind, jetzt unter die neuen Auflagen eingereicht werden. Dieser Änderung ist als Ergebnis auch das Anwachsen der entsprechenden Spalte in vorstehender Gesamtübersicht zuzuschreiben.

Zahlen der während des bürgerlichen Jahres 1913 bewirkten Eintragungen:

	Eintragungen		
	1910/11	1911/12	1912/13
A. Bücher, einschl. Broschüren, Hefte, Zeitungs- und Zeitschriften-Artikel	26970	29286	29572
B. Zeitungen (Nummern)	23393	22580	23002
C. Vorträge, Predigten, Ansprachen	102	106	185
D. Dramatische u. dramat.-musikal. Kompositionen	3415	3767	3700
E. Musikalische Kompositionen	25525	26777	26292
F. Karten	2318	2158	2011
G. Kunstwerke	3355	3224	2871
H. Reproduktionen von Kunstwerken	222	47	13
I. Zeichnungen und plastische Werke wissenschaftlicher oder technischer Art	232	500	462
J. Photographien	14469	13498	12778
K. Stiche und Illustrationen	14269	17639	16591
Erneuerung	928	1349	1065
Kinematographische Werke	—	—	953
Insgesamt	115198	120931	119495

	1913	
	Eintragungen	Hinterlegungen
A. Bücher, einschließl. Broschüren, Hefte, Zeitungs- und Zeitschriften-Artikel	30365	54141
B. Zeitungen (Nummern)	23610	47220
C. Vorträge, Predigten, Ansprachen	192	192
D. Dramatische u. dramat.-musikalische Kompositionen	3908	4788
E. Musikalische Kompositionen	26707	52918
F. Karten	1989	3924
G. Kunstwerke	2828	2851
H. Reproduktionen von Kunstwerken	6	12
I. Zeichnungen und plastische Werke usw.	476	898
J. Photographien	11821	21546
K. Stiche und Illustrationen	15551	26077
L. Photo-kinematographische Aufnahmen	1637	3225
M. Andere kinematographische Aufnahmen als durch Photographie	90	218
Erneuerung	1200	—
Insgesamt	120380	218010

Die erste der beiden vorstehenden Übersichten zeigt eine ziemlich große Beständigkeit; die kinematographischen Werke haben sich