

Verlag Julius B Bard Berlin

Zur Versendung liegt bereit:

Krieg und Kunst

Original-Steinzeichnungen der Berliner Sezession

(Z)

Mit dem Erscheinen dieser Steinzeichnungen gibt die Berliner Sezession ihrem Kreise Gelegenheit, sich aus dem Geiste dieser großen Zeit heraus auszusprechen. Die Blätter sollen den Krieg überdauern und späterhin als ein Ausdruck künstlerischen Kampfes in friedlicher Zeit fortgesetzt werden.

Namhafte Künstler stellen ihre Mitarbeit dieser Publikation zur Verfügung und zwar:

Hans Thoma - Lovis Corinth - Emil Pottner - Hermann Struck - Eugen Spiro - Bischof-Culm - Willy Geiger - Paul Bach - G. v. Finetti - Erich Klossowski - A. E. Herstein - Joseph Oppenheimer - Alex und Ernst Oppler - Wilhelm Schocken - Hans Gerson - Erich Büttner - Hasler - Prof. Kaufmann - Prof. Frank - Linde-Walther - Herm. Westphal - Robert F. K. Scholz - Leo v. König - Ch. Behrend - Marcus Behmer u. a.

Alle 14 Tage erscheint eine Mappe mit 4 Blättern, wovon eines farbig lithographiert oder handkoloriert sein wird.

Der Preis für die Mappe beträgt 60 Pf., im Abonnement auf 12 Mappen 50 Pf. Die ersten 20 Drucke von jedem Blatt werden mit der Hand auf Japan abgezogen, vom Künstler signiert, numeriert und zum Preis von 20 Mark nach der Reihenfolge der Bestellung abgegeben.

Bezugsbedingungen: Ladenpreis pro Mappe, enthaltend 4 Blätter, darunter ein farbiges, 60 Pfennig, netto bar 40 Pfennig, zur Probe 7/6, später 11/10, im Abonnement ord. 6 Mark, netto bar 4 Mark, ohne Freiexemplar. Vorzugsausgabe: Ladenpreis 20 Mark, netto bar 14 Mark.

In Rechnung mit 25%. Weißer Bestellzettel liegt bei.

Der ungewöhnlich billige Preis bezweckt, den weitesten Kreisen des Publikums die Erwerbung von Originalsteinzeichnungen ernster deutscher Künstler zu ermöglichen. Ich bitte Kontinuationslisten anzulegen.