



## Handbücher der Musiklehre

Ⓛ Soeben erschien: Ⓛ

Band VII

**Karl L. Schaefer**

### Einführung in die Musikwissenschaft

auf physikalischer, physiologischer  
und psychologischer Grundlage

= Mit 74 Abbildungen im Text =

Geheftet 4 M., in Schulband 4.50 M., in Leinenband 5 M.

Durch das Erscheinen dieses Bandes liegt die Reihe der ersten 12 Bände der auf Anregung des Musikpädagogischen Verbandes zum Gebrauch an Musiklehrer-Seminaren und zum Privatunterricht herausgegebenen Handbücher vollständig vor. Schaefer's Buch ist von Wichtigkeit für jeden Musiklehrer, gleichviel ob er am Konservatorium, Seminar, Gymnasium wirkt, oder als Privatmusiklehrer tätig ist, desgleichen für Sänger und Instrumentalkünstler, wie für Instrumentenbauer. Es behandelt den bisher wegen der Sprödigkeit seines Stoffes vernachlässigten Zweig der Musikwissenschaft, Akustik, in so leichtfasslicher Darstellung, als es die schwierige Materie gestattet.

Wir bitten das Buch den genannten Interessenten vorzulegen und sich im Falle auch der früher erschienenen Bände zu erinnern, die wir hier anführen:

- Ⓛ
- Band I. **Below**, Leitfaden der Pädagogik
  - „ II. **Riemann**, Kleines Handbuch der Musikgeschichte
  - „ III. **X. Scharwenka**, Methodik des Klavierspiels
  - „ IV. **Mengewein**, Ausbildung des musikalischen Gehörs
  - „ V. **Grünberg**, Methodik des Violinspiels
  - „ VI. **Gusinde**, Übungsschule für musikalische Gehörbildung
  - „ VIII. **Leichtentritt**, Musikalische Formenlehre
  - „ IX. **Wetzel**, Musikalische Elementartheorie
  - „ X. **Grünberg**, Führer durch die Literatur der Streichinstrumente
  - „ XI. **Eichberg**, Paedagogik für Musiklehrer
  - „ XII. **Kracke**, Akkordlehre und Modulation

BREITKOPF & HÄRTEL ♦ LEIPZIG

## Die Erwerbung

### praktischer

## Sprachkenntnisse

Ist jetzt mehr als je Bedürfnis unserer Jungmannschaft, soweit sie nicht im Felde steht. Nach dem Krieg wird ihr Besitz besonders wertvoll sein. Da lohnt es sich jetzt einzutreten für den Vertrieb der

### Methode Schliemann zur Selbsterlernung fremder Sprachen

Englisch      Französisch  
Italienisch    Spanisch

Sie plagt den Lernenden nicht mit Grammatiktheorie und Auswendiglernen von Einzelwörtern, den verhaßtesten Übungen für die meisten Erwachsenen, sondern lehrt ihn die fremde Sprache durch interessante Übungen, die in ihm bald ein Gefühl des Könnens erwecken und zum Weiterlernen anreizen. Die Einführungsschrift: „Die natürliche Art, fremde Sprachen zu erlernen“ stelle ich zu Werbezwecken in größerer Anzahl kostenlos zur Verfügung.

### Zwei Ausgaben von jedem Lehrgang

#### A. Allgemeine Ausgabe

Englisch	Französisch	Italienisch	Spanisch
24 Hefte 24 M.	25 Hefte 25 M.	22 Hefte 22 M.	22 Hefte 22 M.

#### B. Ausgabe für Kaufleute

(Durch eine Handelskorrespondenz mit erläuternden Randbemerkungen ergänzte Ausgabe A.)

Englisch	Französisch	Italienisch	Spanisch
27 Hefte 27 M.	28 Hefte 28 M.	25 Hefte 25 M.	25 Hefte 24 M.

#### Bezugsbedingungen

Vollständige Lehrgänge bedingt mit 30%, bar 35%, Partie 13/12  
Heft 1 mit 50%, auch bedingt, Heft 2 und ff. mit 35%

Stuttgart ♦ Wilhelm Violet