

## Sigmund Lebert und Ludwig Stark, Instruktive Klavierstücke für das Studium des modernen Spiels in vier progressiven Graden. 18 Hefte

- Z** I. Grad, enthaltend: Leichte Stücke. 4 Hefte  
 II. Grad, enthaltend: Stücke für etwas vorgerücktere Schüler. 4 Hefte  
 III. Grad, enthaltend: Mittelschwere Stücke. 4 Hefte  
 IV. Grad, enthaltend: Stücke für das Studium des Salonspiels. 6 Hefte

I. — III. Grad (bisher je M. 6.—) jetzt je M. 3.—, IV. Grad (bisher M. 9.—) jetzt M. 4.50  
 Einzelne Hefte (bisher je M. 1.50) jetzt je M. —.75

Auf diese wohlfeilen Ladenpreise gewähren wir 40% Rabatt und auf 6 ein Freiegempler

Gleichzeitig ermäßigen wir noch die Ladenpreise von:

### Johann Caspar Aiblinger, Marienlieder. Gedichtet von Guido Goerres u. a.

In Musik gesetzt für zwei und mehrere Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte oder der Orgel. Für kirchlichen und Schulgebrauch neu herausgegeben und revidiert von Professor Dr. Ludwig Stark

Partitur. 8 Hefte. (Bisher M. 13.50) auf M. 8.—

Heft 1—8 einzeln (bisher je M. 1.50 bis M. 2.—) auf je M. 1.—

Stimmen dazu: Vollständig in einem Heft (bisher M. 6.—) auf M. 4.—

Einzeln: jede Stimme M. —.06

Die Stimmen werden einzeln in beliebiger Anzahl und Auswahl abgegeben

#### Inhalt der Partiturfeste:

- |  |   |
|--|---|
| Heft 1. 1. Weihelied — *2. Die Nachtigallen — 3. Pilgerlied — 4. Opfergesang — 5. Prozessionslied                              | Heft 6. 25. Die Königin der Heerscharen — 26. Marienlied — 27. Marienlied (Zum Korate) — 28. An die Patrona Bavariae — 29. Wallfahrtslied zur Mutter Gottes in der Eiche — *30. Die Mutter Gottes im Palmgarten |
| Heft 2. 6. Die Marienblume — 7. Salve Maria — 8. Die Mutter der Betrübten — *9. Maria hilf — 10. Der Kinder Bittgesang         | Heft 7. 31. Lob Marias — 32. Ave Maria — 33. Lied an die schmerzreiche Mutter Gottes — 34. Wonneliied zur Allerseeligsten Jungfrau Maria — 35. Alleluja   |
| Heft 3. 11. Die Königin der Engel — 12. Der Gruß — *13. Das verirrtte Lamm — *14. Ave Maria — 15. Zum Segen                    | Heft 8. 36. Abendfeier in Venedig — *37. Lobgesang zur heiligen Maria — 38. Die Trösterin der Betrübten — 39. Marienlied — 40. Salve Regina   |
| Heft 4. 16. Lied zur Mutter Gottes — 17. Der Meerstern — 18. Fronleichnamslied — *19. Die Mailkönigin                          |   |
| Heft 5. 20. Die Krönung der Himmelskönigin. — 21. Gebet — 22. Der Vogel — 23. Gebet der heiligen Brigitta — 24. Weihnachtslied |   |

\* Nur für Sopran I. II; die anderen Lieder für Sopran I. II und Alt

Wir liefern mit 50% Rabatt und gewähren auf 12 ein Freiegempler

Bei dieser Bearbeitung dürften alle auf Sangbarkeit, Einfachheit, Innigkeit und echt religiöse Stimmung gehenden Anforderungen ihre vollständigste Erfüllung finden. Diese Eigenschaften empfehlen die Sammlung vornehmlich auch für Knaben- und Mädchenschulen, Töchterpensionate, Frauengesangsvereine und ähnliche Kreise zur Übung wie zum Vortrag, nicht nur innerhalb, sondern auch außerhalb der Kirche

Bei dieser Gelegenheit bringen wir unseren übrigen Musikverlag: die Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke, vorzügliche Ausgaben klassischer Klavierkonzerte, Vortragsstücke für Klavier und für Violine, die große theoretisch-praktische Violinschule von Singer und Seifriz u. v. a. in empfehlende Erinnerung. Als Vertriebsmittel stellen wir Ihnen ein ausführliches Verzeichnis, den

### Cotta'schen Musikalien-Katalog

in entsprechender Anzahl unberechnet zur Verfügung. Wir bitten um Benützung der beigefügten Verlangzettel und sehen Ihrer weiteren freundlichen Verwendung für unseren Musikalienverlag mit Vergnügen entgegen.

Stuttgart und Berlin  
 Ende Januar 1915

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger