

- Friedrich Fustet in Regensburg.** 770
Lamballe: Beschreibung. 2 *M*; geb. 2 *M* 80 *S*.
Cristian: Gott und die Religion. 2 *M*; geb. 2 *M* 60 *S*.
- Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) in Berlin.** 770
Halla: Unter Palmen und in Märchentempeln. 8 *M*.
- J. Schweizer Verlag (Arthur Sellier) in München.** 776
*Mayer: Privatrecht im Kriege. Ca. 5 *M*; geb. ca. 6 *M*.
Aus „Schweizers blauen Textausgaben“:
*Kosten- und Stempelgesetz. Kart. 1 *M* 90 *S*.
- V. Staackmann Verlag in Leipzig.** 760/61
Bartsch: Frau Ulta und der Jäger. 16.—18. Tausend. 4 *M*;
geb. 5 *M*; in Halbperg. 5 *M* 50 *S*; in Leder 7 *M*.
- Gerhard Stalling, Kunstverlag in Oldenburg i. Gr.** 762, 768/69
Kabinett-Gravüren (27:21 cm). Je 1 *M*.
Hindenburg in Feldgrau — Ludendorff in Feldgrau — Bethmann
Hollweg in Feldgrau — Hindenburg in Paradeuniform —
Kronprinz Wilhelm — Kronprinz Rupprecht — Herzog
Albrecht — Generalstabchef von Falkenhayn — Generaloberst
von Moltke — Generalfeldmarschall von Bülow — General-
oberst von Einem — Generaloberst von Deeringen —
Generaloberst von Boyrsch — Generaloberst von Madensen —
Generaloberst von Bissing — Generaloberst von Klud —
General der Inf. von Emmich — General der Inf. von
Befeler — Großadmiral von Tirpitz — Fregattenkapitän
von Müller — Bethmann Hollweg in Zivil — Graf Zeppelin
— Enver Pascha — Generalfeldmarschall von d. Golz — Fürst
Bismarck — Graf Moltke — Kaiser Wilhelm I. — Kaiser
Friedrich III.
Imperial-Gravüren (95:73 cm) 6 *M*.
Hindenburg (mit Mütze) — Ludendorff.
Folio-Gravüre (48:37 cm) 2 *M* 60 *S*.
Hindenburg (mit Helm u. Marschallstab; Brustbild mit Mütze;
Brustbild ohne Mütze) — Ludendorff (Brustbild ohne Mütze).
Tiefdruckblätter 1 *M*.
Hindenburg (mit Helm und Marschallstab) 59:44 cm — (mit
Mütze) 48:37 cm.
Briefe aus dem Felde 1914/15. Fests-Ausgabe. 30 *S*. Band-
Ausgabe. Geb. 7 *M* 50 *S*.
- Ehr. Herm. Tauchnitz in Leipzig.** 774
Handbuch der Nahrungsmitteluntersuchung von Beythien, Hart-
wich u. Klimmer. Bd. II (botan.-mikroskop. Teil von Hartwich)
20 *M*; geb. 22 *M*.
- Verlag der Weißen Bücher in Leipzig.** 764/65
Die Weißen Blätter. Januarheft 1915. 2 *M*; I. Quartal
(Januar/März) 1915. 5 *M*.
-
- Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**
(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1915, No. 24, S. 589.)
- Richard Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.**
Wenn wir marschieren (1914/15). Alte u. neue Soldaten-
lieder (z. T. bisher ungedruckt) f. Pfte (m. vollständ. Text). 1 *M* n.
- Fritz Baselt in Frankfurt a. M.**
Baselt, Fritz, Im Zeichen des Kreuzes, f. Männerchor (m. Be-
nutzung des Glaubensmotivs aus Wagners Parsifal.) Part. 8^o.
20 *S*.
Birt, Th., Heil unserm Kaiser in Ruhmesglanz. Volkshymne f. gem.
Chor bearb. v. C. A. Rau. Part. 8^o. 20 *S* *n.
Kozmak, Karl, Op. 303. Hindenburg-Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *S*.
Roth, Carl, Op. 5. Dann schau ins Auge deinem Kinde, f. Män-
nerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *S*.
Sauer, Ludwig, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 44. Land-
sturmanns Abschied. Op. 45. Mahnung. à 1 *M* 60 *S*.
- Alfred Copenrath Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.**
Hild, Georg, Op. 36. Fünf Bittgesänge f. Kriegsandachten f.
Solost., gem. Chor m. u. ohne Org. (od. Harm.). Part. u. St. 8^o.
2 *M* 10 *S*.
Höfer, F., Op. 49. Königs-Hymne f. 1 Singst. od. Unisono-Chor m.
Pfte. (od. Orch.). Klavierauszug 60 *S*. Singst. 10 *S*. 8^o.
Kagerer, M., Op. 220. Gebet der Krieger f. Solo od. Massenchor
m. Pfte. Part. 80 *S*. St. 10 *S*. (Partien billiger.) 8^o.
Kinds Müller, Karl, Kriegsgebet f. 1stimm. Volkschor m. Org.
Part. 60 *S* *n. St. 4 *S* *n. (100 Exempl. 3 *M* *n.)
Mitterer, Ignaz, Op. 184. Die Kaiserjäger, f. Männerchor. Part.
u. St. 8^o. 1 *M* 20 *S*.
- Ludwig Dobliger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.**
Straus, Oscar, Rund um die Liebe. Operette. Daraus: Ich
weiss schon, was ich möcht' e. Walzerlied f. gr. u. kl. Orch. 3 *M* n.;
f. Salonorch. 1 *M* 80 *S* n.; f. Pfte, 2 V. u. Vcello. 1 *M* n.; f. 2 V.,
Gitarre u. Akkordeon. 1 *M* n. 8^o. — Walzer nach Motiven f. V.
1 *M* n.; f. V. u. Pfte. 2 *M* n.
- Musikverlag »Eos« G. m. b. H. in Berlin-Schöneberg.**
Mozart, W. A., Rez. u. Arie »Cosi dunque tradisci« f. Bass m. Pfte,
ital.-deutsch. 1 *M* n.
- Henry Feldow Bechly in Berlin-Pankow.**
Rodominsky, Eugen, Op. 439. Deutschlands grosse Kanonen.
Marschlied f. Pfte. 60 *S* n.; f. kl. Orch. 1 *M* n. 8^o. (Komm.-Verl.)
- Hans Fink (Egerländer-Verlag) in Marienbad.**
Sabathil, Rud., Da Landsturm rückt oan! Marsch f. Pfte m. Ge-
sang. 1 *M*.
- B. Firnberg in Frankfurt a. M.**
Sulzbach, Emil, Lieder m. Orch., instrum. v. Max Kämpfert.
Op. 25. No. 2. Liebesmacht, hoch. (25.) — Op. 29. No. 1. Singend
über die Haide, hoch — tief. (22.) — Op. 29. No. 4. Ich schreite
heim, tief. (24.) — Op. 29. No. 6. Maienzeit, hoch (22). — Op. 34.
No. 1. Schönste Zeit. (23.) — Op. 27. Duette f. S. u. A. No. 1.
Abendstille. (23.) No. 2. Stimmen der Nacht. (23.) Jede Part.
1 *M* 50 *S* n. Jede Orch.-St. 15 *S* n. (Die Zahlen in Klammern
geben die Anzahl der St.)
- Robert Fischer in Dresden-A.**
Ohlsen, Emil, Op. 137. In Kaisers Rock. Marsch m. Benutzung
v. Soldatenliedern f. Salonorch. 1 *M* 80 *S* n.
Weninger, Leopold, Unsere Feldgrauen. Marsch. — Hon-
ved-Induló. Ungar. Marsch f. Salonorch. à 1 *M* 80 *S* n.
- J. Günther in Dresden.**
Reichert, Joh., Deutsches Landsturmlied 1914 f. Männerchor.
Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
- Otto Halbreiter in München.**
Breve, Otto, Des Königs Artollerey, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *S*.
Klum, Herm., Op. 8. Schattenbilder berühmter Meister. Sechs
leichte Klavierstücke. 2 *M* 50 *S* n.
May, Hans, Hindenburg, der Russenschreck. Marsch u. Lied m.
Pfte. 1 *M* 20 *S*.
- Wilhelm Hansen in Leipzig.**
Bendixsen, Fr. Carl, Andante fantasia p. V. et Piano. 2 *M*
50 *S*.
Grieg, Edvard, Ave maris stella f. V. u. Pfte übertr. v. Carl
Flesch. 1 *M* 50 *S*.
Jordan, Sverre, Op. 8. Quatre Morceaux p. V. et Piano. No. 1.
Pièce ancienne. No. 2. Sarabande. No. 3. Sérénade sentimentale
de Pierrot. No. 4. Elégie. à 2 *M*.
Mitnitzky, Issay, Op. 9. Valse con sordino f. V. u. Pfte. 2 *M*.
Neupert, Edmund, Etüde (Am.) f. Pfte. 1 *M* 25 *S*.
Nielsen, Ludolf, Op. 33. Schlummert sanft in heil'ger Ruh', f.
1 Singst. m. Streichorch. u. Harfe. (Streichorch.-Solo ad lib.)
Part. u. St. 3 *M* n.
Norden. Album bearb. v. Nic. Hansen. Band 1, 2. Ausg. f.
1 V. à 2 *M* n.; f. 2 V. à 3 *M* n.; f. 3 V. à 4 *M* n.
Petre, Torsten, Op. 41. Réveries f. V. u. Pfte. No. 4. Le
Violon du grand Père. No. 7. La Demoiselle. à 1 *M* 50 *S*.
Spalding, Albert, Bagatellen f. V. u. Pfte. No. 1. Nostalgie.
No. 2. La Coquette. à 1 *M* 50 *S*.
Wolthers, Joh., Album f. Normal-Harm. 2 *M*.
- Verlag Harmonie in Berlin.**
Winterberg, Robert, Unsere Feldgrauen. Zeitbild. Daraus f.
Gesang m. Pfte: Gebt mir eine lange Flinte. — Weeste noch, wie
dunnemals. à 50 *S* n.
- Hans Harpl in Königsberg i. Pr.**
Bartels, Wolfgang v., Das Lied vom Hindenburg, f. 1 Singst.
m. Pfte. 30 *S* *n.
- Joh. Hoffmann's Wwe. in Prag.**
Kronegger, Rud., Op. 200. Zug der Skipetaren. Albanischer
Marsch f. Pfte. 1 *M* 80 *S* n.
- Edgar Kramer-Bangert in Kassel.**
Hempel, K., Soldatenlied. Part. u. St. Ausg. f. Männerchor. — f.
gem. Chor. à 1 *M* 20 *S* n.
Othegraven, A. v., Deutscher Heerruf f. Männerchor. Part. u.
St. 8^o. 2 *M* 40 *S* n.
- Fr. Portius in Leipzig.**
Michael, Fr., Op. 116. Hoch Hindenburg! Marsch f. Orch. u.
Salonorch. gr. 8^o. 2 *M* n.