

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Fetrás, Oscar, Op. 202. Kinderlieder-Marsch f. Pfte. 20 S .
 — Op. 203. Marsch f. Pfte nach Motiven aus „Die verkaufte Braut“ v. Smetana. 20 S .
 Scheffler, J. J., Kaiser-Hymne f. 1stimm. Volksschor m. Pfte. 8 $^{\circ}$. 50 S . St. à 5 S .
 Seybold, Arthur, Die Wundergeige. Berühmte Kompositionen alter u. neuer Meister. Ausg. f. V. solo. 6 Hefte. à 1 M n.
 Wagner, Rich., -Album. (Zitherspielers Lieblinge Heft 16) f. Münchener St. bearb. v. Aug. Bielfeld. qu. 8 $^{\circ}$. 1 M 50 S n.
 Winterfeld, Max, Hoch soll die Fahne schweben. Deutsches Lied f. Männerchor gesetzt v. A. Hohenstein. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 M 40 S .

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Berger, Wilhelm, Op. 32. No. 7. Lied des Alten im Bart. f. S. m. Pfte. 1 M 50 S n.
 Blech, Leo, Gott, Kaiser, Vaterland, f. 4stimm. Kinderchor bearb. v. W. Hastung. 8 $^{\circ}$. 10 S n.
 Grawert, Th., Altniederländ. Armeemärsche, f. Pfte. bearb. v. Paul Graener. 2 M n.
 Hollaender, V., Antwerpener Einzugsmarsch f. Pfte. 1 M n.; f. Orch. 2 M *n.; f. Salonorch. 2 M *n.
 — Ouvertüre 1914 f. Orch. 4 M *n.; f. Salonorch. 3 M *n.
 — Ueberrhein. Marsch f. Pfte. 1 M n. — f. 3stimm. Schülerchor bearb. v. Walter Schmidt. 8 $^{\circ}$. 10 S n.
 — Und Michel lacht dazu. Vaterländ. Zeitbild. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Immer druff! No. 2. Fürs teure Vaterland. No. 3. Mädcl, liebes Mädcl mein. No. 4. Wir werden das Kind schon schaukeln. No. 5. Lenchen, lass uns Fähnchen pieken. No. 6. Hindenburg. No. 7. Unsere 42er Brummer. No. 8. Raus mit den Sisters. à 1 M n.
 — Die Schöne vom Strande. Musikal. Schwank. Daraus f. Gesang m. Pfte: Mein Herz ist wie ein grosses Einkehrhaus. — Duett: Das Ringelchen. — Blumensprache. — Ottilie, Ottilie. — Das möcht' ich einmal noch erleben. à 1 M 20 S n. Textbuch. 8 $^{\circ}$. 50 S n.
 — Daraus f. Pfte: Walzer. 1 M 80 S n.
 Hummel, Ferd., Op. 137. Weihnachten 1914, hoch (F). — tief (D). à 1 M n.
 Kempff, Wilhelm, Op. 1. Wie lieblich sind deine Wohnungen, f. gem. Chor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 2 M n.
 Kienzl, Wilhelm, Op. 91. Das Lied vom Weltkrieg, f. Gesang m. Pfte. 1 M n.
 Nelson, Rud., Krumel vor Paris. Potpourri f. Pfte (m. Text). 2 M n.
 Reger, Max, An Zeppelin, f. vierstimm. Kinderchor v. W. Hastung. Part. 8 $^{\circ}$. 10 S n.
 Reznicek, E. N. v., Der Sieger. Symphonisch-satyr. Zeitbild f. gr. Orch., A-Solo u. Chor. Aufführungs-Material leihweise.
 Schmidt, Walter, Dem Vaterland. — Kriegsgesang f. 1 Singst. (od. Chor) m. Pfte. à 1 M n. Jede Chorst. 8 $^{\circ}$. 10 S n.
 Schubert, Franz, Litanei auf unsere gefallenen Krieger, hoch — mittel m. Pfte. à 50 S n.
 Seidler-Winkler, Br., Die alten Kämpen. Ballade f. Gesang m. Pfte. 1 M 50 S n.
 Wolf, Hugo, Ueber Nacht kommt still das Leid, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Arien-Album m. Pfte, hrsg. v. Karl Schmidt. Text deutsch-engl. Band VIII. Tenor-Arien. II. Teil. Aeltere u. Neuere Meister. 3 M .
 Flugblätter, neue, f. Gesang m. Pfte. No. 56. Du Schwert an meiner Linken. (Weber-Liebe.) No. 60. Wir treten zum Beten. (Valerius-Röntgen.) No. 61. Der Gott, der Eisen wachsen liess. (Methfessel.) No. 63. Der gute Kamerad (Gloria, Victoria). No. 64. Muss idenn. — No. 65. Deutschland-Oesterreich, Hand in Hand! (F. Lubrich jun.) à 10 S .
 Wagner, Richard, Ouv. Die Feen f. Orch. Part. 3 M n. St. 7 M 80 S n.

G. Delffs Buchhandlung in Pforzheim.

- Sonnet, Herm., Wir sind des Kaisers tapfres Heer, f. 1 Singst. m. Pfte. 8 $^{\circ}$. 1 M 20 S .

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Zöllner, Heinrich, Schwarzwald-Concert (Den tapferen deutschen Kriegsfreiwilligen gewidmet) f. 1 Solost. m. Männer- (ev. auch Kinder-)Chor m. Pfte. Klavierauszug. 1 M n. Chorst. 8 $^{\circ}$. à 15 S . Knabenchorst. 8 $^{\circ}$. à 10 S .

Josef Müller in München.

- Zoepf, Josef, Kriegsgebet f. 1 Singst. m. Org. (Harm.) 1 M .; m. Pfte. 1 M .; f. 3stimm. Chor m. Org. Part. 1 M . St. 8 $^{\circ}$. 45 S .; f. Männerchor — f. gem. Chor. Part. u. St. à 1 M 20 S .

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Ascher, Leo, Was tut man nicht alles aus Liebe. Klavierauszug. 10 M n., zu 2 Hdn (m. beigef. Text). 5 M n. Daraus Walzer f. gr. u. kl. Orch. 5 M n.; f. Salonorch. 8 $^{\circ}$. 2 M 50 S n.
 Hiess, Karl, Op. 31. Es wird fortgedroschen! Kriegsmarsch f. Pfte (m. Text). 1 M 50 S n.
 Viribus unitis. Lieder u. Märsche 1914 f. Z. (m. Text). 1 M 50 S n.

Rich. Rühle's Verlag in Berlin.

- Waldoff, Claire, Da kann kein Kaiser u. kein König was bei machen! Soldaten-Marschlied m. Pfte. 1 M 20 S n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- Goldmann, Curt, Op. 524. Vater Hindenburg. Unser Marschall Vorwärts. Ein Soldaten-Marschlied m. Pfte. 8 $^{\circ}$. 20 S n. Singst. kl. 8 $^{\circ}$. 5 S n.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.

- Drdla, Franz, Zwei brillante Fantasien f. V. u. Pfte. Op. 130.
 Wagner, Lohengrin. Op. 133. Wagner, Tannhäuser. à 3 M n.
 Meyer, Gustav, Op. 63. Ein Landwehrmann schrieb, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S .
 Urbach, Ernst, Op. 94. Wir müssen siegen! Ausg. f. Harmoniemusik. 4 M n.
 Wandelt, A., Stricklied im Kriege, f. 2stimm. Schulchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 M . Jede St. 20 S .
 Werner, Ed., Des jungen Kriegers Abschied (1914). Ausg. f. 1 St. m. Pfte. 75 S .

Steingraber Verlag in Leipzig.

- Frey, Martin, Op. 42. Kindersang, froher Klang. 10 Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8 $^{\circ}$. 1 M 60 S .
 Gretscher, Ph., Op. 87. 10 charakteristische Solfeccien u. Vokalisieren m. Pfte. gr. 8 $^{\circ}$. 2 M .
 Keyl, B. Hans, Melodische Studien III f. Pfte, zur Pflege des kurzen Anschlags in Form v. 6 Humoresken. 3 M .
 Kullak, Theodor, Schule des Oktavenspiels f. Pfte, neu hrsg. v. Martin Frey. 2 M .
 Reichel, Bernhard, Aus verklungenen Tagen. 6 Klavierstücke. 2 M . — Bunt durcheinander. 6 Klavierstücke. 2 M . — Für fleissige Kinder. 6 leichte Klavierstückchen. 2 M . — Illusionen. 5 Klavierstücke. 2 M 40 S . — Lyrische Blätter. 5 Klavierstücke. 2 M .
 — Bourrée (Am.) f. 2 Pfte zu 4 Hdn. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.) (à) 1 M 20 S .
 Wagenseil, G. Chr., Menuett, f. 2 Pfte zu 4 Hdn arr. v. Bernh. Reichel. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.) (à) 80 S .
 Wagner, Richard, Ouv. u. Vorspiele, bearb. v. Gustav Blasser f. Pfte. 1 M 50 S .; zu 4 Hdn. 2 M .
 Zanger, G., Bearbeitungen f. Vcello u. Pfte. No. 1. Ukrainisches Volkslied u. Dschumka (Volkstanz.) No. 2. Jensen, A., Op. 32. No. 9. Serenade. No. 3. Jensen, A., Op. 8. No. 7. Träumerei. No. 4. Jensen, A., Op. 1. No. 1. Lehn' deine Wang. No. 5. Raff, Op. 82. No. 11. Sous le Saule du Levant. Elegie. à 1 M 20 S .

Hubert Strathen in Kempen (Rhein).

- Kalthoff, Franz, Drei Kreuze, f. 1 Singst. m. Pfte (zum Besten des roten Kreuzes). 1 M 20 S n.

Sulze & Galler (Heinz Mueller) in Stuttgart.

- Faisst, Immanuel v., Beispiele u. Aufgaben zur Harmonielehre. geb. 3 M 50 S *n.
 Lang, Heinrich, Op. 44b. Reiterlied f. S. u. A. (Duett od. Chor) m. Pfte. 1 M .

Otto Teich in Leipzig.

- Teich, Otto, Op. 609. Unsre feldgrauen Jungen. Soldatenlieder-Marschpotpourri f. Pfte (m. Text). 60 S .
 Winter-Tymian, E., Das Heldengrab, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S . Singst. 8 $^{\circ}$. 50 S n.

Tischer & Jagenberg in Köln a. Rh.

- Ramrath, Konrad, Op. 28. Wir wandern doch! Ein Trutzlied f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 2 M 10 S n.
 Ruch, Hannes, Drüben am Wiesenrand f. 1 od. 2 Singst. m. Laute (Gitarre) od. Pfte. 1 M n.

Otto Wernthal in Berlin.

- Flotow, Fr. v., Potpourris f. Berlin-Wien-Orch. (Harm.-Besetzung) arr. v. Rich. Tourbié: Martha. — Stradella. à 3 M n.
 Wagner, Rich., Potpourris f. Berlin-Wien-Orch. (Harm.-Besetzg.) arr. v. Rich. Tourbié. Der fliegende Holländer. — Götterdämmerung. — Meistersinger. — Rienzi. — Siegfried. — Tannhäuser. — Tristan u. Isolde. — Die Walküre. à 3 M n.