

Z

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG · WEIMAR



GESCHICHTE  
DES PRINZEN BIRIBINKER  
VON  
WIELAND

Mit zehn Radierungen von  
CARL THYLMANN

Einmaliger numerierter Vorzugsdruck in  
500 Exemplaren

Das zierliche, launenhafte Unikum der Weltliteratur, ganz getaucht in die geistvoll erotische Stimmung des Kokolo, verlangte nach einer ureigenen und kostbaren Form. — So entstanden aus der Vertiefung in das Wesen dieses Werkes die Radierungen von feinstem Reiz und unnachahmlicher Anmut. — Zu derb erschienen die Schriften unsrer allzuwirklichen Zeit; aber in der ersten, unbekanntem, handgeschnittenen Fassung der Ungertype fand das launige Wort seine zierliche Form. Material und Einbänden wurde die äußerste Sorgfalt gewidmet. (Näheres nächste Seite.) Und so entstand ein vollendetes illustriertes Buch, vielleicht das erste nach fast hundert Jahren, das nicht dasteht als ein künstlich gemachtes Luxuswerk, sondern als die vollendete Zusammenarbeit von Dichter, Graphiker und Handwerker und eine selbstverständlich und daher einfach wirkende Einheitsleistung. Und die Qualität dieser Leistung ist es, die sich berechtigt fühlt, auch in diesen ernstesten Tagen Interesse zu verlangen, denn Kunst, Buchhandel und edles Handwerk wollen leben, —  
auch im Kriege.