

L

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG · WEIMAR



SUBSKRIPTIONSPREISE

Nr. 1—6 in Seide	vergriffen	M 120.—
Nr. 7—40 in Samtkalb		M 80.—
Nr. 41—350 in Bastardleder		M 50.—
Nr. 351—500 in Halbpergament		M 35.—

Die Subskriptionspreise gelten ausschließlich nur bis zum Tage des Erscheinens.

Nach Erscheinen treten folgende Preise ein:

Nr. 1—6	M 150.—	Nr. 41—350	M 60.—
Nr. 7—40	M 100.—	Nr. 351—500	M 40.—

Die 500 Exemplare wurden in der Presse numeriert. Ein Neudruck wird nicht veranstaltet. Das Buch wurde in der ersten, handgeschnittenen Fassung der Ungertype, die diese Anzeige zeigt, bei Poeschel & Trepte in Leipzig gedruckt. Die Radierungen wurden in der Panpresse, Berlin, Paul Cassierer, abgezogen. Nr. 1—40 von der unverstählten Platte auf echtem Japanpapier unter Aufsicht des Künstlers, und von diesem signiert. Nr. 41—500 auf handgeschöpftem Stratemore Japan von der verstählten Platte. Das Textpapier von Nr. 1—40 ist echtes Japanpapier mit rauhem Rand. Das Textpapier zu Nr. 41—500 ist handgeschöpftes Simili Japanpapier von van Gelder, Zonen, in gelblichem Ton.

Nr. 1—6 wurde in der Abteilung für Handbindkunst von H. Sikentscher, Leipzig, in indische Seide gebunden und von Carl Thylmann mit farbigem, ornamentalem Schmuck in Handmalerei versehen. Nr. 7—40 wurde mit der Hand in helllila Samtkalbleder gebunden und trägt reiche Decken- und Rückenvergoldung. Nr. 41—350 ist in kirschfarbiges Bastardleder gebunden. Nr. 351—500 ist in Halbpergament mit Japanüberzug gebunden.

Bezugsbedingungen:

Vor Erscheinen bestellt: 33 $\frac{1}{2}$ Prozent Rabatt . . . Nach Erscheinen: 25 Prozent Rabatt