

**Richard Birnbach in Berlin.**

- Krome, Hermann, Soldatenbraut, verzage nicht! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* n.  
Theimer, Joh., Hadschi Halef. Türkischer Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *§*; f. Salonorch. 2 *M* n.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Haydn, Joseph, Violin-Konzerte m. Pfte (neu aufgefunden). No. 3 (B). 3 *M*.  
Sompek, Ernst, Ich bin ein armer Exulant, f. 1 Singst. m. Org. (od. Pfte). 50 *§*.

**Verlag Dreililien in Berlin.**

- Rohloff, Max, Op. 16. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Kriegschoral. 1 *M* 50 *§* n. No. 2. Den Gefallenen. 1 *M* 80 *§* n.

**Musikverlag »Eos« G. m. b. H. in Berlin.**

- Heinemann, W., Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. König Haralds Tod, m. A.-Solo. No. 2. Viel Träume. No. 3. Lebe wohl à 1 *M* 60 *§* n.  
Kämpf, Karl, Op. 56. Altes Haus. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 80 *§* n.  
Waizer, Maria, u. W. Kraft, Neue Soldatenlieder f. 1 Singst. m. Pfte (od. Laute). 1 *M* n.

**Conrad Glaser in Leipzig.**

- Basty, Hans, Op. 86. Der Fremdenlegionär, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *§*.  
Jehring, Julius, Op. 154. Der olle tapfre Hindenburg. Ein vaterländ. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§*.

**Fritz Gleichauf in Regensburg.**

- Koch, Markus, Op. 41. In stiller Nacht. Ein Kriegsgebet. Schlusssatz f. mehrstimm. gem. Chor. Part. 8°. 10 *§* n.  
Marsch-Album, deutsches, f. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.  
Preinfalk, Karl, Op. 14. Zwei Kriegslieder f. das Volk, f. einstimm. Chor m. Org. od. Harm. Part. kl. 8°. 60 *§* n. Singst. 32°. 5 *§* n.  
Schäfer, M. Jos., Gesänge aus ernster Zeit f. 1 St. m. Pfte. Op. 13. Der sterbende Soldat. 50 *§* n. Op. 14. Germania, auch f. 1stimm. Chor. 50 *§*. Singst. 5 *§*.

**Gries & Schornagel in Hannover.**

- Brune, Herm., Des Königs deutsche Legion, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* n.  
Jarand, B., Der Kinder Kriegsgebet f. Pfte (od. Harm.) m. Text. 8°. 20 *§* n. (von 50 Exempl. an je 5 *§* n.)  
Meyer-Stolzenau, W., Neue deutsche Volkshymne auf den Text »Heil dir im Siegerkranz« u. zugleich auf die Worte der Kaiserhymne »Heil, Kaiser, hoch und hehr« f. Pfte (m. Text). 16°. 20 *§* n.  
— Deutschland, mein Vaterland. Weihelied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *§*; f. dreistimm. Chor. Part. 16°. 15 *§* n.  
— Kaiserhymne f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *§*.  
Rammelt, Fr., Op. 38. Hindenburg! f. 1 hohe (D) — f. 1 tiefe (C) Singst. m. Pfte. à 1 *M*.

**Julius Hainauer in Breslau.**

- Dietrich, E., Was die Schelde rauscht. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.

**Gustav Haushahn in Magdeburg.**

- Bode, Aug., Heil den Siegern! Festgesang an die heimkehrenden Krieger f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *§*.  
Simon, Ernst, O Deutschland, hoch in Ehren, f. Männerchor bearb. Part. u. St. 8°. 60 *§*.  
Strich, Paul, Op. 31. Wir siegen oder sterben. Kampflied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *§* n.

**Horen-Verlag in Schwerin.**

- Kirchner, Rob. Alfred, Hassgesang f. 1 Männerst. m. Pfte. 1 *M* 80 *§*.

**Verlagsanstalt »Hymnophon« in Berlin.**

- Snaga, Joseph, Der Hutmacher Seiner Majestät. Volksstück. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Pfeiflied. No. 2. Kornblumenlegende. No. 3. Duett vom Kuss. No. 4. Reiterliedchen. à 1 *M* n. Textbuch. 8°. 30 *§* n.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Beilschmidt, Curt, Op. 15. Fünf Stücke f. Pfte zum Studium des Vortrags. Cpl. 1 *M* 50 *§* n.  
Döring, C. H., Op. 333. Der Lenz ist da! Vortragsstücke. cpl. 1 *M* 20 *§* n.  
Nölck, Aug., Op. 166. Sechs leichte melodische Tonstücke f. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.  
Söchting, Emil, Op. 159. Sechs leichte Vortragsstücke f. V. (1. Lage) u. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.

**W. Karezag in Wien.**

- Winterberg, Robert, Die schöne Schwedin. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Wien—Berlin! Marschlied. No. 2. Mädels, du hast mir den Kopf verdreht! Lied. No. 3. Bimba u. Bumba. Negerlied. à 1 *M* 20 *§* n. Text. 8°. 50 *§* n. — f. Pfte. Potpourri. No. 1, 2. à 2 *M* n. Hilma-Walzer. 1 *M* 80 *§* n.

**C. A. Klemm in Leipzig.**

- Bemmann, C., Deutscher Wald u. deutsches Volk, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *§*.  
Dittberner, Joh., Deutschlands Fahnenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *§*.  
Müller, Ernst, Geistliche Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Op. 51. Säterspruch. Op. 52. No. 1. Der Herr ist mein getreuer Hirt. No. 2. Auf Gott allein. Op. 56. Nimm Christum in dein Lebensschiff. à 1 *M* 10 *§*.  
— Op. 50. Zwei geistliche Lieder f. 1 Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte) u. V. ad lib. No. 1. Herr, schicke was du willst. No. 2. Der Herr ist mein getreuer Hirt. à 1 *M*.

**Ed. Klökner in Budapest**

- Horvath, Géza, Op. 133. Drei ungar. Skizzen f. Pfte. 2 *M* n.  
Heidberg, Albert, Klavierstücke. Op. 91. Fata morgana. Op. 434. Lachtaube. à 1 *M* 80 *§* n.  
— Op. 403. Honvéd Artillerie-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.

**P. Pabst in Leipzig.**

- Kaiser, Wilh., Op. 2. Ran an den Feind! Reitermarsch, u. Die Tänzerin. Balletszene f. Orch. 2 *M* n.; f. Salonorch. 1 *M* 80 *§* n.; f. Pariser Besetzg. 1 *M* 50 *§* n.

**Fr. Portius in Leipzig.**

- Gänschals, Carl, Salon-Fantasien über beliebte Lieder f. Pfte. Op. 1. Steyrers Sehnsucht. Op. 2. Drauss' ist alles so prächtig. Op. 3. Jetzt sitz i am Bergli. Op. 4. Wie die Blümlein draussen zittern. Op. 5. Der Zigeunerbub' im Norden. Op. 6. 's Mailüfterl. Op. 7. Der traurige Bua. à 1 *M*.  
Michael, Fr., Op. 117. Lippe-Detmold. Soldaten-Marsch f. Pfte. 1 *M*.  
— Op. 118. Parade der Jugendwehr. Charakt. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 *M* 20 *§*.  
Scherz, Willy, Op. 15. Auf, auf zum Kampf! Patriot. Liedermarsch f. Pfte (m. Text). 1 *M*.  
Wenzel, Herm., Op. 502. Märsche f. Pfte. No. 1. Horch, was kommt von draussen rein? No. 2. In der Heimat gib's ein Wiedersehen u. Deutschland, hoch in Ehren. No. 3. Reservisten Liedermarsch. No. 4. Turner, auf zum Streite. à 1 *M*.  
— Allerseelen. Band 8. 12 Vortrags- u. Fantasiestücke f. Harm. 1 *M* 50 *§* n.

**Walter Simon in Cassel.**

- Eckoldt, R., Kriegs-Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 50 *§*.  
Kuhlau, Fr., Schlachtgesang aus den Freiheitskriegen f. 1 Singst. m. Pfte. 75 *§*.

**Thalia-Theater-Verlag in Berlin.**

- Leonard, Rob., Waffenbruderlied f. Gesang m. Pfte. gr. 8°. 50 *§*.  
Winterfeld, Max, Aus Berlins lustigen Tagen. Musikal. Rück-erinnerungen aus »Woran wir denken!« f. Pfte m. Gesang. 2 *M* n.

**P. J. Tonger in Köln.**

- Franke, F. W., Heil dir im Siegerkranz. Deutsche Weise f. Orch. 1 *M* 50 *§* n.; f. Infanteriemusik. 1 *M* 50 *§* n. 8°.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

- Blümel, Alfons, Hindenburg-Ballade f. 1 mittlere Singst. m. Pfte (m. Farbenporträt v. A. Jank). 1 *M* 50 *§* n.  
Foerster, Jos. B., Op. 96. Liebeslieder des Rabindranath Tagore f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-böhm. 2 *M*.  
Kirchl, Ad., Op. 79. Fünf Soldatenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M* 50 *§*.  
Smetana, Fr., Aus der Heimat, f. V. u. Pfte v. Fr. Ondříček. 1 *M* 50 *§*.  
— Vyšehrad f. Pfte zu 4 Hdn. v. R. Vesely. 2 *M*.  
Weingartner, Felix, Op. 56. Ouv. Aus ernster Zeit, f. Pfte zu 4 Hdn v. J. V. v. Wöss. 3 *M*.

**Gustav Vetter in Leipzig.**

- Pittroff, Andr., Das Lied vom Hindenburg f. 1 Singst. m. Pfte. 50 *§* n. Singst. 16°. 10 *§*.

**Zipser & König in Budapest.**

- Garami, Béla, Op. 38. Brief aus dem Schützengraben, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.; f. Salonorch. gr. 8°. 2 *M* n.