

Eibenschütz & Berté in Wien ferner:

Straus, Oscar, Die schöne Unbekannte. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. übergel. Text) v. Th. Vogl. 5 \mathcal{M} n. Daraus f. Gesang m. Pfte: Das ist der Walzer von heute Nacht. Walzerlied. 2 \mathcal{M} n. Es war einmal ein Prinzesschen klein. 2 \mathcal{M} n. Komm, geh'n wir auf einen schwarzen Kaffee, auch f. Pfte. allein. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. Servus Kamerad! Marschlied. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. Wer bist du, schöne Unbekannte? 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{S} n. — f. Pfte. Lydia-Walzer. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} n. Burleske. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.

Fritz Gleichauf in Regensburg.

Deschermeier, Josef, Op. 86. No. 15 c. Deutschlands Jugendwehr. Patriot. Sängermarsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} ; f. Salonorch. 8°. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.

Adolf Hampe in Hannover.

Arnemann, Ludwig, Heil dir, im Siegerkranz. Deutsche Volkshymne. Part. f. Männerchor — f. gem. Chor. à 10 \mathcal{S} . — f. 3-, 2-, 1stimm. Chor. 5 \mathcal{S} ; f. Pfte (od. Harm.). 20 \mathcal{S} . 8°. Bein, Wilh., Op. 30. Heil dem Vaterland! f. 1 Singst. m. Pfte. 30 \mathcal{S} ; f. Männerchor. Part. 8°. 15 \mathcal{S} n.; f. 3stimm. Chor. Part. 5 \mathcal{S} . — Op. 31. Matrosen-Abschied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} n. Deike, Rich., Ihr habt's gewollt! Vaterlandslied f. Gesang m. Pfte. 30 \mathcal{S} . Grille, R., Wo sind sie? Kriegslied f. Pfte. 50 \mathcal{S} . Imelmann, H., Immer druff! f. 1 Singst. m. Pfte. 20 \mathcal{S} . Lippe, A. W., Zwei beliebte Soldatenlieder (Frankreich, böses Frankreich — Des Morgens zwischen drei und vier) f. Pfte (m. Text, leicht). 60 \mathcal{S} . Rahlfs, Ludwig, An unsere Jungen, f. Männerchor. Part. 8°. 10 \mathcal{S} . Telle, H., Soldatenleben, ei das heisst lustig sein, f. Pfte (m. Text). 50 \mathcal{S} . Winkelhake, Ad., Lied der Kriegsfreiwilligen 1914, dreistimm. 8°. 5 \mathcal{S} . Wulf, G., Vaterland! f. 3stimm. Schulchor. Part. 8°. 5 \mathcal{S} .

Verlag »Harmonie« in Berlin.

Bertuch, Max, Die Liebesfahrt. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Reservistenmarsch. 1 \mathcal{M} n. Friedemann, W., Die beiden Kreuze, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 \mathcal{S} n. Goetze, W. W., Der lieben Pepi. Operette. Daraus: Wiener Walzer. Duett m. Pfte. 1 \mathcal{M} n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Gassmann, A. L., Op. 25. Zyböri-Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Mi Schatz. 1 \mathcal{M} 40 \mathcal{S} . No. 2. O hei-n-im Maie. 1 \mathcal{M} 40 \mathcal{S} . No. 3. Aelplertanz. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} .

Verlagsanstalt »Hymnophon« in Berlin.

Hauptmann, Harry, Deutsch-oesterr. Bündnis-Marsch f. Gesang m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Otto Junne in Leipzig.

Haydn, Jos., Menuett (C). Rokoko-Menuett, bearb. v. Hans Sitt f. V. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.; f. Streichorch. Part. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. St. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.

P. Pabst in Leipzig.

Hübner, O. R., Zwei Männerchorgesänge. (Lied an Alle. Das Lied vom deutschen Volke). Part. 8°. 40 \mathcal{S} . (Komm.-Verl.)

Ries & Erler in Berlin.

Artz, C. M., Op. 24. Vier Klavierstücke. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} . Berneker, C., Arie: »Ach, dass ich Wassers genug hätte« aus »Krönungs-Kantate« f. A. (od. Bar.) m. Pfte. 1 \mathcal{M} n. Fiedler, Max, Feinde ringsum — mag es sein!, f. 1 Singst. m. Pfte (Cm. — Am.) à 75 \mathcal{S} n.; f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} n. Franko, Sam., Werke alter Meister in neuer Bearbeitung f. V. m. Pfte. No. 1. Bach, J. S., Siciliano. No. 2. Grétry, Air de Ballet. No. 3. Marcello, B., Pavane. No. 4-5. Rameau, Tambourin. — Menuett. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. No. 6. Rameau, Rigaudon. 2 \mathcal{M} . Gernheim, Fr., Kriegslied f. Männerchor u. Orch. Part. u. Orch.-St. Preis nach Vereinbarung. Klavierauszug. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. Jede Chorst. 8°. 20 \mathcal{S} n. Keller, H., Poème élégiaque p. V. et Piano. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} . Meyer, Helmund, Erik, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Blühe neu auf! Im Volkston. Ausg. in Es-Des. à 1 \mathcal{M} n. — Deutsche Fanfare. Ausg. in Es — B. à 50 \mathcal{S} n. — Der Kaiserruf, hoch u. tief. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. — Traget in Demut, hoch u. tief, m. Pfte (Harm. od. Org.) sowie Vcello (od. V.) ad lib. à 1 \mathcal{M} n. — f. Männerchor. Part. u. St. Blühe neu auf. 1 \mathcal{M} 10 n. Deutsche Fanfare. 90 \mathcal{S} n. Traget in Demut. 1 \mathcal{M} 10 \mathcal{S} . 8°. — Der Kaiserruf. Marschlied f. Salonorch. 3 \mathcal{M} n.; f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. Owst, W. G., Menuett f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 4 \mathcal{M} .

Adolf Robitschek in Leipzig.

Ascher, Leo, Botschafterin Leni. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Heimat, traut und süß. Walzerlied. No. 2. Das Wiener Lied. No. 3. Ja, von heut' an, lieber Franz. Marschlied. No. 4. Wir sind halt in Wien »Raritäten«. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. Korta, Robert, Reiterlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} . Werthner, Aug., Op. 6. Wenn der Lenz mit zarten Blüten. Im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (R. Lienau) in Berlin.

Lindemann, Otto, Auf der Wacht! Marsch f. Pfte über »Für brave Kameraden« v. C. Kuntze u. Das Haidegrab, v. W. Heiser. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{S} . Wendland, W., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Hüte dich, England! 1 \mathcal{M} . No. 2. Zu denken, mein Sohn. 1 \mathcal{M} . No. 3. Altes Reiterlied. 1. u. 2. Fassung. 60 \mathcal{S} . No. 4. Lied einer Soldatenfrau. 1 \mathcal{M} . No. 5. Fliegende Seide 60 \mathcal{S} . No. 6. Lockeliedchen. 60 \mathcal{S} .

C. Schmidl & Co. in Leipzig.

Weinberger, C., Walzer über »La Signora del Cinomatografo« f. Pfte leicht bearb. v. M. Chiesa. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} n.; f. V. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{S} n.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Lachner, Franz, Op. 114. Canon f. 4stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} . Mode-Album neuer u. neuester Tänze f. Pfte. 2 \mathcal{M} n.; f. V. (od. Fl.) 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. — f. V. (od. Fl.) m. Pfte. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. Sauer, Emil, Klavierstücke. Boite à Musique (leichte Ausg.). 2 \mathcal{M} . Konzert-Studien. No. 24. Die Pinien der Villa Medici. No. 25. Gebirgsbächlein. à 2 \mathcal{M} .

J. G. Seeling in Dresden.

Hertwig, Hermann, Gitarre-Album. 30 Stücke f. Gitarresolo. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Bruch, Max, Christ u. der Tod. Lied aus »Gustav Adolf« f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} .

Emil Sommermeyer in Baden-Baden.

Gosebruch, Hans, Drei kleine Musikstücke f. V. u. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Ludwig Sprenger in Oldenburg.

Goetze, Gustav, Op. 26. Deutsche Kriegslosung f. Männerchor m. Pfte (od. Org.) Part. u. St. 8°. 2 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} n.

Sulze & Galler in Stuttgart

Haym, Fritz, Das Glöcklein des roten Kreuzes, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} . Stahlberg, Fritz, Der Deutschen Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Tischer & Jagenberg in Köln.

Herrmann, Em. Alfred, Marschlied für die deutschen Soldaten f. 1 Singst. m. Laute od. Pfte. 75 \mathcal{S} n. Keitel, R., Emden, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} n. Liebeck, Ad., Op. 6. Ein Goethelieder-Cyklus f. Pfte. 2 Hefte. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.

Wilhelm Wobersin in Leipzig.

Haustein, Jos., Op. 111. Quintett (C) f. 2 Z., Streich-Z. 1 (od. V.), II (od. Vla) u. Alt-Z. 8 \mathcal{M} n. Kollmanek, Ferd., Zither-Musik. Op. 373 a. Adagio aus der Kammer-Symphonie No. 2. (leicht). 90 \mathcal{S} . Op. 399. Im Lusangärtle. Idylle (11stimm.). 4 \mathcal{M} . Op. 401. Ein Morgen am Rigi, u. Op. 299. Abend am Zürich-See. Ländler-Idyll. (8stimm.). 5 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} . Op. 405. Madrigal. 90 \mathcal{S} . Op. 406. Echo in den Bergen. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{S} . Op. 407. Sonate (Am.) f. 1 Z. 3 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} ; f. 2 Z. 6 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ; f. 2 Diskant- u. 1 A.-Z. 9 \mathcal{M} 40 \mathcal{S} . Op. 408. Durch Wald u. Flur, f. 2 Z. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} . Op. 410. Amor u. Psyche. Ein Reigen f. 2 Z. 2 \mathcal{M} 20 \mathcal{S} . Op. 411. Fröhliche Jagd. Paraphrase f. 2 Z. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} . Op. 412. Vesperläuten f. 2 Z. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} . Op. 413. Scherzettino, f. 2 Z. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} . Mendelsohn-Bartholdy, F., Hochzeitmarsch aus »Ein Sommernachtstraum« f. 12stimm. Zitherchor arr. v. Max Albert. 5 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} . Reigersberg, Hch. Freiherr v., Op. 38. Intermezzo f. Z. 90 \mathcal{S} . Swoboda, Jos., Op. 118. Bauern-Ballade f. 2 Diskant- u. 1 A.-Z. 2 \mathcal{M} 40 \mathcal{S} . Thauer, Hans, Op. 125. Auf Hochwaldspfaden, f. 1 Z. 90 \mathcal{S} ; f. 2 Z. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} .