

Fertige Bücher ferner:

Organisation der Kulturarbeit für das kommende Deutschland.

Was wollen die Feldposthefte der „Zat“?

Die 10 Feldposthefte sind ein organisches Ganzes, um zu beantworten: Was ist der deutsche Geist und wie soll er sich entwickeln? Von Homer, den griechischen Denkern, den Wikingersagen bis zu den Klassikern und Treitschke werden Bekenntnisse lebendig gemacht, um das heroische Lebensideal als deutsche Eigenschaft aufzuzeigen. Und der gleiche Grundzug geht durch die 4 Hefte der modernen Kriegsgedichte, die eine sorgfältige Auswahl des Besten darstellen.

- H. 1. Der heilige Krieg. Gedichte aus dem Beginn des Kampfes.
- H. 2. Deutsches Volkstum. Bekenntnisse deutscher Helden und Denker.
- H. 3. Deutscher Glaube. Religiöse Bekenntnisse aus Vergangenheit und Gegenwart.
- H. 4. Der Kampf. Neue Gedichte zum Heiligen Krieg.
- H. 5. Die Heimat. Neue Kriegsgedichte.
- H. 6. Sieg oder Tod. Neue Kriegsgedichte.
- H. 7. Germanisches Heldentum. Altgermanische Lebenszeugnisse.
- H. 8. Der deutsche Mensch. Bekenntnisse und Forderungen unserer Klassiker.
- H. 9. Deutsche Politik. Gedanken von Heinrich von Treitschke.
- H. 10. Mannhaftigkeit und Bürgerfinn. Stimmen der Alten.

Was wollen die Zat-Flugschriften?

Die bisher erschienenen 6 Schriften bilden den Grundstock einer Sammlung, die sich grundsätzlich von der üppig wuchernden Flugschriftenliteratur dadurch unterscheidet, daß sie nicht über die inneren und äußeren Aufgaben Deutschlands bloß orientiert, sondern die Kulturaufgaben nach dem Krieg mit Bewußtsein ergreift und auf volkstümlicher Grundlage formuliert. Es kommt hier nicht auf berühmte Namen, sondern auf die Sache an.

- H. 1. Georg Misch, Vom Geist des Krieges und des deutschen Volkes
Barbarei M —.40
- H. 2. Diedrich Bischoff, Deutsche
Gesinnung M —.80
- H. 3. Munin, Österreich nach dem
Kriege. Forderungen eines aktiven
österreichischen Politikers M —.60
- H. 4. Georg Dost, Paul de Lagarde
des nationale Religion M —.40
- H. 5. Friedrich Gogarten, Volks-
tum und Religion M —.80
- H. 6. Heinz Potthoff, Krieg und
Sozialpolitik M —.80
- H. 7. Europäische Ideen. Kriegs-
denkschrift des Österreichischen
Reichsvereins M —.30

In Vorbereitung ist:

- H. 8. Lulu von Strauß und Tor-
ney, Die Literatur als Zat etwa M —.60

Die Zatflugschriften sind auch den Abonnenten der „Zat“ regelmäßig zuzusenden.

Eugen Diederichs Verlag in Jena

Gesuchte Bücher.

* vor dem Titel — Angebote direkt erbeten.

C. E. Rappaport, Rom, Via Bocca di Leone 13:

Ovidius, Ars amandi. } Alle Schrift.
— Rimedia amoris. } darüber,
Dissert. etc.

Catull. Alle Dissertationen, Programme u. Gelegenheitsschrift. Bitte alles, auch unbedeutende Abhandlungen, Auszüge a. Zeitschriften usw. anzubieten.

Hermann Meusser in Berlin W. 57:
Reye, Geometrie d. Lage. Teil I.

Central-Antiquariat in Wien VI/1:

Schiff, stenogr. Wörterb.
Kendler, Ortslexikon.
Gomperz, griech. Denker. I—III.
Strasburger, Botanik.
Antike Bühne,—Theaterbau. Alles.
Schinkel, Theater in Berlin. 1817.
Liszt, Völkerrecht.
Strisower. Alles.
Büttner, Meister Eckart.
English Homes. 4 Bde.
Gothaer Hofkalender 1808, 09.

Breer & Thiemann, Hamm (Westf.):
Boury, der Stern des 19. Jahrh.
d. hl. Joseph. VIII u. 168 S.
Aachen, Jacobi & Co.

Franz Malota in Wien IV/1:

*Wach, Bauratgeber. 1. Aufl.
*Wolfsgruber, Augustiner - Hof-
kirche i. Wien.
*Güldner, Verbrennungsmotoren.
3. Aufl.
*Deiminger, neue Theorie der
mal. Perspektive.
*Industriebau. Jahrg. 1 u. f.

Kurt Arndt in Halle a/S.:

*Reichsgerichtsent. in Zivils.
Bd. 26—41.

H. A. Ludwig Degener in Leipzig:

*Verlohren, Stammregister der
sächs. Armee. Brosch. od. geb.
Gute Expl.

Ferber'sche Univ.-Buchh., Giessen:

Andrees allgem. Handatlas.
Shakespeare, Sommernachtstraum.
Mit Ill. von Rackham.
Waradin, vereinfachtes Homer-
wörterbuch.
Annales Mycologici. Jg. 1910—13.

L. Meder Nachf. in Heidelberg:
Das Kernerhaus u. s. Gäste.
Zündel, Pfarrer Blumhardt.

R. Löwit, Wien I, Rotenturmstr. 22:
*Voynich, d. Stechfliege. (Dtsch.)

Hugo Heller & Cie. in Wien I:
Bauerles Theaterzeitung. Kpltte.
Serie.
Wiener Mode-Zeitung. Kpltte. Serie.