Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Anzeigenpreise auf dem Umschlag für Mitglieder: die erste Seite 100 Mark (nur im ganzen), die zweite Seite 60 Mark (eine ganze Seite), 32 Mark (eine halbe Seite), 18 Mark (eine viertel Seite). Anzeigen auf dem Umschlag für Nichtmitglieder: die erste Seite 150 Mark (nur im ganzen), die zweite Seite 90 Mark (eine ganze Seite), 50 Mark (eine halbe Seite), 26 Mark (eine viertel Seite). Anzeigen auf der dritten und vierten Umschlagseite werden wie Inserate im Innern des Börsenblattes berechnet.

Beilagen: Weißer und roter Bestellzettelbogen, wöchentliches Verzeichnis der erschienenen und der vorbereiteten Neuigkeiten des deutschen Buchhandels mit Monatsregister, monatliches Verzeichnis der Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels m. Jahresregister, monatliches Verzeichnis der neuen u. geänderten Firmen, monatliches Verzeichnis der Vorzugspreise, Subskriptionspreise, Serien- und Partiepreise usw., halbmonatliches Verzeichnis der zurückverlangten Neuigkeiten, drei Vierteljahrs- und ein Jahres-Inhaltsverzeichnis.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 93. Leipzig, Sonnabend den 24. April 1915. 82. Jahrgang.

FARBIGE BILDNISSE DEUTSCHER FÜHRER DER JETZTZEIT

In meiner Sammlung **„Farbige Kunstgaben“** erscheinen eine Reihe **vielfarbiger** Kunstblätter, welche eine Bildgrösse von 19×27 cm und Blattgrösse von 36×27 cm aufweisen, in guten Wiedergaben nach Gemälden von

KARL BAUER

Es erscheinen Mitte Mai: No. 145. **Kaiser Wilhelm** (Profilbild) ❖ No. 146. **Hindenburg** ❖ No. 147. **Tirpitz** ❖ No. 148. **Zeppelin** ❖ No. 149. **Deutscher Kronprinz** ❖ No. 150. **Herzog Albrecht v. Württemberg**

(Die Sammlung wird fortgesetzt)

Zum 33. Geburtstage des Deutschen Kronprinzen (6. Mai 1915) **wird rechtzeitig sein Bild** (No. 149) **Ende April erscheinen.**

Der Name

Zu dem vielen Guten und Schlechten, was der deutsche Kunstmarkt zu dem Zwecke hervorgebracht hat, den Dank und die Bewunderung für die grossen Männer des jetzigen Krieges in alle Kreise des deutschen Volkes, ja bis in das bescheidenste Hüttchen zu tragen, gesellt sich jetzt die Sammlung farbiger Bildnisse deutscher Führer der Jetztzeit. Kein Geringerer als Karl Bauer, der ausgezeichnete Münchner Künstler, hat sich in den Dienst der schönen Sache gestellt, die Bilder dieser Männer der Gegenwart und der Zukunft zu überliefern, und sein Name allein bürgt schon dafür, dass man etwas Gutes erwarten kann. Bauers tiefes Eindringen in das Wesen der Menschen, seine überaus sichere Zeichnung und die geschickte Technik seines Pinsels haben ihn

bürgt für

Karl Bauer

direkt dazu prädestiniert, die Bilder berühmter Männer in volkstümlicher Weise zu verewigen. Das beweist er auch hier wieder. Und wie das trefflich gelungene Bildnis des obersten Kriegsherrn, Kaiser Wilhelms II., so ist auch das jugendfrische, siegesgewisse Antlitz seines Sohnes, des Kronprinzen nicht nur von jener sprechenden Ähnlichkeit, sondern **auch rein künstlerisch dürfen sie sich den besten Bildnisschöpfungen** der Zeit zur Seite stellen. Das gleiche trifft auch auf die andern Porträts zu. **Es sind Bilder, so recht geschaffen für das deutsche Haus, für die deutsche Schule, und sie werden besonders in den Händen unserer Jugend das hervorrufen, was wir ihr nicht genug wünschen können: treue deutsche Liebe zum Vaterland.**

* * *

etwas Gutes!

Ladenpreis jedes Bildes M. 1.—; netto bar 60 Pf.; zur Probe 7/6 Stück netto bar M. 3.— (57% Rabatt)

Die **Farbe** lässt das Bild **lebenswahr, lebendig** und **plastisch** erscheinen; **die Bilder werden daher** nicht nur unter Kunstfreunden, sondern **zweifellos** in allen Schichten unseres Volkes **viele Käufer finden!**

Bestellen Sie sofort zur Probe 7/6 Bilder No. 149 Deutscher Kronprinz oder gemischt!

VERLAG FÜR VOLKSKUNST ✦ RICH. KEUTEL ✦ STUTTGART