



L. Staackmann / Verlag / Leipzig

In Vorbereitung befindet sich:

Ⓩ

Ewald Gerhard Seeliger:

Das Meer

Zwanzig nautische Novellen

Als Band I der
hundert Novellen von

Das deutsche Dekameron

Einband und Titelzeichnung von
Prof. Walter Tiemann

Br. M. 3.50, geb. M. 4.50, zwanzig numer. Ex. auf van Geldern in Leder geb. M. 20.—

Es erfüllt die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung mit besonderer Genugtuung, dieses groß gedachte und künstlerisch fühne Werk anzeigen zu dürfen. Im Gegensatz zu den bisherigen Versuchen, das alte Ideal der hundert Novellen neu zu beleben, besteht der Hauptvortrag dieser auf fünf einzelne Bände geplanten Sammlung, die der Verfasser nur aus Eigenem zu bestreiten gedenkt, in der Unbegrenztheit des das gesamte Erleben umfassenden Stoffgebietes und in der methodischen Auswahl, die jeden der fünf Bände zu einer innerlich geschlossenen Wirkung kommen lassen wird. Die Titel dieser Bände, die in Jahresabständen erscheinen sollen, sind:

Das Meer, die nautische Reihe

Der Ring, die erotische Reihe

Das Schwert, die heroische Reihe

Der Fetisch, die religiöse Reihe

Der Strauß, die bunte Reihe

Über alle Zeiten, alle Völker, alle Zonen schweift der Blick des Dichters, um bei den Wendepunkten der menschlichen Entwicklung einen charakteristischen Stoff zu finden und ihn erfinderisch gestaltend herauszuheben. So ergibt sich von selbst in steter Abwechslung von Ernst und Scherz die chronologische Ordnung innerhalb jeder der fünf je zwanzig Stücke enthaltenden Novellenreihen. Der erste Band:

Das Meer, zwanzig nautische Novellen,

der die Sammlung eröffnet, bringt zwanzig See-Novellen und führt die maritime Entwicklungsreihe vom alten Ägypten herauf bis zur Gegenwart der steigenden **Seegelung Deutschlands**.

Alles Historische und Technische wird gleichsam spielend bewältigt. Die Hauptsache bleibt immer das Psychologische, der heldische Mensch, hier die durch den Einfluß des unendlichen Meeres im Guten wie im Schlimmen eigenartig gesteigerte Persönlichkeit. Von ruder-, schwert- und wortgewaltigen Seemännern, von zarten und mutigen Mädchen und Frauen, von gewaltigem Wirken, vernichtenden Katastrophen und kuriösen Abenteuern erzählen diese zwanzig Novellen mit der ungekünstelten, schlichten Kunst echter, deutscher Sachlichkeit. **Die Uner schöplichkeit der Einfälle wetteifert mit der Kraft des in der Glut künstlerischer Zucht gehämmerten Wortgutes.**

Trotz des fortwährend veränderten Schauplatzes und der stetig wechselnden Personen reißt die Stimmungskette niemals, vielmehr verstärkt sie sich so unausgesetzt, daß sich dieses Buch, durch das die blauen Wogen des ewigen Weltmeeres fluten und branden, wie ein außerordentlich spannender Roman liest.

Da es sich hier um ein außergewöhnlich interessantes Unternehmen handelt, das von hohen Gesichtspunkten aus unternommen wird, bitte ich das Sortiment um ganz besonders tatkräftige Verwendung. Es empfiehlt sich von vornherein das Anlegen von Fortsetzungslisten. Die Ausstattung des Buches ist mustergültig, und der billige Preis deshalb festgesetzt, um auch in dieser schweren Zeit dem guten und schönen Buche zum Erfolge zu verhelfen. Firmen mit bibliophiler Kundschaft mache ich ausdrücklich auf die 20 nummerierten, auf van Geldern abgezogenen und in Leder gebundenen Exemplare aufmerksam.

Hochachtungsvoll

Leipzig

L. Staackmann Verlag